

CÓDIGO DO(A) CANDIDATO(A)



PROVA ESCRITA DE SUFICIÊNCIA INGLÊS / Seleção Discente Mestrado e Doutorado turmas 2024

1. **(2,0 pontos)** The National Parks are highlighted among the categories of Protected Natural Areas in the world, since they have followed the advances in their management, from being aimed at enjoying the scenic beauties, to the incorporation of other purposes, such as the protection of nature.

(<https://doi.org/10.22409/GEOgraphia2023.v25i55.a54235>)

O texto destaca que:

- A. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo acompanhamento dos avanços na gestão dessas áreas e de suas finalidades, como a de proteção da natureza.
- B. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo fato exclusivo de manutenção para usufruto das belezas cênicas.
- C. Os Parques Nacionais pouco têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas pelo fato de não acompanharem os avanços na gestão dessas áreas.
- D. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo fato que acompanharam as políticas de proteção da natureza e de uso comum.
- E. Os Parques Nacionais têm restrito destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo fato que acompanharam os avanços na gestão dessas áreas sem considerar suas finalidades, como a de proteção da natureza.

RESPOSTA: A. Os Parques Nacionais têm destaque dentre as categorias de Áreas Naturais Protegidas no mundo pelo acompanhamento dos avanços na gestão dessas áreas e de suas finalidades, como a de proteção da natureza.

2. **(2,0 pontos)** Continental dunes are key features for the study of climatic oscillations that occurred during the Quaternary. These deposits occur in different spatial contexts in Brazil and reflect their formative paleoenvironmental and paleoclimatic conditions.

(<https://doi.org/10.18055/Finis28868>)

Sobre as dunas continentais pode-se inferir a partir do excerto que:

- A. As condições paleoambientais e paleoclimáticas condicionam os estudos das oscilações climáticas ocorridas ao longo do Quaternário.
- B. No Brasil, as dunas continentais aparecem em restritos contextos espaciais devido suas condições paleoambientais e paleoclimáticas formadoras.
- C. As dunas continentais aparecem em distintos contextos espaciais e refletem as suas condições paleoambientais e paleoclimáticas formadoras.
- D. Ao longo do Quaternário pouco se percebe a existência de dunas continentais
- E. O estudo das oscilações climáticas pouco interfere na formação de depósitos continentais.

RESPOSTA: C. As dunas continentais aparecem em distintos contextos espaciais e refletem as suas condições paleoambientais e paleoclimáticas formadoras.

3. **(1,5 pontos)** In South America, one of the least addressed regions in paleoecological studies is the Brazilian Semi-arid region, composed of vegetation from different biomes and currently marked by an arid climate. The region's past reconstructed by models is related to intense climate changes on brief time scales in the Pleistocene and Holocene. Furthermore, paleoclimatic modeling reconstructions that only reproduce atmospheric conditions do not always represent all factors for vegetation formation and dynamics through time.

(<https://doi.org/10.1016/j.ecoinf.2023.102259>)

Do excerto, **não** é correto afirmar que:

- A. Na América do Sul, o Semiárido brasileiro aparece nos estudos paleoecológicos.
- B. As reconstruções de modelagem paleoclimática que apenas reproduzem as condições atmosféricas nem sempre representam todos os fatores de formação e dinâmica da vegetação ao longo do tempo.
- C. O passado da região Semiárida reconstruído por modelos está relacionado a intensas mudanças climáticas em breves escalas de tempo no Pleistoceno e Holoceno.

- D. O Semiárido brasileiro é composto por vegetação de diferentes biomas e atualmente marcado por um clima árido.
- E. Uma das regiões mais destacada nos estudos paleoecológicos é o Semiárido brasileiro, composto por vegetação de diferentes biomas e marcado por um clima árido.

RESPOSTA: E. Uma das regiões mais destacada nos estudos paleoecológicos é o Semiárido brasileiro, composto por vegetação de diferentes biomas e marcado por um clima árido.

4. **(1,5 pontos)** Art has always been in dialogue with nature and the times of space. Whether in the history of society or in aesthetic movements, art has always echoed and affirmed its place of expression promoting personal and collective experiences. The theoretical and at the same time practical possibility of thinking about the sociospatialities reflected in the landscape. Art and geography stand out for us to think landscape as a relational construction between the individual, nature, society, time and consequently space.

(<https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2023.195954.en.>)

Sobre a arte e paisagem geográfica, o texto afirma que:

- A. A teoria da paisagem geográfica defende a forma de pensar as relações socioespaciais e a própria natureza, especialmente a grafada em Humboldt.
- B. A arte sempre esteve em diálogo com a natureza e com os tempos do espaço por meio das vivências pessoais e coletivas aliada a teoria da paisagem geográfica.
- C. Na história da sociedade ou nos movimentos estéticos, a arte pouco ecoou e afirmou o seu lugar de expressão diante das vivências pessoais e coletivas.
- D. A teoria da paisagem geográfica esteve ausente dos movimentos estéticos e ausentou-se de promover novas formas de pensar as relações socioespaciais e a própria natureza.
- E. A arte e a geografia se sobressaem para pensarmos a paisagem como uma construção relacional entre indivíduo, natureza, sociedade, tempo e consequentemente o espaço.

RESPOSTA: E. A arte e a geografia se sobressaem para pensarmos a paisagem como uma construção relacional entre indivíduo, natureza, sociedade, tempo e consequentemente o espaço.

5. **(1,5 pontos)** While the concept of landscape has been used by public institutions as an instrument of territorial management, insurgent groups are mobilizing certain landscapes to influence the political agenda and claim their rights. These groups transform common landscapes into political landscapes, that is, landscapes guided by the intentional selection of objects and representations present in the public space to give visibility to their demands.

(<https://doi.org/10.11606/issn.2179-0892.geousp.2022.195605.pt>)

Sobre a ação dos grupos insurgentes, pode-se afirmar que:

- A. Dar visibilidade a suas demandas é um dos objetivos dos grupos insurgentes para desmotivar uma agenda política em benefício próprio.
- B. Os grupos insurgentes mobilizam determinadas paisagens para reprodução do espaço de seleção natural ausente de uma dimensão política.
- C. A paisagem política é produto dos grupos insurgentes compostas de uma seleção intencional e ausente de representações presentes do espaço público.
- D. Os grupos insurgentes garantem a manutenção de uma paisagem e contribuem para a desconstrução de paisagens políticas.
- E. Os grupos insurgentes mobilizam determinadas paisagens para influenciar a agenda política e reivindicar seus direitos por meio de paisagens políticas.

RESPOSTA: E. Os grupos insurgentes mobilizam determinadas paisagens para influenciar a agenda política e reivindicar seus direitos por meio de paisagens políticas.

6. **(1,5 pontos)** Globalization in the postmodern world has altered spatio-temporal references, affecting cultural identities. In this sense, the importance of geographic space for culture and its maintenance is noted, and it is expressed through the landscape filter. The materialization of codes entails the recognition of a social group and the production of its identity, related to space through the territory. Thus, culture influences space and space influences culture, in a circle of construction and differentiation of spaces and cultures.

Do excerto, pode-se afirmar:

- A. A materialização dos códigos acarreta o reconhecimento de um grupo social e a produção da sua identidade, relacionada ao espaço por intermédio do território.
- B. A cultura determina o espaço e o espaço refuta a cultura, em um círculo de desconstrução e singularidades de espaços e culturas.
- C. A globalização no mundo pós-moderno garantiu a reprodução dos referenciais espaço-temporais, protegendo as identidades culturais.
- D. O reconhecimento de um grupo social e a produção da sua identidade não tem relação com a materialização dos códigos.
- E. O território aliado a cultura influencia o espaço por meio da diferenciação e manutenção de referenciais espaço-temporais.

RESPOSTA: A. A materialização dos códigos acarreta o reconhecimento de um grupo social e a produção da sua identidade, relacionada ao espaço por intermédio do território.