



**M
D
U**



**UNIVERSIDADE
FEDERAL
DE PERNAMBUCO**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO URBANO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA:

TÓPICOS ESPECIAIS EM CONSERVAÇÃO INTEGRADA: PROJETOS DE INTERVENÇÃO EM ÁREAS DE VALOR PATRIMONIAL – ESTUDOS DE CASO EM SALVADOR-BA

CÓDIGO DA DISCIPLINA:

DU1057 – 30h

HORÁRIO:

6ª, Dia 22/03/24 das 14h às 17h, aula preparatória.
2ª a 6ª, De 08 a 12 de abril de 2024, integralmente.
6ª, Dia 17/05/24 das 14h às 17h, aula de fechamento.

Número de vagas: até 20 alunos.

DOCENTE RESPONSÁVEL:

Natália Vieira-de-Araújo e Renata Cabral

EMENTA: Abordagem de questões teóricas, metodológicas e/ou práticas, com bibliografia e conteúdo variável de modo a fornecer ao aluno maior domínio em área específica no campo da conservação integrada.

Nesta proposta específica, a disciplina se propõe a mergulhar em casos concretos de projetos de intervenção em edifícios e áreas de reconhecido valor patrimonial situadas na cidade de Salvador-BA. As discussões serão pautadas por textos de autores brasileiros e italianos que tratam de posturas de intervenção e projeto de restauro com ênfase nos aspectos teórico-metodológicos deste tipo de projeto e na necessidade de conhecimento aprofundado do bem cultural objeto de estudo. Questões ligadas a sustentabilidade e reuso de materiais também serão discutidas.

PROGRAMA:

22 de março, das 14h às 17h, discussão do texto *Restauração não é Conservação* de Giovanni Carbonara.

08 a 12 de abril de 2024, em Salvador. Detalhamento:

08/04 – deslocamento Recife-Salvador

09/04 – Visitas de Campo acompanhadas pelo prof. Nivaldo Andrade (UFBA)

Manhã, 9-13h

- Casa de Festas da Igreja de N. Sra. da Conceição da praia, projeto A&P;
- Mercado Modelo, projeto arq. Paulo Ormino;
- Ladeira da montanha.

Tarde, 14-18h

- Casa do Carnaval, projeto A&P;
- Projeto sem nomeação, Pelourinho, projeto arq. Paulo Ormino;

10/04 – Visitas de Campo acompanhadas pelo profa. Juliana Nery (UFBA)

Manhã, 9-13h

- Casa do Benin, projeto Lina Bo Bardi e Lelé;
- Largos semi-públicos no Pelourinho (quintais – intervenção da década de 1990).

Tarde, 14h às 18h

- Ladeira da Misericórdia - projeto de Lina Bo Bardi;
- Solar do Unhão – projeto de Lina Bo Bardi.

11/04 - Visitas de Campo acompanhadas pela profa. Naia Alban (manhã) (UFBA) e Rodrigo Baeta (tarde) (UFBA)

Manhã, 9-13h

- Casarão 28, Rua Chile, projeto de Naia Alban;
- Mouraria, 53, intervenção Coletivo Mouraria 53.

Tarde, 14-18h

- Museu Rodin, projeto Brasil Arquitetura;
- Memorial 02 de julho- projeto A&P.

12/04 – deslocamento Salvador- Recife

17/05, das 14h às 17h - Entrega e apresentação de caderno de viagem e ensaio ilustrado relacionando a experiência das visitas com a reflexão teórica do campo da preservação.

BIBLIOGRAFIA:

CARBONARA, Giovanni (2008). A restauração não é conservação... Tradução Nivaldo Vieira de Andrade Junior e Yan Graco Dantas Cafezeiro. In: Revista THESIS, v. 8 n. 16 (2023). Disponível em: [Vista do A restauração não é conservação... \(anparq.org.br\)](http://anparq.org.br)

KÜHL, Beatriz. *Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização*: problemas teóricos de restauro. Cotia: Ateliê Editorial, 2008.

NERY, Juliana C.; BAETA, Rodrigo Espinha. Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas. 1. ed. Salvador: EDUFBA / PPG-AU UFBA, 2022. v. 1. 528p. Disponível em: [Universidade Federal da Bahia: Entre o restauro e a recriação: reflexões sobre intervenções em preexistências arquitetônicas e urbanas \(ufba.br\)](http://ufba.br)

VIEIRA-DE-ARAÚJO, Natália Miranda. Materialidade e imaterialidade no patrimônio construído: Brasil e Itália em diálogo. 1a. ed. RECIFE: Editora da UFPE, 2022. v. 1. 338p.

Vídeos a consultar:

Ver fala Pedro Alban

<https://www.facebook.com/share/v/jNFERP7Q7MU897dF/?mibextid=jmPrMh>

https://youtu.be/iX_CfhxG5WY?si=_QxmwFiayl87FwkA