



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
-------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 443	História da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo I	15	0	1	15	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

História das expressões arquitetônicas, urbanísticas e paisagísticas contemporâneas (Segunda metade do século XX).

**OBJETIVO(S) DO COMPONENTE**

Introduzir o aluno no conhecimento das principais correntes da arquitetura e do urbanismo na contemporaneidade, seus protagonistas, enfatizando a análise de projetos e obras construídas, revelando desafios e problemas que arquitetos enfrentaram e as posturas que adotaram para produzir suas obras. Entender a história da arquitetura pela análise crítica dos projetos arquitetônicos e urbanísticos. Observar a relação das obras com o contexto urbano e a paisagem, relação entre interior e exterior, introdução de inovações tecnológicas, o uso de materiais, e os condicionantes culturais locais.

**METODOLOGIA**

Aulas expositivas: apresentação das obras paradigmáticas do período, os conceitos, ideias que nortearam sua concepção. Discussões com textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

A revisão do Movimento Moderno e o contexto histórico do pós-modernismo  
Arquitetura como comunicação e o pós-modernismo norte-americano  
Tipos e permanências na arquitetura  
Pós-estruturalismo e desconstrução  
Tectônica e regionalismo crítico  
A metrópole como referência  
Fenomenologia e arquitetura

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

MONTANER, J. M. *Depois do Movimento Moderno: arquitetura da segunda metade do século XX*. São Paulo: Gustavo Gilli, 2014.  
MONEO, R. *Inquietações teóricas e estratégias projetuais na obra de oito arquitetos contemporâneos*. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.  
NESBITT, K. *Uma nova agenda para a arquitetura. Antologia Teórica (1965-1995)*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BROWN, J. *O jardim moderno*. Barcelona: Gustavo Gili, 2000.  
ELLIN, N. *Postmodern urbanism*. New York, Princeton Architectural Press, 1999.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO