



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 460	Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo VII	15	60	3	75	7º

Pré-requisitos	Projeto V e VI	Co-Requisitos	Capo IV, Segno VII, Coda VII	Requisitos C.H.	
----------------	----------------	---------------	------------------------------	-----------------	--

EMENTA

A disciplina tem como tema central a conservação de objetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos, segundo as teorias e práticas da conservação integrada e para atender às demandas contemporâneas de uso.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

Desenvolver estudos e propostas para o projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo voltados para a conservação.

METODOLOGIA

A disciplina foi organizada em 4 (quatro) módulos de projeto, intermediados por 2 (dois) SEGNOs e uma apresentação final dos resultados – CODA.

AValiação

Os alunos serão avaliados parcialmente pela participação e evolução dos resultados em cada módulo de projeto e terão sua avaliação final durante a CODA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Os conceitos sobre Projeto de Intervenções em Sítios Históricos
 Interpretação da área e definição do conceito-guia do projeto
 As cartas patrimoniais e sua relação com as legislações de preservação em Sítios Históricos
 Registro gráfico das leituras interpretativas temáticas e apresentação do conceito por grupo em uma fotomontagem a partir das tipologias, usos, fluxos
 Estudos urbanísticos e paisagísticos de conservação do recorte de estudo, contemplando os fluxos e a mobilidade
 As edificações em suas quadras e o sistema viário primário
 Estudos urbanísticos de conservação: ruas e calçadas, sua relação com os edifícios e paisagem, novas soluções
 Estudo da edificação a ser detalhada em Projeto 8: programa, pré-dimensionamento, adequação ao sítio histórico

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CULLEN, G. *Paisagem urbana*. Lisboa: Edições 70, 1971.
 DE GRACIA, F. *Construir em lo construído*. Madrid: NEREA, 1997.
 LYNCH, K. *A imagem da cidade*. Lisboa, Ed.70, 1993.
 PANERAI, P. *Análise urbana*. Tradução: Francisco Leitão. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENTLEY, I.; SMITH, G. *Responsive Environments*. Londres: Routledge, 1985.
 BOITO, C. *Os restauradores*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.
 BRANDI, C. *Teoria da restauração*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO