



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 441	Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I	15	0	1	15	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Teorias contemporâneas da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo (meados do século XX e atualidade). Influências e contraposições com teorias anteriores ao período e com teorias de outras disciplinas

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

Despertar no aluno uma reflexão crítica sobre as formas de pensar e intervir na cidade contemporânea, enriquecendo sua postura crítica em relação à sua intervenção do semestre. Colocar, ainda, o aluno a par dos principais textos que guiaram o urbanismo nas últimas quatro décadas, abordando desde a crítica do urbanismo moderno nos anos 1960, às correntes contextualistas e tipológicas dos anos 1970, o interesse pelos centros históricos, o surgimento da disciplina do desenho urbano e as visões mais recentes.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O que é teoria da arquitetura e do urbanismo?
 O que foi o urbanismo e a cidade modernos?
 As críticas ao urbanismo moderno nos anos 1960.
 Morfologia e contextualismo, anos 1970-1980
 O neotradicionalismo nos anos 1990: *New Urbanism*
 O interesse pelos centros históricos
 O desenho urbano enquanto disciplina
 Reabilitação de áreas portuárias e industriais
 Visões de cidades contemporâneas
 Koolhaas e a grande metrópole como referência
 O resgate do espaço público

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Gehl, J. *Cidades para pessoas*. São Paulo: Perspectiva, 2014
 Del Rio, V. *Desenho Urbano no Processo de Planejamento*. São Paulo: Pini, 1991.
 Jacobs, J. *Morte e vida das grandes cidades americanas*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
 Koolhaas, R. *S,M,L,XL*. New York: Monacelli Press, 1995
 Rossi, A. *A arquitetura da cidade*. Lisboa: Cosmos, 1976.
 Secchi, B. *Primeira Lição de Urbanismo*. São Paulo: Perspectiva, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Ascher, F. *Os novos princípios do urbanismo*. São Paulo, Romano-Guerra, 2010.
 Cullen, G. *Paisagem urbana*. São Paulo: Martins Fontes, 1991

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO