

Área Temática: Cultura

Edital: PROEXT-UFPE-PROEXT-FLUXO CONTÍNUO DE REGISTRO RETARDATÁRIO DAS AÇÕES DE
2012

Economia criativa: um novo Recife

Unidade: CAC

Coordenador(a): Camilo Lourenço Soares - Docente

Email: clsoares@hotmail.com

Objetivos

Geral

Desenvolver um instrumento educacional, informativo e crítico para apresentar um panorama sobre o desenvolvimento do mercado da Economia Criativa na Cidade do Recife e seu potencial para consolidar-se como Cidade Criativa.

Específicos

Difundir conhecimento sobre o setor econômico da criatividade e seu potencial. Apontar o Recife como potencial polo criativo no Brasil. Avaliar como esse polo pode desenvolver-se. Apontar e avaliar restrições ao desenvolvimento desse polo e possíveis soluções para eles. Avaliar as perspectivas de desenvolvimento a partir de cinco pilares: a iniciativa pública, a iniciativa privada, o potencial artístico, a sociedade e a cidade.

Resumo

O Projeto dará origem a um Produto Audiovisual em formato Documentário com entrevistas e depoimentos de artistas, produtores, gestores e economistas pernambucanos falando sobre as perspectivas de desenvolvimento do cenário da Economia Criativa na cidade do Recife e seu potencial de tornar-se uma Cidade Criativa, avaliando também as possíveis limitações e os porquês. O produto buscará também contemplar a criatividade, cerne de toda a discussão que se pretende desenvolver, de forma estética, utilizando imagens de apoio experimentais, também filmadas durante a execução do produto, pela mesma equipe, e que buscarão demonstrar um olhar sobre a cidade e seus aspectos culturais de forma criativa e imagética. A principal estratégia será apresentar o contraste entre as potencialidades criativas da cidade e seus problemas, como forma de transmitir através da imagem o discurso que se pretende construir, focado nos potenciais e limitações para que o Recife se torne uma cidade criativa. O objetivo do vídeo é apresentar-se como um instrumento de educação, informação e ao mesmo tempo de análise crítica. O filme tem previsão de duração de 15 a 25 minutos, em formato curta-metragem.