



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO MUNDO ATLÂNTICO
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA

EMENTA

O objetivo desta cadeira é estudar as múltiplas faces, identidades, personagens e resultados das interações e relações entre as Américas, África e Europa dentro de uma abordagem comparativa, que privilegie o estudo dos impérios ibéricos e das formações sócio-políticas que se constituíram na modernidade imersas na realidade histórica do Mundo Atlântico. O Atlântico aqui pensado não é um limite, uma fronteira, mas um fator de integração e transformação de e com o Norte-Nordeste.

BIBLIOGRAFIA

ALENCASTRO, Luiz Filipe de. O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul (séculos XVI e XVII). São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BOXER, Charles. O Império Marítimo Português, 1415-1825. São Paulo, Companhia das Letras, 2002.

FRAGOSO, João e **GOUVÊA**, Maria de Fátima. (orgs.). Na trama das redes: política e negócios no Império português (séculos XVI-XVIII). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

LINEBAUGH, Peter; **REDIKER**, Marcus. The Many-Headed Hydra: Sailors, Slaves, Commoners, and the Hidden History of the Revolutionary Atlantic. Boston: Beacon Press, 2000.

MOTA, Carlos Guilherme (org.). Viagem incompleta. A Experiência brasileira (1500-2000). São Paulo: Senac, 2000. 2 vols.

REIS, João José; **GOMES**, Flávio S.; **CARVALHO**, Marcus J. M. O Alufá Rufino: Tráfico, Escravidão e Liberdade no Atlântico Negro (c.1822 - c. 1853). São Paulo: Companhia das Letras, 2010

SCHWARTZ, Stuart B. Cada um na sua lei: tolerância e salvação no mundo atlântico ibérico. Bauru/São Paulo: EDUSC/Companhia das Letras, 2009.

SILVA, Alberto da Costa e. Um Rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ/Nova Fronteira, 2003.

VERGER, Pierre. Fluxo e refluxo do tráfico de escravos entre o Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos dos séculos XVII a XIX. São Paulo, Corrupio, 1987.