



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	IMPÉRIOS IBÉRICOS
CÓDIGO	HI 961
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	ÉRICA LÔPO DE ARAÚJO

EMENTA

Esta disciplina aborda os aspectos econômicos, políticos e sociais da formação e funcionamento dos impérios coloniais ibéricos a partir do século XV dentro de uma perspectiva que permita estabelecer aproximações e comparações entre eles.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM PESQUISA HISTÓRICA: DIMENSÕES DO CATOLICISMO NO IMPÉRIO PORTUGUÊS (SÉCS. XV-XVIII)
CÓDIGO	HI 951
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	BRUNO KAWAI SOUTO MAIOR DE MELO

EMENTA

Apresentar de forma sintética os principais temas que nos últimos anos receberam especial destaque da historiografia eclesiástica luso-brasileira; Refletir a respeito da relação de concorrência e negociação entre Igreja e Monarquia; Pensar o papel do corpo eclesiástico na dinâmica de poderes, tanto no Portugal peninsular, como nas dioceses do mundo ultramarino; Destacar a importância dos inúmeros agentes

[EMENTAS]

disciplinares na divulgação e consolidação do catolicismo nas conquistas ultramarinas; Entender a carreira eclesiástica como um importante caminho para mobilidade social; Examinar os aportes metodológicos e subsídios empíricos disponíveis para o estudo da história da Igreja no Portugal no moderno.

EMENTAS	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA, ENSINO E NARRATIVAS: NARRATIVAS, QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS E VIOLÊNCIA COLONIAL
CÓDIGO	HI 1018
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	LUIZ GUSTAVO MENDEL SOUZA
EMENTA	
Relações entre história, memória e narrativa e suas interligações com a teoria da história e com o ensino escolar da disciplina. Narrativas sobre as questões étnico-raciais e seus efeitos na construção do imaginário relacionado ao “outro”. Narrativas e violência colonial e colonialidade. A construção histórica da narrativa do “outro” não eurocentrado. Disputas pela construção de memórias de sujeitos e sujeitas históricas e a construção da identidade nacional hegemônica e epistemicida.	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: SABERES HISTÓRICOS – TEORIA, ENSINO E MÍDIAS
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	RAPHAEL GUAZZELLI VALERIO
EMENTA	
A disciplina tem por função apresentar e problematizar concepções de metodologia e filosofia da história no pensamento contemporâneo. Propõem-se uma crítica da modernidade e de seus conceitos com relação a suas formulações acerca da historicidade, bem como suas consequências num plano de práticas políticas, éticas e epistemológicas.	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM PESQUISA HISTÓRICA: HISTÓRIA – DOCUMENTOS E ACERVOS
CÓDIGO	HI 951
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	BARTIRA BARBOSA FERRAZ E ALICE GOUVEIA

EMENTA

Coleções, acervos, documentos ou simples notas que tocam questões históricas foram registrados ao longo do tempo numa prova de que o homem vem buscando sobreviver interagindo em sociedade. Neste sentido a disciplina História: Acervos e Documentos pretende realizar um recorte envolvendo temas, fontes e pesquisas sobre: - a História e seus contextos políticos, sociais, culturais e geográficos levando em consideração os diferentes períodos históricos brasileiros.

As obras, acervos, coleções ou documentos históricos escolhidos para leitura nesta terão por base as pesquisas desenvolvidas por alunos da PPGH e outros alunos que por ventura se interessem; todas as fontes e acervos selecionados servirão como base para estudos e debates a serem realizados em sala de aula virtual. As aulas e o debate serão enriquecidos tendo em conta os diferentes acervos e documentos e seus tipos de suportes materiais, serão também trabalhados alguns documentos como parte das leituras a serem apresentadas nos seminários e aulas teóricas. Esta disciplina ainda permitirá a leitura de textos literários envolvendo questões técnicas da arquivística, da fotografia e do cinema. Convidaremos alguns historiadores, pesquisadores, estudantes e interessados a participar desse diálogo pulsante sobre a história e seus acervos, pois defendo a sua relevância para o entendimento e desenvolvimento das pesquisas dos alunos da nossa PPGH/UFPE.

O curso proposto contará com aulas sincrônicas tendo por base apresentações de diferentes tipos de acervos a serem trabalhados em pesquisas especiais. As aulas vão contar com experiências de pessoas, de alunos e especialistas convidados. Cada aula deve seguir uma apresentação com tabelas, mapas e ferramentas para formação de banco de dados.

Objetivo Geral – a disciplina História: Documentos e Acervos tem como objetivo o debate sobre acervos e documentos como fontes para a pesquisa histórica tendo em vista as pesquisas desenvolvidas por alunos matriculados na disciplina.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	HISTÓRIA E RELAÇÕES DE PODER: O EUROCENTRISMO NA HISTORIOGRAFIA
CÓDIGO	HI 963
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04

[EMENTAS]

NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	CHRISTINE PAULETTE YVES RUFINO DABAT
EMENTA	
<p>A historiografia ocidental, muitas vezes, apresenta traços de eurocentrismo. São escolhidos espaços, momentos e aspectos como definidores de 'etapas' na história proclamada 'universal', marcada pelo progresso prometido – num modelo burguês europeu - a toda a humanidade, mediante adaptações e sacrifícios inúmeros. Cada vez mais autores, oriundos inclusive do não-ocidente, propõem desafios aos axiomas afirmados ou subjacentes ao modelo eurocêntrico. A disciplina propõe uma exploração destes debates.</p> <p><i>*bibliografia com obras em inglês, entre outras.</i></p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA SOCIAL: O MUNDO DO TRABALHO NO SÉCULO XIX
CÓDIGO	HI 1004
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	BRUNO AUGUSTO DORNELAS CÂMARA
EMENTA	
<p>A presente disciplina busca discutir e analisar aspectos da historiografia do mundo do trabalho, com enfoque sobre o século XIX, na intenção de abordar temas como a formação do mercado de trabalho, a imigração estrangeira, a diáspora africana, a escravidão, o trabalho livre etc. O objetivo é criar espaços de debates que abordem as interfaces entre a cultura política e a forma de organização do trabalho em sociedades escravistas ao longo de todo o século XIX, a partir de perspectivas que atentem para a pluralidade da constituição do trabalho no mundo atlântico no período em questão.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM TEORIA DA HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: LER, PESQUISAR, RELACIONAR, ANALISAR, DESVIAR, ESCREVER A HISTÓRIA – REFLEXÕES HISTORIOGRÁFICAS
CÓDIGO	HI 1019
CARGA HORÁRIA	60H

