



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATORIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG 460	TÓPICOS EM DESENHO MECÂNICO	15	30	2	45	6º

Pré-requisitos	EG 449 - DESENHO APLICADO ÀS ENGENHARIAS	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Convenções do desenho mecânico que descrevem a técnica construtiva e o material construtivo das peças de máquinas.

Manuseio de programas computacionais específicos para o desenho de peças mecânicas.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Promover o acesso às principais convenções do desenho mecânico, de forma que o aluno seja capaz de representar peças e equipamentos mecânicos.

Estimular a utilização de ferramentas, programas CAD, que facilitem a construção e representação de peças mecânicas.

METODOLOGIA

As aulas serão expositivas com execução de um exercício prático de cada tema estudado:

- Executar desenhos a partir de sistema de representação.
- Representar vários sólidos em perspectiva e em vistas ortogonais.
- Desenvolver em cada aula a representação do sólido solicitado como exercício.
- Apresentar seminários.
- Criar e apresentar tecnicamente uma peça mecânica.



AVALIAÇÃO

Processo de avaliação contínua, através da promoção dos exercícios executados pelos alunos em aula, dos seminários e projeto final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Desenho de Perspectiva [isometria, cavaleira e vistas ortogonais];
2. Tipos de corte [corte total: longitudinal e transversal/ meio-corte/ corte parcial: encurtamento, seção, omissão, ruptura];
3. Tolerância geométrica, dimensionais e de batimentos;
4. Cotas [utilização de instrumentos para obtenção de medida e normas técnicas];
5. Elementos de máquinas: parafusos, chavetas, rebites, soldas, polias: lisas e escaponadas, esferas e rolos, engrenagens;
6. AutoCAD básico e orientação e assessoramento para o exercício final;
7. Orientação e assessoramento para o exercício final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. Pereira, A. Desenho Técnico Básico. Livraria Francisco Alves Editora S.A. – RJ, 1977.
2. CHING, F. Representação gráfica em arquitetura, Ed. Bookman, 2000.
3. Coletânea de Normas Técnicas - ABNT/SENAI/SP, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. FRENCH, T.; VIERCK, C. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. Editora Globo, 2005.
2. CHING, F. Representação gráfica para desenho e projeto, Ed. Gustavo Gili, 2001.
2. Stamato, J. Desenho 3: Introdução ao desenho técnico - 1.ed. 1972.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

