

Universidade Federal de Pernambuco - Centro de Filosofia e Ciências Humanas -
Departamento de Ciências Geográficas - Programa de Pós-Graduação em Geografia -
Mestrado

DA IRMANDADE DO ROSÁRIO AOS TERREIROS E CARNAVAL: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DAS NAÇÕES DE MARACATU DO RECIFE

Mestrando: Victor Alisson Andrade da Silva

Orientador: Prof. Dr. Bertrand Roger Guillaume Cozic

Resumo

Num período onde o “Maracatu” define grupos de características diversas, o presente trabalho objetiva compreender a identidade dos Maracatus do tipo “Nação”, territorializados no Recife. Analisa-se o Maracatu sob o conceito de “Nação”, identificando que este está atrelado à referências regionais africanas que foram reterritorializadas através religiosidade diaspórica desenvolvida no litoral de Pernambuco. Observa-se que estas Nações de Maracatu surgem e se desenvolvem como uma forma regional de cultuar Orixás e ancestrais de forma mascarada - junto à Igreja Católica -, devido às perseguições sofridas pela comunidade afro-brasileira local ao longo do tempo histórico. Apesar das diversas ressignificações e reterritorializações ocorridas com o Maracatu Nação no Recife, e das diversas formas de apropriação isolada de seus segmentos, como a dança e a música, por diversas classes sociais, das mais variadas regiões do globo terrestre, as Nações das periferias do Recife continuam tendo a religiosidade afro-brasileira como um fator chave de sua existência, e como um elemento central na definição de sua identidade de “Nação”. Para destrinchar a identidade, territorialidade e religiosidade de uma atual Nação, investiga-se o “Maracatu Nação Encanto da Alegria”, do bairro da Mangabeira.

Palavras-Chave: Maracatu; Nação; Xangô; Identidade; Território.