



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina	<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar	<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação		

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/>	ELETIVO	<input type="checkbox"/>	OPTATIVO
-------------------------------------	-------------	--------------------------	---------	--------------------------	----------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>LE 716</b>	<b>INTRODUÇÃO À LIBRAS</b>	60	00	04	60	1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Reflexão sobre os aspectos históricos da inclusão das pessoas surdas na sociedade em geral e na escola; a LIBRAS como língua de comunicação social em contexto de comunicação entre pessoas surdas e como segunda língua. Estrutura linguística e gramatical da LIBRAS. Especificidades da escrita do aluno surdo, na produção de texto em Língua Portuguesa. O intérprete e a interpretação como fator de inclusão e acesso educacional para os alunos surdos ou com baixa audição..

OBJETIVO

Fornecer subsídios para que o aluno seja capaz de:  
 Compreender os fundamentos linguísticos da Libras;  
 Conhecer o histórico da educação de surdos e a escrita de surdos em LP como L2;  
 Comunicar-se em Libras em contextos diversos, sobretudo, no âmbito escolar.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, debates, leitura de textos complementares, seminários, vídeo-aulas, produção de material audiovisual.

AVALIAÇÃO

A avaliação do aproveitamento escolar será realizada através de duas ou mais avaliações parciais, que poderão ser realizadas como: avaliação escrita, seminário, artigos, resumos, ou outra atividade a critério do professor.



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Condições de produção do racismo no Brasil e análise das teorias racialistas;
2. Influência das teorias racialistas nas políticas educacionais brasileiras;
3. Conceitos de raça, racismo, preconceito, discriminação, etnia, estigma, esteriótipo, assimilação, branquitude e branqueamento no Brasil;
4. O significado político-pedagógico dos movimentos sociais negros e a implementação de políticas públicas para a população negra;
5. Legislação para a educação das relações etnicorraciais: Lei nº 10.639/03, Lei nº 11.645/2008, Diretrizes Curriculares para a Educação das relações etnicorraciais;
6. Discursos Curriculares e a Educação das relações etnicorraciais;
7. Literatura africana e afrobrasileira;
8. Estudos e pesquisas sobre educação e relações etnicorraciais;
9. Cotidiano escolar e racismo;
10. Projetos didáticos para o desenvolvimento das relações etnicorraciais no ambiente escolar.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na sala de Aula: visita à história contemporânea**. 2ª ed. São Paulo: Ed. Selo Negro, 2010.

MUGANGA, Kabengele. **Negritude, usos e sentidos**. São Paulo: Ática, 1985.

**Diretrizes Curriculares nacionais para Educação das Relações Étnicorraciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana**. Brasília: SECAD, 2204.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAPOVILLA, F.C. et al. **A Língua Brasileira de Sinais e sua iconicidade: análises experimentais computadorizadas de caso único**. *Ciência Cognitiva*, 1 (2): 781-924, 1997.

CAPOVILLA, F.C. et al. **Manual Ilustrado de Sinais e Sistema de Comunicação em Rede para Surdos**. São Paulo: Ed. Instituto de Psicologia, USP, 1998.

CAPOVILLA, F.C. et al. **Novo Deit-Libris: dicionário enciclopédico ilustrado bilíngue da língua de sinais brasileira**. São Paulo, Edusp, 2012.

GOLDFELD, M. **A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sóciointeracionista**. São Paulo: Plexus, 2002.

KLIMA, E.; BELLUGI, U. **The Signs of Language**. Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1979.

LIDDELL, S. (2003). **Grammar, Gesture, and Meaning in American Sign Language**. Cambridge: Cambridge University Press.

MOURA, M. C. **O Surdo: caminhos para uma nova identidade**. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.

SKLIAR, C. **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Ed. Mediação, 2013.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÃO GRÁFICA

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

LICENCIATURA EM EXPRESSÃO GRÁFICA

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO

