



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 523	Estética	30	0	2	30	8º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Introdução à Estética. Natureza da Estética e suas reflexões na antiguidade, no século XVIII, XIX e XX. Estética e Arquitetura.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Desenvolver no aluno capacidades de compreensão, análise e crítica teórica e sistemática de *artefatos e fenômenos estéticos*, com ênfase nos artefatos arquitetônicos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, buscando estabelecer situações de colóquio para participação ativa dos alunos.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentação Conceitual: Estética, Arte, Cultura e Informação
 Introdução: Natureza e Objeto da Estética
 Informação, Cultura e Arte: Estética Filosófica e Estética Biológica
 Significado e Representação simbólica.
 O fenômeno artístico: definições teóricas de Arte e de Obra de Arte
 Significado como conteúdo da Obra de Arte: Forma e Conteúdo na Arte
 Os gêneros artísticos e seus territórios: o Método Estético
 O Problema da Autonomia dos gêneros artísticos
 Estética da Arquitetura
 A Interpretação Plástica e a Interpretação Espacial da Arquitetura
 A Interpretação Experiencial da Arquitetura
 A Estética da Arquitetura em Evaldo Bezerra Coutinho
 A Experiência Estética na Arquitetura
 A Experiência Estética no Urbanismo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COUTINHO, E. *O Espaço da Arquitetura*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1977 [1970].
 ECO, U. *História da Beleza*. Rio de Janeiro: Record, 2013.
 NORBERG-SCHULZ, C. *Arquitetura Occidental*. Barcelona: Gustavo Gili, 1999 [1974].
 NORBERG-SCHULZ, C. *Principles of Modern Architecture*. London: Andreas Papadakis P., 2000.
 PALLASMAA, J. *The Embodied Image*. Chichester: Wiley Academy, 2011.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO