

Área Temática: Comunicação  
Edital: PROEXT-PIBEX-GRANDE RECIFE

## Escola Engenho- Ano 3

**Unidade:** Centro de Artes e Comunicação- CAC  
**Coordenador(a):** Patrícia Horta Alves - Docente  
**Email:** pathorta@gmail.com

### Objetivos

#### Geral:

A principal missão da Escola Engenho é implementar uma formação continuada em audiovisual para crianças, em âmbito comunitário, trabalhando a relação com as crianças através de produtos audiovisuais.

#### Específico:

Contribuir para a continuação da formação do público jovem das comunidades do Engenho do Meio, Sítio das Palmeiras e Roda de Fogo; Potencializar a utilização do vídeo como instrumento de mobilização e de transformação social bem como apropriação do conhecimento técnico-instrumental para expressão dos valores culturais locais; Estimular o desenvolvimento de produtores de audiovisual comunitários; Fortalecer a atividade cineclubista nas comunidades; Estreitar a relação entre a UFPE, o Departamento de Comunicação Social e a comunidade, com base na idéia de que o conhecimento produzido no âmbito das instituições públicas federais deve converter-se em benefícios para toda a sociedade; Promover o desenvolvimento do perfil profissional e acadêmico dos docentes da UFPE, através da monitoria das oficinas a serem ministradas na Escola Engenho, bem como através da participação em atividades pedagógicas, pesquisa in loco e grupos de estudos.

### Resumo

O projeto Escola Engenho/Mídias na Educação firma a parceria entre o projeto Escola Engenho e o Grupo de Estudos e Pesquisa Mídias na Educação, promovendo atividades de experimentação audiovisual para crianças entre 07 e 12 anos, residentes nas comunidades do Engenho do Meio, Sítio das Palmeiras e Roda de Fogo, periferia do Recife (PE). A principal atividade do projeto é a realização de oficinas de experimentação em audiovisual, voltado para exercícios de compreensão sobre a cultura



e de construção de autonomia, tanto no consumo de produtos midiáticos, como na gestão de suas próprias referências culturais, enquanto potente instrumento de transformação individual e social.