



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade complementar
<input type="checkbox"/>	Monografia

<input type="checkbox"/>	Prática de Ensino
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AR 672	Tópicos Especiais de Desenho de Observação I: Técnicas de Desenho Artístico para o Croqui em Arquitetura	15	0	1	15	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Técnicas gráficas de desenho artístico: grafite; nanquim; pastel; lápis de cera; aquarela. Demonstração ao vivo das técnicas pelo professor. Exercícios aplicativos em sala dirigido para o croqui em arquitetura. Portfólio físico e digital dos exercícios aplicativos

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Apresentar os vários materiais e técnicas de representação gráfica empregados no desenho de observação, suas características, aplicação e as bases aos meios de registro gráfico. Demonstrar os modos de aplicação de tipos de traço, texturas, cores e sombras para o desenho de observação. Orientar a montagem do portfólio individual de apresentação dos resultados do período.

METODOLOGIA

Explanções teórico-conceituais, prática de técnicas de observação e registro gráfico de objetos. A prática dos alunos será desenvolvida em sala, com o contato com o material de registro a ser utilizado (lápis, crayon, penas, aquarela etc.) e na aplicação desses na aplicação das técnicas de registro de objetos (Portfólio).

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O croqui em arquitetura e as técnicas gráficas em desenho. Exemplos de cada técnica.
Os materiais, suas características, suportes e exemplos históricos: grafite, nanquim, pastel, lápis de cera e aquarela.
Texturas gráficas em cada técnica. Exemplos, exercícios. Luz e forma em cada técnica.
Orientação para a organização do portfólio individual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DOMINGUEZ, F. *Croquis e perspectivas*. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOMBRICH, E. H. *Arte e ilusão*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
PANOFKY, E. *Significado nas artes visuais*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
KANDINSKY, W. *Ponto linha plano*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1989.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento Teoria da Arte e Expressão Artística

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO