



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> Disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
INT 0049	ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ENSINO DE EXPRESSÃO GRÁFICA 1	30	60	4	90	5º

Pré-requisitos	• METODOLOGIA DO ENSINO DA EXPRESSÃO GRÁFICA - GEOMETRIA	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	--	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Estágio supervisionado de observação das diversas dimensões da dinâmica escolar nos nível de ensino fundamental e médio, incluindo a análise do projeto político-pedagógico, dos seus profissionais, das relações sociais na escola, das condições de exercício do trabalho educativo, dos resultados escolares, da história da instituição escolar e da sua função social.

Análise da organização e do funcionamento da escola e da sala de aula, focando a intervenção pedagógica que se realiza a partir do grupo classe, da proposta curricular, dos programas, dos planos, do projeto didático, das situações de ensino, de avaliação e de seleção/preparação de material didático.

Estudo da avaliação entendida como vivência e análise dos resultados individuais e coletivos em sala de aula e como prática coletiva no Conselho de Classe.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Propiciar reflexões a partir da vivência no campo de estágio para que o licenciando desenvolva capacidade de:

1. Conhecer e aplicar os principais métodos e princípios da pesquisa educacional;
2. Discutir a respeito da formação do professor de Geometria Gráfica e aplicações: perfil, papel social, saberes e competências necessárias ao exercício profissional;
3. Pesquisar e refletir sobre diferentes aspectos da docência: identidade profissional, condições do exercício da profissão, posição do professor no conjunto das ações da escola, etc.;
4. Conhecer os vários espaços de atuação profissional do professor de Geometria Gráfica e aplicações;
5. Elaborar diagnósticos da escola e do grupo classe;
6. Interpretar indicadores acadêmicos da unidade escolar;
7. Conhecer os diferentes mecanismos de gestão escolar;
8. Conhecer e apreciar o projeto político pedagógico da escola;
9. Analisar criticamente práticas de ensino da Geometria Gráfica e aplicações: concepções de Geometria Gráfica, de aprendizagem e de ensino subjacentes, formas de estruturação do trabalho pedagógico em sala de aula, seleção e organização dos conteúdos de Geometria e desenho, relações entre professor e alunos, papel da resolução de problemas, gestão dos erros dos alunos, recursos didáticos utilizados, etc.;
10. Refletir sobre as relações entre as práticas de ensino e as condições de aprendizagem da Geometria Gráfica e aplicações.

METODOLOGIA

Nas aulas serão vivenciadas diferentes metodologias, experiências e técnicas de ensino, tais como: exposição dialogada; seminário; leitura e

discussão de textos; debate / discussão dirigida; apresentação e discussão de filmes; análise de situações pedagógicas vivenciadas no campo de estágio; análise de produções de alunos; entrevistas; análise documental; palestras; visitas orientadas; relatos de experiência; outras.

AValiação

A avaliação será baseada nos trabalhos a serem apresentados, entre os quais podem figurar: provas escritas; seminários; oficinas; trabalhos escritos individuais e em grupo; relatórios de estágio; outros.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A escola e as diversas dimensões da prática escolar e educativa: função social e finalidades educativas da escola; estrutura física e administrativa da escola; perfil do professorado; perfil do alunado; indicadores acadêmicos; mecanismos de gestão escolar; relações escola x família e escola x comunidade; projeto político-pedagógico; cotidiano, rotina e cultura escolar;
2. Interações sociais em situação de ensino-aprendizagem (relação professor-aluno); práticas facilitadoras e dificultadoras da aprendizagem; disciplina, autoridade e relações simbólicas e de poder na sala de aula;
3. Formação e profissionalização docente; aspectos identitários da profissão docente; condições do exercício profissional do professor do conteúdo de Geometria Gráfica nos estabelecimentos de ensino; inserção do professor no conjunto das atividades da escola e da rede de ensino; papel e responsabilidades do professor; problemáticas contemporâneas do trabalho docente;
4. A Geometria Gráfica escolar em diversos contextos educacionais (escolas públicas estaduais e municipais, escolas privadas, comunitárias, ensino médio, fundamental, ensino técnico, ensino supletivo, educação de jovens e adultos, educação especial, etc.); organização curricular vigente em diversas instituições; análise de materiais didáticos, tais como livros-didáticos, para-didáticos, jogos matemáticos, etc.; observação e análise crítica de atividades de ensino e aprendizagem de Geometria Gráfica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ALVES, Nilda; MOREIRA, Flávio Barbosa (Org.). **Formação de professores: pensar e fazer**. São Paulo: Cortez, 1992.
2. ANDRÉ, M. E. D. **Etnografia da prática escolar**. Campinas, SP: Papyrus, 2005.
3. BICUDO, M. A V. **Pesquisa em Educação Matemática: concepções e perspectivas**. São Paulo: Ed. UNESP, 1999.
4. BRASIL, DPEM/SEB/MEC. **Orientações Curriculares do Ensino Médio**. Brasília: DPEM/SEB/MEC, 2004.
5. BRASIL, INEP/MEC. **Matrizes Curriculares do SAEB**. Brasília: INEP/MEC, 2000.
6. BRASIL, SEF/MEC. **Guia de livros didáticos do Ensino Médio (PNELEM 2005), Matemática**. Brasília: SEF/MEC, 2004.
7. BRASIL. SEF/MEC. **Guia de livros didáticos: 5ª a 8ª séries (PNLD 2005), caderno de Matemática**. Brasília: SEF/MEC, 2004.
8. BRASIL. SEF/MEC. **Parâmetros curriculares nacionais + (PCNs +): Matemática**. Brasília: SEF/MEC, 2000.
9. BRASIL. SEF/MEC. **Parâmetros curriculares nacionais: Matemática – 5ª a 8ª série**. Brasília: SEF/MEC, 1998.
10. BRASIL. SEMTEC/MEC. **Parâmetros curriculares nacionais do ensino médio: parte I**. Brasília: SEMTEC/MEC, 1998.
11. CAMPOS, T.; NUNES, T. **Tendências atuais do ensino e aprendizagem da matemática**. Ano 14, n.62, abr/jun. Brasília: INEP, 1994.
12. CANDAU, V. M. (Org.). **Reinventar a escola**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
13. HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio**. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. AQUINO, Júlio Groppa (Org.). **Erro e fracasso na escola: alternativas teóricas e práticas**. São Paulo: Summus, 1997.
2. BENJAMIN, Walter. **Reflexão: a criança, o brinquedo, a educação**. São Paulo: Ed. 34, 2002.
3. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
4. Brasil. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte**. Brasília: MEC/ SEF. 199.
5. BRZEZINSKI, Iria (Org.). **LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam**. São Paulo: Cortez, 2005.
6. CARRAHER, Terezinha Nunes; SCHLIEMANN, Analúcia; CARRAHER, David William. **Na vida dez, na escola zero**. São Paulo: Cortez, 2010.
7. DELVAL, Juan. **Aprender na vida e aprender na escola**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
8. FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Org.). **Didática e interdisciplinaridade**. Campinas, SP: Papyrus, 2005.

Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO