

**ALUNO:**

**MATRÍCULA:**

**AVALIAÇÃO:**

**VALOR:** 3.00 pontos

**POLO - TLS:**

**DATA:**

**LOCAL:**

**LÍNGUAS:**

**MODELO:** PROVA PPGH/UFPE 2021 - ESPANHOL - MESTRADO

## **INSTRUÇÕES DA AVALIAÇÃO**

En la historia de las políticas sociales se ha atribuido el protagonismo a agentes como el movimiento obrero, los gremios empresariales, filántropos, médicos, activistas sociales o religiosos y personajes de la vida política. Los derechos sociales y laborales, incluyendo la atención en salud, la pensión de jubilación, la cobertura por desempleo o las regulaciones de los salarios y las condiciones laborales, se han planteado como el resultado de procesos históricos que trascendían las medidas exclusivamente asistencialistas cimentadas en las prácticas de caridad y beneficencia. De este modo, los sistemas de protección social, al llevar a la esfera pública los debates en torno a los derechos sociales, han sido explicados como un proceso histórico de ampliación de la ciudadanía; es decir, como una forma de situar en el centro del debate político la discusión sobre las necesidades de amplios grupos de la población y sobre la igualdad sustantiva.

La historia de las mujeres y la crítica feminista de la economía política han subrayado, por su parte, que esta historiografía estableció un modelo explicativo de la historia de las políticas sociales que tomaba como referencia la experiencia de los hombres y marginaba la compleja experiencia histórica de las mujeres en relación con el trabajo, los derechos sociales y las políticas sociales. Esto ocurría cuando en la investigación se omitían aquellas evidencias que mostraban que las representaciones de género sobre la feminidad y la masculinidad fueron fundamentales para estructurar las políticas sociales en el contexto del Estado social. Financiadas con transferencias de recursos captados a través distintos sistemas de cotización, dichas políticas sociales remitían a la noción de derechos legítimos sustentados en un contrato de trabajo asalariado generador de riqueza, con lo que evitaban las connotaciones peyorativas que menoscababan los subsidios asistenciales o de beneficencia dirigidos a personas pobres, “dependientes” o “improductivas” que no podían valerse por sí mismas y representaban una “carga” para la sociedad.

La propia distinción entre derechos de los cotizantes “activos” y prestaciones sin carácter de derecho para beneficiarios “pasivos” ha sido permeada por un imaginario de género binario que ha atribuido los primeros a los hombres y la masculinidad y los segundos a las mujeres y la feminidad. La historiografía de las mujeres también ha mostrado que las organizaciones y activistas feministas jugaron un papel decisivo en el diseño e implementación de políticas sociales que incluyeran un contenido emancipador para las mujeres, y ha insistido en que la influencia de estos agentes históricos debe ser tomada en cuenta para comprender los efectos de las políticas sociales en la transformación o permanencia de los órdenes sociales de género.

Como señalaron hace tiempo Nancy Fraser y Linda Gordon, entre otras, la división de trabajo por género, que delimita los roles de “proveedor” y “cuidador”, los presenta como complementarios y los codifica como masculino y femenino respectivamente, constituyó uno

de los cimientos del orden de género patriarcal que sustentó y dio forma al Estado social en la era del capitalismo industrial. Aunque, en la práctica, la vida de muchas personas no se acomodaba a este esquema binario, su importancia reside en que se erigió en un ideal normativo que perduró incluso durante el desmantelamiento progresivo de las políticas sociales y de los Estados de bienestar.

En la discusión y la investigación histórica sobre cómo el orden de género patriarcal estructuró las ideas y presupuestos fundamentales subyacentes a políticas sociales se han tomado en cuenta diversas aristas, como la legislación laboral dirigida a las madres trabajadoras (licencia maternal); las medidas que hacían más llevadera la obligación de las mujeres de conciliar trabajo asalariado y trabajo reproductivo no remunerado (guarderías, salas cuna y servicios de atención a la infancia); la brecha salarial de género y otros aspectos del mercado laboral (informalidad, precariedad, discontinuidad laboral) que, con frecuencia, condicionaban el acceso de muchas mujeres a ciertas prestaciones sociales a su ubicación como dependientes de un varón proveedor. Sin embargo, el caso del salario familiar ha sido considerado paradigmático entre las políticas sociales y muchas historiadoras han señalado que operó como uno de los principales escenarios de disputa acerca de la feminidad, la masculinidad y la producción de un orden social de género patriarcal.

(...)

Mujeres, cuestión social y subsidio familiar en Colombia: un escenario clave en la producción del orden de género durante las décadas de 1950 y 1960.  
Ruth López-Oseira.

#### Questão 1 - 0,2 ponto

La propuesta general del texto es...

- a) Discutir los sistemas de protección social.
- b) Traer el género como categoría y propuesta metodológica en la historiografía sobre la cuestión social.
- c) Hacer distinción sobre los derechos de los cotizantes "activos" y beneficiarios "pasivos".
- d) Ir en contra a las políticas sociales asistencialistas.
- e) Señalar la precariedad destinada a las mujeres y al femenino en el mercado laboral.

#### Questão 2 - 0,2 ponto

En la frase "esta historiografía estableció un modelo explicativo de la historia de las políticas sociales que tomaba como referencia la experiencia de los hombres y marginaba la compleja experiencia histórica de las mujeres en relación con el trabajo, los derechos sociales y las políticas sociales", la palabra 'marginaba' podría ser reemplazada, sin cambio en el significado, por cualquiera de las palabras a continuación, EXCEPTO:

- a) Excluía.
- b) Descartaba.
- c) Dejaba fuera.
- d) Postergaba.
- e) Desechaba.

#### Questão 3 - 0,2 ponto

Se puede inferir del segundo párrafo lo que está escrito en la alternativa:

- a) Las políticas sociales eran un derecho legítimo.
- b) Estas políticas sociales no fueron vistas favorablemente por una gran parte de la población, que despreciaba los subsidios asistenciales.
- c) La crítica feminista tomaba como referencia la experiencia de los hombres.
- d) Las representaciones de género no han sido tan fundamentales para estructurar las políticas sociales.
- e) Las personas pobres representaban en este contexto una "carga" para la sociedad.

#### Questão 4 - 0,2 ponto

En el tercer párrafo, la palabra 'cimientos' podría ser reemplazada, sin cambio en el significado, por cualquiera de las palabras a continuación, EXCEPTO:

- a) Basamentos.
- b) Premisas.
- c) Sustentos.
- d) Caracteres.
- e) Fundamentos.

**Questão 5 - 0,2 ponto**

¿Cuál de las alternativas siguientes parafrasea mejor el texto?

- a) Para las activistas feministas, el subsidio familiar era solo una de las opciones que estaban en consideración, y no la que más favorecía la emancipación de las mujeres; desde su perspectiva, se debía propender por otros programas de bienestar social como comedores, guarderías y lo que se denominó "salario de madre".
- b) Aunque lo que se presenta es un estudio de caso relacionado con el proceso puntual de creación e implementación del salario familiar, este adquiere pleno sentido si se observa como culminación de un periodo de ampliación histórica de las políticas sociales.
- c) La historia de las mujeres y la crítica feminista de la economía política han subrayado que las representaciones de género subyacentes a políticas sociales contribuyeron a apuntalar el orden patriarcal. También han restituido al registro histórico propuestas alternativas como el salario de madres, mediante las que las organizaciones feministas procuraron emancipar a las mujeres y llevaron a la agenda pública la importancia del papel de estas en la reproducción social.
- d) En la historiografía de las mujeres latinoamericanas, las investigaciones sobre la ciudadanía social de las mujeres se han centrado, por una parte, en las condiciones del acceso de las mujeres al mercado laboral y las luchas por sus derechos vinculados al trabajo remunerado y, por otra, en destacar su protagonismo como activistas y receptoras de los programas de asistencia social y beneficencia.
- e) Las ambigüedades de la perspectiva maternalista en relación con la demanda de asignaciones económicas a las mujeres en compensación al valor de su trabajo de cuidados, es un aspecto no ha sido desarrollado de manera amplia; por este motivo aún carecemos de una perspectiva general del desarrollo o posible alcance de estas políticas en la región.

En los estudios sobre América Latina a partir de los años sesenta hasta la actualidad se hace cada vez más necesario una mirada transnacional que reconstruya los procesos políticos, ideológicos, intelectuales y culturales que vivió la región, teniendo en cuenta las complejidades de un contexto de Guerra Fría marcado por el ascenso de diversas agendas políticas. Una de las temáticas que más ha cobrado relevancia en ese sentido es el análisis de los movimientos guerrilleros o revolucionarios que comenzaron a desplegarse tras 1959 en el continente. No obstante, la fuerte carga de afectos a su alrededor, la cercanía temporal, el llamado fracaso de muchos de estos movimientos y la falta de fuentes para historizarlos, son algunas de las escabrosas cuestiones que dificultan el trabajo del historiador del tiempo presente.

Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del Muro, último libro del historiador uruguayo Aldo Marchesi, logra sortear muchas de estas dificultades y viene a ubicarse como un referente imprescindible de esta mirada transnacional. Sus libros anteriores: El presente de la dictadura: estudios y reflexiones a 30 años del golpe de estado en Uruguay, compilado con Vania Markarian, Álvaro Rico y Jaime Yaffé (2004) y El Uruguay inventado: la política audiovisual de la dictadura, reflexiones sobre su imaginario (2001), ya mostraban importantes inquietudes en torno a la política latinoamericana de la segunda mitad del siglo xx, específicamente la implementación de agendas autoritarias y militares en Uruguay.

La propuesta de Marchesi articula de forma precisa y atrayente una historia transnacional de los movimientos guerrilleros y de la izquierda en el Cono Sur desde 1959 hasta 1989. En sus propias palabras, la intención es examinar “el surgimiento, desarrollo y fracaso de una red de organizaciones de jóvenes militantes de izquierda que, a fines de los sesenta y comienzos de los setenta, promovieron la violencia política organizada y las estrategias transnacionales como único camino para alcanzar el cambio social. La investigación sigue la trayectoria de militantes argentinos, chilenos, uruguayos y, en menor medida, brasileños y bolivianos en la construcción de una red regional de organizaciones armadas que actuó durante más de una década” (p. 6). La edición original del libro es de 2017, con el título de Latin America’s Radical Left. Rebellion and Cold War in the Global 1960s por Cambridge University Press, lo cual nos da una idea más precisa del acercamiento de Marchesi, quien tiene en cuenta categorías esenciales para pensar su campo de estudio: guerra fría, rebelión, izquierda y guerrillas. Sin duda alguna, la principal contribución del texto la encontramos en su mirada transnacional que permite analizar las confluencias de estos movimientos y las nuevas formas de hacer política que se expandieron por América Latina en aquel entonces. Al ser un proceso que tiene intrínseca una identidad regional se hace imprescindible este tipo de aproximaciones. Tal como deja expresado el autor, su fin es “contribuir a tres campos políticos vinculados a la historia

latinoamericana reciente: la revuelta global de los sesenta, la historia de la izquierda latinoamericana y el surgimiento del autoritarismo en el Cono Sur” (p. 8).

Una de las cuestiones que desde los primeros capítulos se entretiene es la impronta de la Revolución cubana en estos movimientos. El autor no cae en la trampa de pensar al proceso cubano como un referente monolítico; al contrario, nos ayuda a desmontar muchos de los lugares comunes al respecto. La idea de “hacer la revolución” en América Latina se fue catalizando cada vez más tras el triunfo de los barbudos cubanos en 1959. Las expectativas y posibilidades que creó la Revolución cubana han sido estudiadas, la mayoría de las veces, desde una mirada romántica y nostálgica. Marchesi, en cambio, contribuye a romper con esto y entender de forma más compleja el tema. Como bien expresa: “Cuba también se leyó con distancia crítica” (p. 13). Para ello, el primer capítulo, “¿Cómo es la revolución sin la Sierra Maestra?”, ahonda en las posturas y disensos de militantes chilenos, argentinos y uruguayos que comienzan a percibir que la geografía, la demografía y las estructuras socioeconómicas de sus países eran diferentes al caso cubano y que por lo tanto su modelo no podía calcarse de manera exacta.

Por una historia transnacional del tiempo presente: Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del Muro. Grethel Domenech.

#### Questão 6 - 0,2 ponto

La propuesta general del texto es...

- a) Señalar la violencia política organizada promovida por las organizaciones de jóvenes militantes.
- b) Hacer un resumen de los movimientos guerrilleros y de la izquierda en el Cono Sur.
- c) Discutir las revoluciones que ocurrieron en Latinoamérica.
- d) Proponer la reconstrucción de la Historia Latinoamericana desde una mirada transnacional, a partir del análisis del último libro del historiador uruguayo Aldo Marchesi.
- e) Criticar el ascenso de la diversas agendas políticas que crecieron en América Latina a partir de los años sesenta.

**Questão 7 - 0,2 ponto**

En la frase "logra sortear muchas de estas dificultades y viene a ubicarse como un referente imprescindible de esta mirada transnacional", la palabra 'logra' NO podría ser reemplazada, sin cambio en el significado, por la palabra:

- a) Coincide.
- b) Alcanza.
- c) Lleva a cabo.
- d) Se hace.
- e) Consigue.

**Questão 8 - 0,2 ponto**

Se puede inferir a partir de la lectura del texto lo que está escrito en la alternativa:

- a) El autor se inspiró en Las Venas Abiertas de La América Latina para escribir su texto.
- b) Las revoluciones no deben ser armadas.
- c) La propuesta de Marchesi problematiza la idea romantizada y nostálgica desde la cual las revoluciones, desde la Cubana, han sido estudiadas.
- d) Su enfoque principal es discutir el surgimiento del autoritarismo en el Cono Sur.
- e) La Revolución Cubana cumplió un rol fundamental en la revuelta global de los sesenta.

**Questão 9 - 0,2 ponto**

Según el texto, las categorías esenciales para Marchesi pensar su campo de estudio son:

- a) La caída del Muro, rebelión, guerrillas, izquierda.
- b) Izquierda, Revolución Cubana, la caída del Muro, rebelión.
- c) Guerrillas, Revolución Cubana, Guerra fría, rebelión.
- d) Revolución Cubana, la caída del Muro, Guerra fría, izquierda.
- e) Guerra fría, rebelión, izquierda y guerrillas.

**Questão 10 - 0,2 ponto**

En el último párrafo, la palabra 'ahonda' podría ser reemplazada, sin cambio en el significado, por cualquiera de las palabras a continuación, EXCEPTO:

- a) Continua.
- b) Profundiza.
- c) Reforza.
- d) Intensifica.
- e) Afianza.

La propiedad de los medios de producción es la institucionalización de las relaciones de poder por las cuales se decide en función de qué necesidades de los actores políticos, económicos y culturales se utilizan y se desarrollan las fuerzas productivas. En tanto que tal, es el mecanismo social, es decir, el tipo de acciones sociales, por el cual se decide de manera legítima y legal la orientación del desarrollo de las fuerzas productivas, y por el cual se accede de manera legítima y legal a los recursos materiales necesarios para la existencia y acción.

Puesto que todo hombre necesita recursos materiales para existir y puesto que toda acción necesita recursos materiales para ser realizada, resulta que la propiedad de los medios de producción constituye una institución estratégica. Las decisiones legítimas y legales que en ella se toman determinan el campo de las acciones políticas, económicas y culturales materialmente posibles, así como el tipo de acciones legales y legítimas adecuadas a la obtención de los recursos materiales que todo individuo, grupo o institución, necesita para existir y actuar. Dada una determinada propiedad de los medios de producción sólo pueden ser realizadas las acciones políticas, económicas y culturales adecuadas al conjunto de recursos materiales cuya producción ha sido decidida en esa propiedad, y sólo se podrá acceder a ellos de manera legítima y legal a través del mecanismo, acciones sociales, que constituye esa propiedad. Y para toda acción que no se adecúe a los recursos materiales producidos y a los mecanismos de acceso a ellos, se produce la verificación empírica de que, o bien la acción no puede ser realizada ya que no obtiene los recursos materiales, o bien si se realiza, lo hace mediante la violación del orden y la eficacia productiva de recursos materiales y con ello genera el desorden y la ineficacia en la relación outputs/inputs del conjunto del sistema político, económico y cultural.

Este rol estratégico de la propiedad de los medios de producción se manifiesta actualmente en la capacidad que tienen los inversores privados de generar, con sus decisiones legales y legítimas, una dinámica política, económica y cultural, por la cual se demuestra por verificación empírica, la idea de que la propiedad capitalista existente y el modelo de mercado totalmente libre, es el único adecuado al desarrollo económico, al orden y estabilidad social, a la consolidación de la democracia procedimental y al desarrollo de la racionalidad en la cultura.

