



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

## PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)	TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)									
STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)  OBRIGATÓRIO X ELETIVO OPTATIVO  DADOS DO COMPONENTE  Código Nome Carga Horária Semanal Teórica Prática Prática Prática INºº. de Créditos C. H. Global Periodo IN 795 Portfólio II 15 30 2 45 3°  Prê-requisitos C-Perquisitos Requisitos Requisitos C. H. Elaboração do portfólio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetónico, urbanistico e paisagisfico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio econcursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  AVALIAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEUDO PROGRAMATICO  Conceitos básicos de design gráfico  Workshop de Photoshop  Workshop de Photoshop  Metadop Produção de material no Site Wordpress  BIBLIOGRAFIA BASICA  GARR, R. Presentation zera: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Giude for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design, Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Choco. Yale University Press; Ist edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL										
DADOS DO COMPONENTE    Carga Horária Semanal			plementar							
DADOS DO COMPONENTE    Carga Horiaria Semanal										
DADOS DO COMPONENTE    Código	STAT	US DO C	OMPONENTE (Marque um 2	X na op	ção)					
Código   Nome   Carga Horária Semanal   Teórica   Prática   Principo   Periodo   Teórica   Prática   Prática   Prática   Prática   Prática   Proficio   Nº, de Créditos   C. H. Global   Periodo   Nº, de Créditos   Periodo   Nº, de Créditos   Periodo   Nº, de Créditos   Periodo   Nº, de Créditos   Nº, de Créditos   Periodo   Nº, de Créditos   Nº, de Créditos   Periodo   Nº, de Créditos   Nº, de Créditos	OBRIGATÓRIO x				ELETIVO		OPTATIVO			
Pré-requisitos   Portfólio II   15   30   2   45   3°	DADO	S DO CO	OMPONENTE							
Pré-requisitos Co-Requisitos Co-Requisitos Requisitos C.H.  EMENTA  Elaboração do portfólio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA).  AVALIAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico  Workshop de Photoshop  Workshop Wordress  Produção de material no Site Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Tiniking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  ARQUITETURA E URBANISMO	Código	Nome			Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período	
Pré-requisitos   Co-Requisitos   Requisitos C.H.    EMENTA    Elaboração do portíôlio académico exigido na fase de conclusão do curso_CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanistico e paisagistico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portíolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA).  AVALIAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico  Workshop de Photoshop  Workshop de Photoshop  Workshop Wordress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen : simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA : New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  INTERDEPARTAMENTAL  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  ARQUITETURA E URBANISMO	IN 707	Design. H					2	45	20	
EMENTA  Elaboração do portíôlio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso_CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  AUALAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Concitos básicos de design gráfico Workshop llustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Workshop Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO	IN 795		PORTIONO 11		15	30	2	45	3*	
EMENTA  Elaboração do portíôlio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso_CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  AUALAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Concitos básicos de design gráfico Workshop llustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Workshop Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO										
Elaboração do portíólio acadêmico exigido na fase de conclusão do curso_CODA. Desenvolver a capacidade de autoexpressão no processo projetual de espaço arquitetônico, urbanistico e paisagistico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de periodo (CODA).  AVALIAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico  Workshop de Photoshop  Harmonia de cores, tipografía e composição.  Workshop Wordpress  Produção de material no Site Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen : simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA : New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYCO, M. Architectural Diagrams I: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layour: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO		_			Requisitos		I	Requisitos C.H.		
Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA).  AVALIAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop Illustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Wordpress Produção de material no Site Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO	processo projetual de espaço arquitetônico, urbanístico e paisagístico. Associação de técnicas instrumentais e manuais de representação gráfica bi e tridimensional e integração com meios digitais. Sistematização de produções. Registro da evolução do aluno no curso e dos processos de aprendizagem associados às disciplinas de integração.									
e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.  METODOLOGIA  Aulas expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA).  AVALIAÇÃO  Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop de Photoshop Workshop de Photoshop Workshop de wordpress Produção de material no Site Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO	Capacitar alunos de arquitetura para pensar, criar e produzir material gráfico para apresentação e comunicação de projetos, portfolio									
Avaliac expositivas; projetos práticos e aplicados às apresentações de final de período (CODA).  Avaliação Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo. CONTEÚDO PROGRAMATICO Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop de Photoshop Workshop Wordpress Produção de material no Site Wordpress BIBLIOGRAFIA BÁSICA GARR, R. Presentation zen : simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA : New Riders Pub.2008. LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014 PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO INTERDEPARTAMENTAL ARQUITETURA E URBANISMO	e concursos. Apresentar estratégias, métodos e técnicas de apresentação do processo projetual.									
Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop illustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Wordpress Produção de material no Site Wordpress BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014 PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO										
Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.  CONTEÚDO PROGRAMÁTICO  Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop illustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Wordpress Produção de material no Site Wordpress BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014 PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO										
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop lllustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Wordpress Produção de material no Site Wordpress BIBLIOGRAFIA BÁSICA GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008. LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014 PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO INTERDEPARTAMENTAL ARQUITETURA E URBANISMO	Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios									
Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop Illustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Wordpress Produção de material no Site Wordpress  BIBLIOGRAFIA BÁSICA  GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008. LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014 PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO INTERDEPARTAMENTAL ARQUITETURA E URBANISMO										
GARR, R. Presentation zen: simple ideas on presentation design and delivery. Berkeley, CA: New Riders Pub.2008.  LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014  PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011  RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO	Conceitos básicos de design gráfico Workshop de Photoshop Workshop Illustrator Harmonia de cores, tipografia e composição. Workshop Wordpress									
LUPTON, E. Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Writers, Editors, & Students Princeton Architectural Press; 2014 PYO, M. Architectural Diagrams 1: Construction and Design. Manual Edition 2 DOM Publishers, 2015.  BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR  AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  BOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO INTERDEPARTAMENTAL  ARQUITETURA E URBANISMO										
AMBROSE, G.; HARRIS, P. Basics Design 02: Layout: Second Edition AVA Publishing; 2011 RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE INTERDEPARTAMENTAL HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO ARQUITETURA E URBANISMO	LUPTON	, E. Thinki	ing with Type: A Critical Guide	for Des	igners. Writers,	Editors, & Studen	ts Princeton Arcl		; 2014	
RAND, P. Design, Form, and Chaos. Yale University Press; 1st edition 1993.  DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE  INTERDEPARTAMENTAL  HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO  ARQUITETURA E URBANISMO										
INTERDEPARTAMENTAL ARQUITETURA E URBANISMO							011			
	DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO									
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO  ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO	, ,									
	ASSIN	ATURA DO	CHEFE DO DEPARTAMENTO	_		ASSINATI	RA DO COORDEN	JADOR DO CURS	 SO	