

# BIBLIOGRAFIA

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFPE SELEÇÃO DISCENTE – ADMISSÃO 2023 MESTRADO

### DO ANTIGO AO MODERNO: PODERES, CULTURAS E DISCURSOS

1. ALMEIDA, Néri de Barros; TORRE, Robson Della. **O Mediterrâneo medieval reconsiderado**. Campinas: Unicamp, 2019.
2. BOUZA, Fernando. **Para qué imprimir: de autores, público, impresores y manuscritos en el Siglo de Oro**. Cuadernos de Historia Moderna, ISSN 0214-4018, Nº 18, 1997, págs. 31-50. Disponível em: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123164>
3. BEARD, Mary. **SPQR: uma História da Roma Antiga**. Trad. de Luis Reyes Gil. São Paulo: Editora Planeta do Brasil Ltda. 1ª. Edição, 2017.
4. COHEN, Jeffrey Jerome. **Midcolonial**. In: \_ (ed.) *The postcolonial Middle Ages*. New York: Palgrave, 2000. p. 1-18.
5. GUARINELLO, Norberto L. **História Antiga**. São Paulo: Editora Contexto, 2013.
6. HENG, Geraldine. **Holy war redux: the crusades, futures of the past, and strategic logic in the “clash” of religions**. PMLA, v. 126, n. 2, p 422-431, 2011.
7. PALOMO, Federico. **La memoria del mundo: clero, erudición y cultura escrita en el mundo ibérico (siglos XVIXVIII)**. Cuadernos de Historia Moderna, ISBN 978-84-669-3493-0, XIII, 2014, págs. 11-28. Disponível em: [https://www.academia.edu/9538823/La\\_memoria\\_del\\_mundo\\_clero\\_erudici%C3%B3n\\_y\\_cultura\\_escrita\\_en\\_el\\_mundo\\_ib%C3%A9rico\\_siglos\\_XVI\\_XVIII](https://www.academia.edu/9538823/La_memoria_del_mundo_clero_erudici%C3%B3n_y_cultura_escrita_en_el_mundo_ib%C3%A9rico_siglos_XVI_XVIII)
8. SAID, Edward W. **Orientalismo: o Oriente como Invenção do Ocidente**. Trad. de Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras. 2ª. Reimpressão, 2007. Original de 1978.
9. SKINNER, Quentin. **As fundações do pensamento político**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.