El mecanismo de producción de realidad por el cual se verifica empíricamente esa idea es el siguiente:

Cuando la política económica de un gobierno se orienta de manera contraria a las exigencias de los inversores, o cuando una fuerte oposición política y social impide orientar la economía en función de las exigencias de los inversores, se genera el descontento y desconfianza de éstos, lo cual se traduce en el retiro o disminución de las inversiones. Dado que los propietarios individuales tienen el control legal de la mayor parte del capital, y dado que sin inversión de capital no es posible el funcionamiento de la economía, resulta que la orientación contraria a las exigencias de

los inversores, o la resistencia a la orientación favorable a sus exigencias, se traduce en crisis económica. Con lo cual se verifica empíricamente que toda orientación de la economía de manera contraria al modelo de capitalismo liberal conduce al fracaso económico, por causas puramente económicas, producidas por medios puramente económicos.

La crisis y estancamiento productivo (o la agravación de ambos) resultante del retiro de las inversiones se traduce, a su vez, en desarrollo del descontento y de las tensiones sociales, caldo de cultivo para utopías y demagogias diversas y para métodos de protesta y lucha más o menos fuera de las instituciones. Con lo cual se verifica empíricamente que toda orientación de la economía contraria al modelo liberal capitalista se traduce en desorden social y en desarrollo de tendencias culturales irracionales con respecto al concepto de orden procedimental legal.

Utopías, relaciones de poder y desarrollo de las fuerzas productivas. Pedro Narbono.

#### Questão 11 - 0,2 ponto

La propuesta general del texto es...

- a) Defender la importancia de la institucionalización de las relaciones de poder.
- b) Profundizar el tema de la política económica.
- c) Pensar y formular un modelo teórico que oriente el conocimiento acerca de relaciones de poder y desarrollo de las fuerzas productivas.
- d) Traer un modelo de pensamiento utópico práctico.
- e) Proponer una discusión sobre el capital.

#### Questão 12 - 0,2 ponto

En el tercer párrafo, la palabra "rol" podría ser reemplazada, sin cambio en el significado, con cualquiera de las palabras a continuación, EXCEPTO:

- a) Papel.
- b) Función.
- c) Participación.
- d) Aporte.
- e) Personaje.

**Questão 13 - 0,2 ponto**

Se puede inferir del texto lo que está escrito en la alternativa:

- a) La realidad social, en tanto que sólo existe por la acción de los hombres, es resultado del poder de los hombres, es decir, de la capacidad relativa de acción de los hombres. Como tal, la realidad social se adecúa y da la razón a los intereses o fines de los individuos que en la lucha política, económica y cultural han tenido éxito en la defensa de sus fines o intereses.
- b) En la producción de la realidad social, la propiedad de los medios de producción constituyen una institución estratégica ya que en ella y por su control se decide la orientación y el uso de la producción material, y con ello se crea el campo de las acciones y de los fines políticos, económicos y culturales materialmente posibles.
- c) En la medida que se restablece el orden y equilibrio social y la cordura y racionalidad de las expectativas se vuelve posible satisfacer las demandas de retorno a la democracia.
- d) La propiedad como toda institución y como toda la sociedad sólo existe por la acción de los hombres en función de sus fines y necesidades.
- e) En esas relaciones de poder para que una forma de propiedad se establezca es necesario que sea adecuada a la realización técnicamente correcta de la gestión y producción de los recursos materiales.

**Questão 14 - 0,2 ponto**

Según el texto, se puede afirmar que la propiedad de los medios de producción es:

- a) El recurso material que el hombre necesita para existir.
- b) La política económica que debe adecuarse a las demandas de los inversores y del movimiento social.
- c) El mecanismo de producción de realidad por el cual se orienta la sociedad.
- d) El medio por el cual se pueden realizar las acciones políticas, económicas y culturales adecuadas a las demandas sociales.
- e) La institucionalización de las relaciones de poder.

**Questão 15 - 0,2 ponto**

La expresión que mejor traduce "caldo de cultivo", en el último párrafo, es:

- a) "Lugar de abundância".
- b) "Terreno fértil".
- c) "Produção enxuta".
- d) "Mão de obra barata".
- e) "Lugar de compostagem".



# FOLHA DE RASCUNHO