

# TRILHAR & COMPARTILHAR

## INFORMATIVO BIBCAV

### Exposição de Anatomia do CAV promove encontro entre ciência, arte e sociedade

A Exposição de Anatomia, realizada no CAV, chegou à sua 11ª edição em 2025, promovendo um encontro entre conhecimento científico, criatividade e compromisso social. O projeto de extensão, coordenado pela professora Carolina Peixoto, foi idealizado a partir da escuta de profissionais e estudantes da área de educação, que relatavam a ausência de laboratórios e recursos didáticos para o ensino de ciências e anatomia em escolas públicas e privadas. A iniciativa, então, propôs um movimento inverso: levar os estudantes à universidade.

O evento tem como público principal alunos da rede pública e privada de Vitória de Santo Antão e também de municípios vizinhos como Limoeiro, Cumaru, Pombos, Gravatá, Caruaru, Chã Grande, Chã de Alegria e Passira. Além de estudantes do ensino básico, a exposição também recebe alunos de nível técnico e superior.

A cada edição, a exposição ganha uma nova temática. Em 2025, o tema escolhido é “Revelando a vida através da arte”, inspirado em conversas com alunas artistas sobre pintores que retrataram o corpo humano e sobre a tradição de anatomistas que também foram artistas, como Leonardo da Vinci.

Organizada em salas temáticas, a mostra segue um roteiro fixo para todos os visitantes, desde alunos do ensino fundamental II a estudantes do ensino superior. Para garantir o acesso de públicos diversos, a exposição também oferece horários alternativos, como a abertura noturna voltada especialmente para estudantes do Ensino de Jovens e Adultos (EJA).

A equipe responsável conta com estudantes do CAV selecionados para atuarem como monitores — volantes, que acompanham os grupos ao longo da visita, ou fixos, que apresentam os conteúdos em cada sala — além de apoio técnico nas áreas de enfermagem, alimentação, tecnologia da informação e recreação.

“

Atuar na recreação da Exposição de Anatomia é uma oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula. A recreação tem um papel importante de acolher os diferentes públicos que recebemos, ajudando a quebrar o gelo, pois muitos deles não estão habituados ao ambiente universitário. Com isso, conseguimos tornar a experiência mais leve e participativa.



João Vitor | Monitor do projeto

”





Durante a visita, o público percorre diferentes salas temáticas. A primeira aborda a identificação humana e a osteologia forense, permitindo a observação de estruturas ósseas e sua importância em investigações científicas. Na sequência, a sala de história da anatomia transporta os visitantes através dos séculos, mostrando a evolução do conhecimento anatômico em meio a desafios éticos, religiosos e culturais.



Outro espaço de destaque é a sala de cultura e arte, que propõe uma abordagem reflexiva sobre a representação do corpo humano. Entre as peças artísticas expostas estão modelos do cerebelo, sistema urinário, coração e cérebro. Já a sala de técnicas anatômicas, apresenta processos necessários para a preservação de órgãos e tecidos, realizados no laboratório do CAV.



O percurso culmina nas salas cadavéricas, consideradas as mais impactantes da exposição. A primeira aborda os sistemas digestório, urinário e cardiorrespiratório, destacando a interconexão entre os órgãos. A segunda explora o sistema genital e fetal, além do sistema nervoso, proporcionando uma compreensão aprofundada da complexidade do corpo humano.



*Participar da XI Exposição de Anatomia foi uma experiência nostálgica e enriquecedora. A mostra uniu conhecimento científico, arte e respeito à complexidade do corpo humano, proporcionando uma verdadeira aula prática de anatomia e um momento de reflexão sobre a vida, a morte e o conhecimento.*



Amanda Lays | Egressa e servidora do CAV



Não se trata apenas de uma exposição de peças anatômicas, mas de uma verdadeira narrativa visual e interativa, que relaciona ciência, cultura e educação. Assim, a Exposição de Anatomia reafirma o papel da universidade como espaço de acolhimento, formação crítica e diálogo com a sociedade.



