



PROGRAMAÇÃO

VI COLÓQUIO PPGMÚSICA

Link da videochamada:

16/08/2022 TERÇA – FEIRA

HORÁRIO	DEFESA DE PROJETO
9h às 10h30	MESA DE ABERTURA DO COLÓQUIO: PALESTRA: De pesquisados(as) a pesquisadores(as): a pesquisa em Música diante das demandas recentes Palestrante: Flavia Candusso (UFBA)
11h30	Discente: João Flávio Orientador: Klesia Garcia Andrade Projeto: Banca: Cristiane Almeida e Matheus Barros
14h30	Discente: Nehemias Fernandes da Cunha Orientador: Jorge Ventura de Moraes Projeto: O guitarrista e sua formação para o mercado profissional de bailes do Recife: Exigências e possibilidades Banca: Gustavo Alonso & Fernando Souza (UFCE/Sobral)
15h30	Discente: Rodrigo Chaves Veras Orientador: Jorge Ventura de Moraes Projeto: Investigando a construção artesanal das violas de samba da Bahia: organologia, iconografia e memória Banca: Carlos Sandroni & Rainer Miranda Brito (Univasf/Campus São Raimundo Nonato)
16h30	Discente: Evelyn Tainá de Souza Silva Orientador: Jorge de La Barre Projeto: A criação do repertório musical do Boi das máscaras Faceiro de São Caetano de Odivela (PA)

	Banca: Amilcar Almeida Bezerra e Sonia Chada (UFPA)
17h30	Discente: Abinaésia Maria de Souza Orientador: Cristiane Maria Galdino de Almeida Projeto: Avaliação em Música no Conservatório Pernambucano de Música no contexto do ensino remoto emergencial Banca: Leonardo Borne e Matheus Barros
18h30	Discente: Caio Wallerstein Ferreira Gomes Orientador: Luciana Mendonça Projeto: Eletrococo moderno: identidade regional e hibridismos na música de Jéssica Caitano e Luana Flores Banca: Amílcar Bezerra, Bruno Nogueira
19h	Discente: Nelson Gonçalves Orientador: Gustavo Alonso Projeto: O Show de Louvores não Pode Parar: estudo sobre a música no culto a partir dos grupos de louvor de três igrejas do segmento evangélico na cidade do Recife. Banca: Klésia Anrade e Bruno Nogueira
20h30	Discente: Waldomiro Ribeiro Nogueira Orientador: Luciana Mendonça Projeto: A construção do feminino nas operetas de Valdemar de Oliveira e suas reverberações sociais entre os anos de 1925 e 1939. Banca: Amilcar Almeida Bezerra e ...
17/08/2022 QUARTA - FEIRA	
HORÁRIO	DEFESA DE PROJETO
9h	Discente: Kleyber Borges Orientadora: Ana Carolina Nunes do Couto. Projeto: Perspectivas e desafios dos egressos do curso técnico em instrumento musical do campus Barreiros para o mercado de trabalho na mata sul de Pernambuco Banca: Cristiane Galdino Leonardo Borne
10h	Discente: Diogo Conrado Nunes Orientadora: Ana Carolina Nunes do Couto. Projeto: Aprendizagem Baseada em Problemas e o ensino coletivo de instrumentos musicais no Brasil: reflexões teóricas e metodológicas Banca: Leonardo Borne Matheus Barros
11h	Discente: Amanda Cabral da Cunha Orientadora: Ana Carolina Nunes do Couto. Projeto: Formação e atuação profissional dos músicos populares da região metropolitana do Recife: Trajetória de construção dos conhecimentos e habilidades. Banca: Cristiane Galdino Klesia Garcia Andrade

13h30	<p>Discente: Patrick Torquato Orientador: Bruno Nogueira Projeto: Música Pernambucana e Frei Caneca FM - O papel da curadoria musical Banca: Amilcar e ?</p>
14h30	<p>Discente: Mirtly Kátlhy da Silva Souza Orientador: Amilcar Almeida Bezerra Projeto: Maracatu de Baque Virado: Raízes de Pai Adão e a reivindicação de tradicionalidade de um maracatu recente. Banca: Luciana Mendonça, Carlos Sandroni</p>
15h30	<p>Discente: Edvaldo Cavalcanti de Azevedo Filho Orientador: Amilcar Almeida Bezerra Projeto: Transformações musicais e hibridações culturais no Boi da Macuca Banca: Bruno Nogueira, Carlos Sandroni</p>
16h30	<p>Discente: Tiago José da Silva Orientador: Gustavo Alonso Projeto: Pernambuco Instrumental: Construção de sonoridade na música instrumental do artista Amaro Freitas Banca: Amílcar Bezerra e Eduardo Visconti</p>
17h30	<p>Discente: Leonardo José Aguiar da Silva Orientador: Eduardo Visconti Projeto: Violão percussivo e música pernambucana: processos de protagonização da percussão violonística Banca: Carlos Sandroni e Ricardo Brafman</p>
18h30	<p>Discente: Lucas Alves daSilva Orientador: Eduardo Visconti Projeto: Modos do ritmo em Pernambuco: A bateria pernambucana entre tradição e modernidade Banca: Carlos Sandroni e Frederico Lyra de Carvalho</p>
19h30	<p>Discente: Carlos Alberto da Silva Ribeiro Orientador: Sandro Guimarães Projeto: Toré, Música e tradição oral: decolonialidade de um povo originário Banca: Carlos Sandroni & Climério (ambos a confirmar)</p>
20h30	<p>Discente: Orientador: Projeto: Banca:</p>