



IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

TÍTULO	TÓPICO ESPECIAL EM HISTÓRIA E CULTURA: CULTURA, EXÍLIO, DESCOLONIZAÇÃO
CÓDIGO	HI 955
CARGA HORÁRIA	60H
NÚMERO DE CRÉDITOS	04
NÍVEL/PERFIL	MESTRADO E DOUTORADO/ELETIVA
SEMESTRE/ANO	1/2021
PROFESSOR	ANTONIO PAULO DE MORAIS REZENDE

EMENTA

Debater e analisar, historicamente, a sociedade contemporânea, destacando a convivência social, as estratégias de dominação e desamparos, seus diálogos e contrapontos.

OBJETIVOS

As relações sociais estão envolvidas por uma complexidade desafiante. Exerce-se o poder com armadilhas diversas. O saber histórico é importante para compreendê-las, desde que articulado com outros saberes que buscam decifrar as questões presentes na construção da sociedade. Procuraremos analisar essas questões, sem contudo tentar esgotá-las ou ficarmos congelados na mesmice de hipóteses maniqueístas.

METODOLOGIA

Filmes, textos, seminários, aulas expositivas, debates, músicas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1-SAID, Edward. Reflexões sobre o exílio. São Paulo: Cia das Letras, 2003.
 - 2-BHABHA, Homi. O local da Cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG,1998.
 - 3-TODOROV, Tzvetan. O homem desenraizado. São Paulo/ Rio de Janeiro: Record, 1999.
 - 4-COUTO, Mia. O fio das missangas. São Paulo: Cia. Das Letras, 2004.
 - 5-AGUALUSA. José. Teoria Geral do esquecimento. Rio de Janeiro: Foz. 2012
 - 6-GALEANO, Eduardo. Dias e noites de amor e de guerra. Porto Alegre: LP&M, 2008.
 - 7-PAZ, Octávio. O labirinto da solidão. São Paulo: Cosac Naif. 9014
 - 8-ROUDINESCO, Elizabeth. A parte obscura de nós mesmos. Rio de Janeiro: Zahar,2008.
 9. TODOROV, Tzvetan. As estruturas Narrativas. São Paulo:Perspectiva, 2913
- FILMES Blade runner –Ridley Scott Passageiro: Profissão repórter: Antonioni

LEITURAS COMPLEMENTARES

- AGUALUSA, José Eduardo. Um estranho em Goa. Rio de Janeiro: Gryphus, 2001
- BAUMAN, Zygmunt. O Mal-estra da pós-modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar,1998.
- CAMUS, Albert. El mioto de Sísifo. Madrid: Alianza Editorial. 2002
- CASTORIADIS, Cornelius. A janela sobre o caos. Aparecida-SP: Ideias e Letras, 2009.
- COMTE-SPONVILLE, André. A felicidade, desesperadamente. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FUENTES, Carlos. Em 1968: Paris, Praga e México. Rio de Janeiro. Rocco. 2008

[EMENTAS]

KOSELLECK et ali. O Conceito de História. Belo Horizonte: Autêntica. 2016.
KUNDERA, Milan. A valsa dos adeuses. São Paulo: Cia das Letras. 2010
LIPOVESTSKY, Gilles. A sociedade da decepção. Barueri. Manole, 200
MÃE, Valter Hugo. Homens imprudentemente poéticos. São Paulo: Editora Globo. 2016.
ROUDINESCO, Elisabeth. A análise e o arquivo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006
SIBILIA, Paula. O show do eu. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
VIRILIO, Paul. Estética da desapareição. Rio de Janeiro: Contraponto. 2015.