



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Prática de Ensino
<input type="checkbox"/> Atividade complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Monografia	<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
EG 451	DESENHO APLICADO A ARQUITETURA	30	30	3	60	6º

Pré-requisitos	• SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO	Co-Requisitos		Requisitos C.H.	0
----------------	-----------------------------	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

Representações, símbolos e convenções para o desenho arquitetônico e de construção civil. Etapas do Projeto Arquitetônico. Representação gráfica na prancheta e com o auxílio do computador de todas as etapas de um Projeto Arquitetônico.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

- Promover o acesso as principais convenções de Desenho Técnico aplicadas ao Desenho Arquitetônico, de forma que o aluno seja capaz de executar um desenho dentro das Normas Técnicas.
- Estimular a utilização de ferramentas, programas CAD, que facilitem a construção e representação de plantas técnicas.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com a utilização de quadro, marcador de quadro branco, slides e modelos didáticos (concretos e simulados por computadores).

AVALIAÇÃO

Processo de avaliação contínua, através da promoção dos exercícios técnicos executados pelos alunos em aula, os quais valerão como nota de 0 a 10 e somados, por unidade, para obtenção da média aritmética final.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- As etapas de um projeto arquitetônico: do estudo preliminar ao projeto executivo;
- As normas técnicas aplicáveis ao desenho de Arquitetura: traços, escalas, caligrafia, dimensionamento e cotagem;
- Formato de papel e legenda;
- As etapas na execução de um desenho;
- Símbolos gráficos e convenções no desenho arquitetônico;
- Representação de projetos no computador e a lápis: planta de situação, planta de locação, planta de coberta, planta baixa, cortes e fachadas;
- A representação convencional de reformas em edificações;
- O levantamento de edificações: técnicas de medição e representação;
- Noções de circulação vertical: escadas, rampas e elevadores;
- Cobertas e estruturas de cobertas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. AUBERT, Jean. **Cours de Dessin D'Architecture á Partir de la Geometrie Descriptive**. Paris: Editions de La Villette, 1996.
2. CARVALHO, B. **Desenho Geométrico**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1974.
3. CHING, F. **Manual de Dibujo Arquitetônico**. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1985.
4. FERREIRA, Patrícia. **Desenho de Arquitetura**. Rio de Janeiro: Ed. Ao Livro Técnico, 2001.
5. FRENCH, Tomás E. & VIERCK, Charles J. **Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica**. 5ª ed. São Paulo: Ed. Globo, 1995.
6. GILL, Robert W. **Desenho de Perspectiva**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1974.
7. GIONGO, A. F. **Curso de Desenho Geométrico**. São Paulo: Ed. Nobel, 1984.
8. LAWSON, B. **How Designers Think**. London: Butherworth Architecture, 1990.
9. MACHADO, Ardevan. **Perspectiva: Cônica, Cavaleira, Axonométrica**. 5ª ed. São Paulo: Ed. Pini Editora, 1988.
10. MACHADO, Ardevan. **Desenho na Engenharia e Arquitetura**. 3ª ed. Vol. I. São Paulo, 1980.
11. MASSIRONI, Manfredo. **Ver pelo desenho**. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1982.
12. MOIA, José L. **Dibujo Arquitectonico**. 20ª ed. Buenos Aires: Editorial Americalee, 1985.
13. MONTENEGRO, Gildo A. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1983.
14. MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho Arquitetônico**. 3ª ed. São Paulo: Ed. Edgard Blucher, 1978.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. OBERG, L. **Desenho Arquitetônico**. São Paulo: Ed. Ao Livro Técnico, 1986.
2. PORTER, Tom; GOODMAN, Sue. **Manual de Técnicas Gráficas para Arquitetos Desenadores y Artista**. Vol. 4. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1984.
3. ROBBINS, E. **Why architects draw**. Cambridge: MIT Press, 1994.
4. SALGADO, Tomás G. **Manual de Perspectiva Modular**. São Paulo: Ed. Trillas, 1979.
5. SCHARWACHTER, G. **Perspectivas para Arquitetos**. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 1986.
6. WALKER, D.; DAVIS, David A. **Plan Graphics**. New York: Ed. Van Nostrand Reinhold, 1978.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Expressão Gráfica

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Licenciatura em Expressão Gráfica

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO