

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO – UFPE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

Programa

DISCIPLINA GE-984 “Autoria, Metodologias e Povos Indígenas”

(Tópicos Especiais em Geografia Humana II)

Professoras: Juliana Grasiéli Bueno Mota e Mônica Cox de Britto Pereira

DATA: Setembro/Outubro/novembro 2022

Aulas/encontros:

Tarde de 14 às 18h

26 de setembro

28 de setembro

03 de outubro (metodologias audiovisuais, prática 1)

05 de outubro

17 de outubro (metodologias audiovisuais, prática 2)

19 de outubro

24 de outubro (metodologias audiovisuais, prática 3)

26 de outubro

31 de outubro (metodologias audiovisuais, prática 4)

07 de novembro

09 de novembro

1) Objetivo

Objetivo Geral

Apresentar, discutir e permitir reflexões e construções sobre metodologias de pesquisa, autoria (nativa e não nativa) e as histórias e as formas de resistências dos povos indígenas

Objetivos Específicos

- Apresentar e discutir metodologias de pesquisa e autoria;
- Apresentar, discutir e debater uma literatura produzida pelos povos indígenas
- Apresentar as principais abordagens teóricas sobre história e geografia indígena
- **Ementa**

2) Avaliação

Memórias e produção de texto reflexivo.

3) Conteúdo programático

Desver o mundo;
Autores e autoria nativa;
O que fazer em campo?
Metodologias (im)possíveis
Gentes indígenas

Filmes:

Filme 1 La Jaula de Oro (Diego Quemada)
Filme 2 Segredos da Tribo (José Padilha)
Filme 3 O sonho da pedra
Documentário 1 O amendoim da Cutia
Documentário 2. Pajerama
Documentário 3. Flor Brilhante e as cicatrizes da pedra (Jade Rainho).

Convidados:

Gasoda Suruí (povo Paiter Suruí)
Adriana Kaingang (povo Kaingang)
Germano Alziro Lima (povo Kaiowá)
Inair Gomes Lopes (povo Guarani)
Eliezer Martins Rodrigues (povo Guarani)
Beatriz Cáceres Nunes (povo Guarani)
Josemar Benites (povo Guarani)
Isaque João (povo Kaiowá)

Bibliografia:

Texto 1. ADICHIE, Chimamanda Ngozi. **O perigo de uma história única**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Texto 2. BARROS, Manoel de. **Uma didática da invenção. O livro das ignoranças**. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2016. Anexo completo enviado por email.

Texto 3. KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Texto 4. MINDLIN, Betty; Narradores Suruí Paiter. **Vozes da origem**. Rio de Janeiro: Record, 2007.

Texto 5. KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

Texto 6 - KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. p.221-280

Texto 7. CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. **Histórias dos índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras; FAPESP; 1992. p. 9-26.

Texto 8. BIAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha de. **Espiritualidade e conhecimentos da mata na formação dos especialistas de cura kaingag da terra indígena Xapecó- Santa Catarina**. (Dissertação de mestrado), UFSC, Santa Catarina, 2017.

Texto 9. ALZIRO, Germano Lima. **Diário de um jovem kaiowá: kunumi poty rendyi**. (Monografia em geografia), UFGD, 2022.

Texto 10. MOTA, Juliana Grasiéli Bueno Mota; GOETTERT, Jones Dari Goettert. [Espaços da alegria: imagens Guarani e Kaiowá \(ou os povos indígenas contra o ódio do Estado brasileiro\)](#). **Confins**, 53, 2021.

Texto 11. RODRIGUES, Eliezer Martins & CHAPARRO, Yan Leite. **Modos de existir e mitos Guarani Nhandeva: palavras que seguram os mundos**. Editora Terra sem Amos: Brasil, 2022.

Texto 12. NUNEZ, Beatriz Cáceres. **Pohã ñana ha kuña guarani rete. Pu'akae'ỹ ñeñantendepy tesairãre tekoha Porto Lindope**. Plantas medicinais e corpo da mulher guarani: os desafios do atendimento à saúde em Porto Lindo /Mato Grosso do Sul. (monografia em Ciências Humanas). Teko Arandu – FAIND, UFGD, 2021.

Texto 13. João, Izaque. **Cantos dos animais primordiais**. Ava ñomoandyja Atanásio Teixeira.

Texto 14. POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara** Rio de Janeiro, RJ – 3ª edição – Grumin, 2018.

Texto 15. SPYER, Tereza; MALHEIROS, Mariana; ORTIZ, María Camila. Entrevista com Julieta Paredes. **Epistemologias do Sul**, v. 3, n. 2, p. 22-42, 2019.