[EMENTAS]

NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	ANTONIO TORRES MONTENEGRO
EMENTA	
<p>Esta disciplina tem como objetivo desenvolver análises sobre a construção da narrativa - historiográfica - com base no estudo detalhado das diferentes etapas que constituem o modus operandi deste campo do conhecimento. Ler, pesquisar, relacionar, analisar, desviar e escrever, enquanto etapas instituintes do fazer historiográfico, ordenadores dos estudos terão como referência obras da história do Brasil, de demais áreas do conhecimento e da literatura.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	MEMÓRIA, POLÍTICA E CULTURA: MEMÓRIA SOCIAL, TEMPO PRESENTE E HISTÓRIA ORAL
CÓDIGO	HI 957
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	REGINA BEATRIZ GUIMARÃES NETO
EMENTA	
<p>A disciplina tem como objetivo estudos sobre a memória social, o tempo presente e a história oral numa abordagem crítica, com base em novas perspectivas teóricas. Privilegiará as análises sobre a memória da perspectiva do filósofo Walter Benjamin, suas críticas sobre a modernidade e as reflexões de vários teóricos sobre a razão colonial, como Achille Mbembe, Paul Giroy, entre outros. Apresentará a contribuição de autores ameríndios como Ailton Krenak e Davi Kopenawa, para refletir, a partir de novas indagações, sobre a atual historiografia brasileira. Nesse sentido, dialogará com antropólogos brasileiros como Viveiros de Castro. O curso também desenvolverá reflexões críticas sobre o que é denominado “tempo presente”, análises que se relacionam com a memória social – em contínua construção e diferenciação – com foco na contemporaneidade da história do Brasil. Além disso, estudará acontecimentos políticos que fortalecem concepções políticas autoritárias e fascistas com ressonância na história. A disciplina finalizará com análises sobre os testemunhos e relatos de história oral em novas perspectivas teóricas, destacando o poder das narrativas e das imagens nos atos de criação e recriação dos espaços da memória.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO MUNDO ATLÂNTICO: TRAJETÓRIAS, BIOGRAFIAS, TESTEMUNHOS E CULTURA ATLÂNTICA: APONTAMENTOS

[EMENTAS]

	TÉORICO-METODOLÓGICOS PARA A HISTÓRIA SOCIAL DA ESCRAVIDÃO NA ÁFRICA E NA DIÁPORA DAS AMÉRICAS
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	VALÉRIA GOMES COSTA
EMENTA	
<p>As trajetórias individuais, experiências coletivas, identidades e testemunho material na produção do conhecimento histórico. Biografia e História: implicações epistemológicas e metodológicas. O manejo dos gêneros biográfico e prosopográfico na produção historiográfica da escravidão na África e nas Américas. O conceito de cultura atlântica como lente de observação dos sujeitos sociais “entre mundos” no século XIX. Os jogos de escalas a partir das experiências do vivido pelos sujeitos sociais como possibilidades analíticas do sistema mundo. A micro-história em perspectiva da história social da escravidão com ênfase na experiência das mulheres e dos homens africanos e seus descendentes. Biografia, interseccionalidades e historiografia da escravidão na África e nas Américas.</p>	

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA DO MUNDO ATLÂNTICO: TRAJETÓRIAS, BIOGRAFIAS, TESTEMUNHOS E CULTURA ATLÂNTICA - APONTAMENTOS TÉORICO-METODOLÓGICOS PARA A HISTÓRIA SOCIAL DA ESCRAVIDÃO NA ÁFRICA E NA DIÁSPORA DAS AMÉRICAS
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	VALÉRIA GOMES COSTA
EMENTA	
<p>As trajetórias individuais, experiências coletivas, identidades e testemunho material na produção do conhecimento histórico. Biografia e História: implicações epistemológicas e metodológicas. O manejo dos gêneros biográfico e prosopográfico na produção historiográfica da escravidão na África e nas Américas. O conceito de cultura atlântica como lente de observação dos sujeitos sociais “entre mundos” no século XIX. Os jogos de escalas a partir das experiências do vivido pelos sujeitos sociais como possibilidades analíticas do sistema mundo. A micro-história em perspectiva da história social da escravidão com ênfase na experiência</p>	

das mulheres e dos homens africanos e seus descendentes. Biografia, interseccionalidades e historiografia da escravidão na África e nas Américas.

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM PESQUISA HISTÓRICA: IMPÉRIOS HOLANDÊS E PORTUGUÊS EM PERSPECTIVA ATLÂNTICA - GOVERNO, CONFLITO E COTIDIANO (SÉC. XVII)
CÓDIGO	HI 959
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2024
PROFESSOR	RÔMULO LUIZ XAVIER DO NASCIMENTO

EMENTA

Portugal e o Atlântico Sul, os Países Baixos e a Companhia das Índias Ocidentais (WIC). Conexões imperiais Brasil e Angola. A WIC no espaço Atlântico. Pernambuco entre dois modelos administrativos no Brasil holandês.