



Programa de pós-graduação em
Desenvolvimento Urbano - UFPE

TÓPICOS AVANÇADOS EM ARQUITETURA E URBANISMO - DU1056 (30h)

ARQUITETURA E SUBJETIVIDADE: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR

Professoras Julieta Leite, Lúcia Leitão, Maria de Jesus Britto Leite

Dia: Terça-feira, início em 11/05

Horário: 14h-17h (síncrono: 15h às 17h)

Carga horária: 30 horas, sendo 10h de atividades assíncronas e 20h em encontros síncronos

Data:s

Maio	11, 18, 25
Junho	1, 8, 15, 22, 29
Julho	6, 13

Ementa: Uma abordagem interdisciplinar da Arquitetura à luz da Psicanálise, da Fenomenologia, da Neurociência e da Antropologia.

Objetivo: Refletir e compreender questões da Arquitetura, em suas múltiplas escalas e segundo uma abordagem interdisciplinar, em que se consideram aspectos subjetivos manifestos na relação entre o espaço da arquitetura e o sujeito.

Programa resumido:

- 1. Subjetividade, Arquitetura e Psicologia**
- 2. Subjetividade, Cultura e Imaginário na Arquitetura**
- 3. Subjetividade, fenomenologia e Neurociência na Arquitetura**

Metodologia: A disciplina se estrutura em torno de textos de discussão escolhidos a partir da apresentação dos objetos e problemas de pesquisa dos alunos matriculados. A cada aula será discutido um texto que contemple o programa resumido, de modo associado às temáticas gerais apontadas pelos alunos. A primeira hora de cada encontro será destinada à apresentação de uma questão problema a ser respondida pelo aluno e discutida durante o encontro síncrono.

Avaliação: será realizada com base na participação, assiduidade e desempenho na elaboração dos trabalhos individuais.

Referências exploratórias:

DUARTE, Cristiane Rose de Siqueira e PINHEIRO, Ethel (Organizadoras). **Arquitetura, Subjetividade e Cultura: Cenários de Pesquisa no Brasil e Pelo Mundo** / 1a ed. – Rio de Janeiro: Rio Books, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - PROARQ - FAU-UFRJ, 2020.

DURAND, Gilbert. **O Imaginário**. Ensaio acerca das ciências e da filosofia da imagem. Rio de Janeiro: DIFEL, 1998.

FREUD, Sigmund. **Obras completas**. São Paulo: Companhia das Letras.

LEITÃO, L. & LEITE, J. (org.). **Discutindo o imaginário: olhares multidisciplinares**. 1 ed. Recife: Editora UFPE, 2015, v.1, p. 239-258.

LEITÃO, L. **Onde coisas e homens se encontram: Cidade, Arquitetura e Subjetividade**. São Paulo: Annablume, 2014.

MORIN, Edgar. **O cinema ou homem imaginário: ensaio de antropologia sociológica**. São Paulo: É Realizações, 2014.

MOURA, J. M. B. FERREIRA JUNIOR, W. SILVA, TALINE C. ALBUQUERQUE, U. P. **The Influence of the Evolutionary Past on the Mind: An Analysis of the preference for landscapes in the Human Species**. Frontiers in Psychology. December 2018 | Volume 9 | Article 2485. www.frontiersin.org.

NESBIT, K. **Uma Nova Agenda para a Arquitetura. Antologia Teórica 1965-1995**. (Capítulo 9: Fenomenologia e significado do lugar). São Paulo: CosacNaify, 2006.

PEDERSEN, Martin. **How Architecture Affects Your Brain: The Link Between Neuroscience and the Built Environment** | ArchDaily . 25 July, 2017

WUNENBURGER, Jean-Jacques. **O imaginário**. São Paulo: Loyola, 2007.

OBS: A obra de Freud, em português, tem já várias traduções. Estou indicando a da Companhia das Letras, mas há outras traduções disponíveis O ano de tradução varia de volume a volume. Os textos a serem trabalhados na disciplina serão indicados em sala de aula.