



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Prática de ensino
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Monografia	<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---	-----------------------------------

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>EG 459</b>	<b>TÓPICOS EM DESENHO DO PRODUTO</b>	15	30	2	45	5º

Pré-requisitos	EG 447 - DESENHO APLICADO AO DESIGN	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	-------------------------------------	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Processos de representação e acabamentos, através do desenho, nas etapas de um projeto de produto.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Apresentar ferramentas que facilitem a representação gráfica de um projeto de produto;  
Estimular a criatividade na produção de desenhos aplicados ao design.

METODOLOGIA

As aulas serão expositivas, em que solicitaremos a execução de um exercício prático de cada tema estudado:  
Metodologia aplicada ao processo criativo.  
Representação de materiais e superfícies aplicados ao projeto de produtos.  
Detalhamento técnico através de cortes e perspectiva explodida.

AValiação

Processo de avaliação contínua, através da promoção dos exercícios executados pelos alunos em aula, os quais valerão como nota de 0 a 10 e somados, por unidade, para obtenção da média aritmética final.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Processo criativo;  
A representação de materiais;  
Desenhos construtivos e de desenvolvimento;  
Desenho de Cortes;  
Perspectivas de desmontagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. BAXTER, Mike. Projeto de produto: guia prático para desenvolvimento de novos produtos. São Paulo: Edgard Blücher, 1998.
2. JULIÁN, Fernando e ALBARRACÍN, Jesús. Desenho para designers industriais: aula de desenho profissional. Lisboa: Editorial Estampa, 2005.
3. MUNARI, Bruno. Design e comunicação visual. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. COSTA, Mário Duarte; COSTA, Alcy Paes de Andrade Vieira. Geometria Gráfica Tridimensional: sistemas de representação. Vol. 1. Recife: Ed. Universitária/ UFPE, 1992.
2. COSTA, João Duarte. Introdução ao Desenho: sistema de representação gráfica. (Apostila). Recife, 2008.
3. DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem visual. 2a ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
4. FRENCH, Tomás E. & VIERCK, Charles J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 5a ed. São Paulo: Ed. Globo, 1995.
5. MONTENEGRO, Gildo A. A Perspectiva dos Profissionais. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1983.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

\_\_\_\_\_  
ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