*Sou professora do CAV desde 2006, quando o campus foi inaugurado. Desde o início, me encantou a possibilidade de atuar em um município fora da capital, mas também me chamou atenção a escassez de oportunidades que muitos estudantes de Vitória enfrentavam. Foi a partir dessa percepção que nasceu meu impulso inicial para desenvolver este projeto.*



*Acredito no papel transformador da universidade — no ensino, na pesquisa e na extensão. E, ao invés de ir até as escolas, eu decidi trazer os estudantes para dentro da universidade. Mostrar a eles esse espaço vivo, cheio de possibilidades.*

*Esse é o grande objetivo: que eles se apaixonem pela universidade, que passem a se enxergar aqui como nossos futuros alunos, e, mais adiante, como profissionais formados e que retornam até como nossos professores. E isso acontece com frequência. Nossos egressos são excelentes. E é isso que me estimula a continuar com esse projeto a cada ano.*

Profª Carolina Peixoto | Coord. do projeto



## Seminário Anual de Planejamento reúne coordenadores do Sistema de Bibliotecas da UFPE

Nos dias 25 e 26 de março, bem como 1º de abril, foi realizado, no auditório da Biblioteca do Centro de Ciências Sociais Aplicadas (CCSA), o Seminário Anual de Planejamento (SAPA) do Sistema de Bibliotecas da UFPE (SIB). O evento reuniu coordenadores de todas as bibliotecas setoriais da universidade, seus respectivos substitutos eventuais, além dos coordenadores das divisões da Biblioteca Central.

Durante o seminário, foram discutidos os planejamentos e ações das unidades e da Biblioteca Central como um todo, com foco no período de 2025 a 2027. As ações propostas pelas bibliotecas setoriais devem estar alinhadas às diretrizes já estabelecidas pela Biblioteca Central, que incluem:

- Garantir acervos físicos e/ou digitais adequados às bibliografias básica e complementar dos cursos de graduação, incluindo materiais em formato acessível;
- Expandir o acervo do Repositório Digital Attena;
- Contribuir para a formação acadêmica de estudantes da graduação e pós-graduação;
- Implementar ações que promovam a inclusão de pessoas com deficiência e de grupos socialmente excluídos no âmbito das bibliotecas do SIB.

Na ocasião, a coordenadora da Biblioteca do Centro Acadêmico da Vitória (CAV), Giane da Paz, apresentou sete ações planejadas para a unidade. As propostas visam, de forma geral, adaptar a biblioteca às mudanças decorrentes da construção da quarta etapa do CAV, bem como garantir a continuidade dos serviços de informação prestados à comunidade acadêmica.



Foto: Divulgação Sistema de Bibliotecas da UFPE

## Melhorias na infraestrutura do CAV: novas etapas e projetos em desenvolvimento

Em junho de 2024, o governo federal anunciou um aumento nos investimentos em universidades públicas brasileiras por meio do PAC das Universidades. Nesse contexto, o CAV foi contemplado com recursos para a construção com recursos para a construção de sua quarta etapa, que contará com diversas salas de aula e laboratórios.

Atualmente, essa etapa já tem contrato assinado com a empresa Arbitrium Engenharia (Caruaru) e aguarda a formalização do aluguel de salas da UNIVISA — que receberá as aulas dos turnos da manhã e tarde durante as obras — para que a ordem de serviço possa ser emitida. Após essa emissão, o prazo de execução será de 540 dias.

Outros projetos também estão em andamento, como a construção de uma nova quadra poliesportiva e os planos para ocupação da Unidade 2, terreno do antigo zoológico doado pela Prefeitura. A construção da quadra aguarda a análise da minuta do edital pela Procuradoria. Já a ocupação da Unidade 2 - que prevê muro, guarita e a Unidade Interdisciplinar - depende da finalização da escritura do terreno nos cartórios de Vitória. Também está sendo realizada a limpeza do local, com retirada de entulhos e mato, para garantir condições adequadas ao início das atividades.

Editorial: Biblioteca do Centro Acadêmico da Vitória - UFPE | ©2025

Sugestão de matéria ou dúvida: [bibcav@ufpe.br](mailto:bibcav@ufpe.br)

Fone: (81) 3114-4112

