

Mini curso: Uma leitura de Walter Benjamin da modernidade

Professor Dr. Pedro Henrique Ciucci da Silva

Ementa: O mini curso tem como finalidade uma discussão de Walter Benjamin com a Modernidade. Fazer um aprofundamento teórico nas bases epistemológicas do pensamento de Walter Benjamin, a estrutura dialética, a perspectiva filosófica da arte, perpassando pela crítica ao marxismo e relacionando a função da psicanálise para com a teoria crítica.

Objetivo: O objetivo do curso é discutir a crítica que Benjamin faz da modernidade e sua postura em relação dos percalços da filosofia neste período.

Metodologia: Leitura organizacional e gramatical dos principais conceitos. Objetivar a estrutura do pensamento filosófico do autor.

Conteúdo selecionado:

1. Leitor da modernidade
2. Walter Benjamin e Charles Baudelaire
3. Walter Benjamin leitor da modernidade
4. Modernidade e dialético, conceitos antagônicos no discurso filosófico de Walter Benjamin.
5. Leitores contemporâneos de Walter Benjamin

Cronograma de Atividades

1. **Aula:** Walter Benjamin leitor da Modernidade.

2. **Aula:** Walter Benjamin Leitor da Modernidade.
3. **Aula:** Dialética e Modernidade.
4. **Aula:** Arte, Romantismo e Política.
5. **Aula:** Benjamin, Fascismo, Cultura e Modernidade.

Referências

- BENJAMIN, Walter Gesamte/te Suhrkamp, 1974. V. 1, tomo 2.
- Gesamte/te Schriften. 1982. V. 5, tomos 1 e 2.
- Sociologia. São Paulo, Grandes Cientistas Sociais, 50).
- O Conceito de Crítica de Arte no Romantismo Alemão. Tradução, prefácio e notas de Marcio S. Silva. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: Iluminuras, 1993.
- Baudelaire e a Modernidade; edição e tradução de João Barreto. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.
- Angelus Novus. Barcelona: Edhasa, 1970.
- O capitalismo como religião. Tradução Nélcio Scheneider, Renato Bibeiro Pompeu. São Paulo: Boitempo, 2013.
- Origem do drama trágico alemão. Tradução João Barreto. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
- A Modernidade e os Moderno. Tradução de Arlete de Brito. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 2000.

ADORNO, Theodor W. Correspondências, 1928, 1940. Tradução José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Editora UNESP, 2012.

BAUDELAIRE, C. Sobre a Modernidade. Tradutor Teixeira Coelho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

----- O pintor da vida moderna. Tradutor Teixeira Coelho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

FRANCO, Renato. 10 lições sobre Walter Benjamin. Rio de Janeiro: Vozes, 2015.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Walter Benjamin. São Paulo: Brasiliense, 1982.

----- . História e narração em W. Benjamin. São Paulo: editora perspectiva, 2000.

KONDER, Leandro. Walter Benjamin: O marxismo da melancolia. São Paulo: Civilização Brasileira, 1999.

LOWY, Michael. Walter Benjamin: aviso de incêndio. Tradução Wanda Nogueira Caldeira Brant. São Paulo: Boitempo, 2005.

KOTHE, Flávio R. Benjamin e Adorno. São Paulo: Ática, 1978.

ROUANET, Sérgio Paulo. As razões do Iluminismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.