



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 552	Tópicos Especiais em Teoria da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo II	15	0	1	15	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

O problema da TECTONICA na discussão teórica da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Em um mundo no qual os edifícios são cada vez mais resultados da junção, em um determinado sítio, de elementos construtivos industrializados e produzidos em outros lugares, a relação do edifício com o lugar e a sua própria tectônica assumem uma magnitude inegável no debate arquitetônico recente. Esta disciplina busca, portanto, refletir sobre a forma como os edifícios ganham significado, segundo as noções de espaço, de pele, de detalhe construtivo e da montagem.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O pensamento teórico sobre tectônica da arquitetura na contemporaneidade.
A cultura tectônica (ou expressão tectônica) da modernidade de Kenneth Frampton e a obra de Auguste Perret
A tectônica da arquitetura e os detalhes construtivos
A tectônica da Arquitetura e a arquitetura técnica de Giulio Carlo Argan. A obra de Pier Luigi Nervi
A tectônica da arquitetura e o canteiro experimental: uma outra prática arquitetônica possível. A obra de Sérgio Ferro e seus seguidores.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FRAMPTON, K. *Studies in Tectonic Culture*. Cambridge: The MIT Press, 1995.

KEPES, Gyorgy (org). *Structure in Art and Science*. New York: Braziller, 1965.

NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADDIS, B. *Edificação: 3000 anos de projeto, engenharia e construções*. Porto Alegre: Bookman, 2008.

DESPLAZES, A. *Constructing Architecture: Materials, Processes, Structures*. Basel: Birkhauser, 2008.

PFAMMATTER, U. *Building the future: building technology and cultural history from Industrial Revolution until Today*. Munich: Prestel, 2008.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO