

E.19 Libras



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina | <input type="checkbox"/> Prática de Ensino |
| <input type="checkbox"/> Atividade complementar | <input type="checkbox"/> Módulo |
| <input type="checkbox"/> Monografia | <input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação |

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

- | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório | <input type="checkbox"/> Eletivo | <input type="checkbox"/> Optativo |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº créditos	CH Global	Período
EDUC0058	LIBRAS	Teórica 30	Prática 30	4	60	4º

Pré-requisitos	-	Co-requisitos	-	Requisitos C.H.	-
----------------	---	---------------	---	-----------------	---

EMENTA

Introduzir o aluno ouvinte à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Conteúdos básicos de LIBRAS: expressão corporal e facial. O alfabeto manual. Soleturação de nomes. Sinais de nomes próprios. Os surdos como uma minoria lingüística. A educação de surdos no Brasil. Políticas Curriculares para a Educação de Surdos: as adaptações curriculares nacionais. Experiências Educacionais Bilíngües no Brasil e no mundo.

OBJETIVOS DO COMPONENTE

Oferecer ao estudante, a oportunidade de discutir questões acerca da temática da educação de surdos e os processos que norteiam o fazer do professor numa perspectiva formativa do respeito a especificidade do aluno surdo nos seus diferentes aspectos. Com isto, apresentar ao discente o universo da Libras (Língua Brasileira de Sinais) como marca linguística e cultural do povo surdo, como também o universo de sinais que servirão de suporte para uma comunicação plena com o aluno surdo. Por fim, trazer á tona um novo olhar e uma ressignificação sobre o sujeito/aluno surdo, como ser único que faz parte do processo de ensino e aprendizagem e que precisa de respeito a sua língua e sua construção identitária.

METODOLOGIA

Aulas expositivas dos assuntos supracitados, com momentos de discussão e problematização das temáticas abordadas na disciplina. Seminários e trabalhos em grupo. Treinos de conversação em Libras nas aulas práticas.

AVALIAÇÃO

3 Provas escritas e prática abordando os assuntos teóricos e os sinais apreendidos em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Língua de sinais como línguas naturais;
- Mitos sobre as línguas de sinais;
- Características Culturais das Comunidades Surdas;
- A Datilologia como Recurso da LIBRAS;
- Aspectos Linguísticos da LIBRAS;
- Os sinais e seus Parâmetros;
- Marcações não manuais: Expressões faciais Gramaticais;
- Saudações: Promovendo um contexto dialógico em língua de sinais; Ordem das palavras na Libras;
- Numerais e sistema monetário;
- Verbos;
- Substantivos;
- Adjetivos; Advérbios de Tempo/hora;
- Pronomes;
- Alimentos;
- Materiais Escolares;
- Sinais Específicos da Área das Licenciaturas Exatas;
- Disciplinas;
- Família;
- Sinais da área da educação;
- Práticas de Conversação;
- A língua em uso: Contextos triviais de comunicação;
- Possibilidades de Expressão Corporal-Dramatizações e teatro em Libras;
- Um passeio pelas raízes da história dos surdos;

- Direitos lingüísticos do surdo sob o enfoque das políticas públicas educacionais;
- Aquisição de Libras-L1 XLíngua Portuguesa-L2;
- Adaptações Curriculares para o aluno surdo;
- A influência dos modelos educacionais no sujeito surdo;
- As políticas de inclusão/exclusão X Pedagogia Surda.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ALMEIDA, Elizabeth Oliveira Crepaldi de; DUARTE, Patrícia Moreira. **Atividades ilustradas em sinais da Libras**. Rio de Janeiro: Revinter, 2004.
- GÓES, M. C. R. **Linguagem, Surdez e Educação**. Campinas: Autores Associados, 1996.
- FALCÃO, Luiz Alberico. **Surdez, Surdez, cognição visual e libras : estabelecendo novos diálogos** Ed. Luiz Alberico - 2010

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- GESSER, Audrei. **LIBRAS - Que língua é essa?**. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.
- QUADROS, R. M. e KARNOPP, L. B. **Língua de sinais Brasileira: Estudos Lingüísticos**. Porto Alegre: Artemed, 2004.
- GESSER, A. **Um olho no professor surdo e outro na caneta: ouvintes aprendendo a Língua Brasileira de Sinais**. 2006. 199 f. Tese (Doutorado em Lingüística Aplicada) Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2006.
- SACKS, O. **Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos**. Rio de Janeiro: Imago, 1990.
- SCHNEIDER, R. **Educação de Surdos: inclusão no Ensino Regular**. Passo Fundo, RS: Editora UPF, 2006.
- SKLIAR, C. (org.) **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre, Mediação, 1998.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE


CAA/NFD Física-Licenciatura

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

CAA/NFD Física-Licenciatura


Angela Monteiro Pires
 Coord. Núcleo de Formação Docente
 SIAPE 1295424
 Campus do Agreste
 UFPE Núcleo de Formação Docente

ASSINATURA DO COORDENADOR DO NÚCLEO


Prof. Dr. João Francisco L. Freitas
 Coordenador Física-Licenciatura
 Universidade Federal de Pernambuco
 Centro Acadêmico do Agreste - NFD
 SIAPE 1836369

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO



Emitido em 11/09/2024

EMENTA Nº 962/2024 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/09/2024 20:08)

HEYDSON HENRIQUE BRITO DA SILVA

COORDENADOR

CGLF NFD (12.33.21)

Matrícula: ###598#2

Visualize o documento original em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número: **962**, ano: **2024**, tipo:
EMENTA, data de emissão: **11/09/2024** e o código de verificação: **4a907c6add**