



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO       ELETIVO       OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG 433	Tópicos Especiais em Geometria 2DI	30	0	2	30	3º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Ensino da teoria e prática do computador como ferramenta de linguagem gráfica, para auxiliar o aluno na representação bidimensional de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

**OBJETIVO(S) DO COMPONENTE**

Utilizar os recursos do software gráfico AutoCAD, com ênfase na representação bidimensional, na representação de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo (plantas baixas, de projetos arquitetônicos, monocromáticas e coloridas, com e sem layout, seguindo as normas da ABNT).

**METODOLOGIA**

Aulas teóricas acompanhadas de exercícios práticos em sala de aula.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Comandos de desenho  
Comandos de edição  
Comando de texto  
Criação de layers, biblioteca, cotas, hachuras  
Escala e plotagem

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CELANI, G. *CAD Criativo*. São Paulo: Editora Campus, 2003.

GIACAGLIA, M. E. A organização da informação em sistemas CAD: análise crítica de esquemas existentes e proposta para o caso brasileiro. *Sinopses*, 2001, v.35, p.70-74.

OMURA, G. *Dominando o AutoCAD 2010 e o AutoCAD Lt 2010*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

FLEMMING, U.; BHAVNANI, S.K.; JOHN, B.E. Mismatched metaphor: user vs system model in computer-aided drafting. *Design Studies*, 1997, v.18, n.4, p.349-368.

**DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE**

EXPRESSÃO GRÁFICA

**HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO**

ARQUITETURA E URBANISMO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO