



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

ANEXO 1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
RESUMO DE COMUNICAÇÃO ORAL EM SESSÃO TEMÁTICA
II ENExC
Encontro de Extensão e Cultura da UFPE - 2016

1. Nome Completo do(a) Autor(a) Apresentador(a): Elis Regina dos Santos	2. CPF: 104.697.724-50
3. E-mail / Telefones: 9-8728-2490	
4. Centro/Órgão: CFCH/Departamento de História Biblioteca Central/NuDoc	
5. Curso: História/Licenciatura	
6. Título do trabalho: Nos Meandros da Luta	
7. Orientador do trabalho (Coordenador do projeto): Luiz Anastácio Momesso	
8. Assinale abaixo o interesse e/ou necessidade do uso de material de apoio na área de acessibilidade: <input checked="" type="checkbox"/> Não necessito de apoio na área de Acessibilidade durante o evento. <input type="checkbox"/> Necessito de apoio de acessibilidade para participar do evento. Se sua resposta for afirmativa, especifique o tipo de apoio de acessibilidade do seu interesse:	
9. Assinale em qual das temáticas abaixo o seu trabalho se enquadra: <input type="checkbox"/> Educação especial na perspectiva inclusiva. <input type="checkbox"/> Tecnologias assistivas. <input type="checkbox"/> Acessibilidade. <input type="checkbox"/> Direitos da pessoa com deficiência. <input checked="" type="checkbox"/> Não, meu trabalho não se enquadra nas temáticas acima.	



**TÍTULO DO RESUMO PARA O XV ENEXT / I ENExC
NOS MEANDROS DA LUTA: REGISTRO AUDIOVISUAL DA LUTA
DO SINDICATO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DE
ARTEFATOS DE BORRACHA (PE)**

**Elis Regina dos Santos;
Luiz Anastácio Momesso (Orientador)**

O Núcleo de Documentação sobre Movimentos Sociais (NUDOC), através de documentos e entrevistas, vem trazendo à tona aspectos de longa duração que são ignorados por muitos e escondidos pelos que se beneficiam da manutenção deles. O NUDOC possui duas frentes principais de trabalho: Documentação e Audiovisual. O trabalho com a documentação consiste em acondicionar e catalogar arquivos de movimentos sociais, organizações não-governamentais e entidades sindicais, com o objetivo de fomentar uma cultura de preservação da memória nesses movimentos. Paralelamente, na frente audiovisual objetiva-se resgatar a história dos movimentos em um outro suporte. Utiliza-se como arquivo filmes ou entrevistas que tratem da história de luta das entidades. É objetivo do NUDOC organizar a memória junto as instituições parceiras, como o Sindicato da Borracha, para que através desta ação fatos ocorridos num passado próximo consigam ser vistos a partir da perspectiva dessas entidades. Como bolsista do Núcleo tive uma formação que permite o deslocamento pelas duas áreas do acervo, fato que não permitiu uma especialização em uma área, mas sim a construção do conhecimento, apesar de atualmente atuar apenas na parte audiovisual devido uma demanda do NUDOC. Na frente audiovisual do Nudoc está-se finalizando um documentário sobre a trajetória do Sindicato dos Trabalhadores da Borracha de Pernambuco, uma grande instituição sindical no período de abertura do país que ajudou várias categorias a criar um sindicato ou “tomá-los” dos “pelegos”. O SindBor é um exemplo de luta pelos direitos trabalhistas, pois buscou não apenas melhores condições de vida para os trabalhadores, como também uma relação melhor entre empregados superiores e subordinados. Para mostrar a história desta instituição, o Núcleo reuniu diversos operários que simpatizavam com o Sindicato, atuavam por ele ou eram contra a instituição, para que os telespectadores possam ter uma visão ampla sobre o sindicato durante o período de abertura. O projeto com o sindicato contará com partes da vida pessoal dos trabalhadores para que as variáveis emocionais que geralmente não são trabalhadas nesses tipos de projetos fiquem visíveis a todos. São ainda raras as parcerias desse porte entre sindicatos e órgãos acadêmicos. É por essas e outras questões da área de documentação acredita-se que o NUDOC é uma iniciativa importante neste quesito, por sua tentativa de conectar a Universidade com uma fatia social geralmente excluída dela. Neste



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

caso específico, o povo organizado nos movimentos sociais. O vídeo tem como objetivo romper com os discursos hegemônicos, por isso sua disponibilização será ampla, para que todos possam ter acesso ao documentário e refletir sobre a situação do país no período mais efervescente da atuação sindical do SINDBOR, além de constatar que o saber produzido na academia pode ser facilmente difundido na parte não acadêmica da sociedade que, apesar da ligação frágil com a universidade, faz parte desta. Vale ressaltar que, apesar de vivermos em uma sociedade fortemente mediada por imagens, ainda sistematizamos pouco os registros em outros formatos. Daí a importância deste projeto do audiovisual: podemos, através de iniciativas como essa, tornar a história registrada o papel mais palatável para um público maior, para além dos grupos de pesquisa da academia.

Palavras-chave: SINDBOR, documentário, ditadura