



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

NOME DA DISCIPLINA:

HI 958 – HISTÓRIA, POLÍTICA E PODER

CATEGORIA:

() OBRIGATÓRIA (X) ELETIVA

CARGA HORÁRIA:

60

EMENTA:

Este curso trata de refletir sobre a questão das relações entre história, poder, política e governabilidade tendo como eixo central/articulador a experiência histórica no tempo contemporâneo. Privilegiará como temática historiográfica a experiência da república no Brasil nos séculos XX e XXI.

BIBLIOGRAFIA:

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? E outros ensaios**. Chapecó: Argos, 2009.

_____. **Homo Sacer: o poder soberano e a vida nua I**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2002.

ARENDT, Hannah. **Compreensão e política e outros ensaios, 1930–1954**. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2001.

_____. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 2005.

_____. **Origens do totalitarismo. Anti-semitismo, imperialismo, totalitarismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

BENJAMIN, Walter. **A imagem de Proust**. In: Obras Escolhidas. Magia e técnica, arte e política. Vol. I. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BOLLE, Willi. **“Um painel com milhares de lâmpadas”. MetrÓpole & Megacidade (Posfácio à edição brasileira)**. In: BENJAMIN, Walter. Passagens. Organização da edição brasileira Willi Bolle; colaboração na organização da edição brasileira Olgária Chain F. Matos. Belo Horizonte: Editora da UFMG/São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006.

CASTRO, Edgardo. **Introdução a Giorgio Agamben: uma arqueologia da potência**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano. Artes de fazer**. Vol. I. 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

CHARTIER, Roger. **Conversar com Chartier (Barcelona, 5 de junio de 2007)**. Historia, Antropología y fuentes orales (Revista semestral del seminario de historia oral del Departamento de Historia Contemporânea de la Universidad de Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Universidad de Granada Barcelona). Asociación Historia y Fuente Oral/Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona y Editorial Universidad de Granada, nº. 38, Año 2007.

FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. **O Que é um Autor?** In: Ditos&Escritos, vol. III, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

_____. **A “governamentalidade”**. In: Ditos&Escritos, vol. III, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.

_____. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1979.

GOMES, Angela de Castro. **Trabalho análogo a de escravo: construindo um problema**. In: História Oral: Revista da Associação Brasileira de História Oral, v.11,n.1-2, jan- dez. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de História Oral, 2008.

GUIMARÃES NETO, Regina B. **História, trabalho e política de colonização no Brasil contemporâneo: discursos e práticas. Amazônia Legal**. In: MONTENEGRO, Antônio T. (Org.), GUIMARÃES NETO, Regina B. (Org.), ACIOLI, Vera (Org.). História, cultura, trabalho: questões da contemporaneidade. Recife: Editora da UFPE, 2011.

KOSELLECK, Reinhart. **Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia**. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 2001.

_____. **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/EdiPuc, 2006.