



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

## DDOCDAMA DE COMPONENTE CUDDICUI AD

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR								
TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)								
X       Disciplina       Prática de Ensino         Atividade complementar       Módulo         Monografia       Trabalho de Graduação								
STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)								
X OBRIGATÓRIO				ELETIVO		OPTATIVO		
DADOS DO COMPONENTE								
G/ II	Nome			Carga Horária Semanal		V0 1 G (1)	C. H. Chibal	D. 4. 1.
Código				Teórica	Prática	Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
AQ 445		Arquitetura Analítica		15	0	1	15	2°
Pré-requisitos  EMENTA			Co-	-Requisitos		I	Requisitos C.H.	
arquitetura, redes, estruturas) e tendo estes subsistemas vinculados ao uso (função), ao desempenho (níveis de conforto, integração) e à memória.  OBJETIVO (S) DO COMPONENTE  Aplicar à edificação métodos analíticos referentes a subsistemas físicos, de uso/função e de desempenho pelos quais, por consequência, se analise o sistema espacial, determinando qual dos subsistemas analisados foi responsável pela ideia geradora da edificação e suas influências nos demais.								
METODOLOGIA  Aulas teóricas para apresentação e discussão dos temas abordados. Seminários para fixação dos temas abordados ; Atividades								
práticas em grupo para construção do processo de em uma edificação baseado no método computacional de projeto de William Mitchell.								
AVALIAÇÃO								
Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais ou em grupo								
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO								
Significados da arquitetura, do objeto da arquitetura, construção de lugares e do processo analítico na arquitetura Eixos organizadores dos lugares arquitetônicos: interior x exterior; privado x comum; construído x não construído; artificial x natural; amplo x restrito; geométrico x não-geométrico A ideia geradora do pensamento arquitetônico de um edifício analisado: decomposição do edifício e análise de seus subsistemas: estrutural, de aberturas (ventilação/iluminação), volumétrico, de circulação, de uso/função e de delimitação Descrição verbal de edifícios: argumentação Descrição gráfica de edifícios: mundos projetuais Discurso Formal Arquitetônico: inferência crítica  BIBLIOGRAFIA BÁSICA								
COELHO NETTO, J. T. A Construção do Sentido na Arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 4ª edição, 1999.  MITCHELL, W. A lógica da arquitetura: projeto, computação e cognição. Campinas: UNICAMP, 2008.								
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR								
CHING, F. Arquitetura: forma espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998 CLARK, R. H; PAUSE, M. Arquitectura: temas de composicion. México: GG, 1987. FONSECA, I. A. Análise da arquitetura moderna. Recife: Imprensa Universitária, 1966. HOLANDA, F. O espaço de exceção. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.								
DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO								
		Arquitetura e Urbanismo				Arquitetura e U		

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO