



PPGCOM
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM COMUNICAÇÃO

Mestrado e Doutorado em Comunicação

Matrícula e Calendário acadêmico 2018.1

DATAS DE PRÉ-MATRÍCULA: 19, 20 e 21/02/2018

LOCAL: A pré-matrícula deverá ser efetivada na Secretaria do PPGCOM ou através do email ppgcomufpe@yahoo.com.br (assunto do email: PRÉ-MATRÍCULA) no horário das 9 às 12 horas. O aluno deverá especificar as disciplinas que serão cursadas neste semestre.

CALENDÁRIO SIGA:

MATRÍCULA REGULAMENTAR (ONLINE) EM DISCIPLINAS: DE 26/02/2018 A 02/03/2018.

PERÍODO DE AJUSTES DE MATRÍCULA 2018.1 E OFERTA E ABERTURA DE VAGAS PARA ALUNOS DE OUTROS PROGRAMAS DA UFPE: DIAS 05 E 06/03/2018

MATRÍCULA VÍNCULO E MODIFICAÇÕES DE MATRÍCULA (SIGA): DIAS 08 E 09/03/2018

INÍCIO DO SEMESTRE: 03/2018

RECESSO: a ser definido

DETALHAMENTO DAS DISCIPLINAS:

PGC-914 SEMINÁRIO DE TESE 1

Turma: IR

Dia/hora: segundas-feiras das 08:00hs às 12:00hs

OBRIGATÓRIA PARA O DOUTORADO (para alunos ingressos em 2017.1)

Profs.: Isaltina Gomes e Rodrigo Carreiro

Carga horária: 90h

Créditos: 06

Ementa: Discussão dos diferentes projetos de pesquisa desenvolvidos pelos doutorandos: aspectos teóricos e metodológicos.

PGC-908 Tópicos Avançados/COMUNICAÇÃO E IDEOLOGIA

Turma: AV

Dia/hora: segundas-feiras das 13:00hs às 17:00hs

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof. Alfredo Vizeu

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: Concepções da Ideologia. Ideologia: do marxismo a psicanálise. A crise da Ideologia. A atualidade do conceito de Ideologia. Um novo olhar sobre a ideologia. Comunicação e ideologia. Esfera Pública e Ideologia. Esfera Pública, redes e ideologia. Pós-verdade e fake news.

PGC-900 TEORIAS E MÉTODOS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

Turma: EK

Dia/hora: terças-feiras, das 08:00h às 12:00h

OBRIGATÓRIA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profs.: Eduardo Duarte e Karla Patriota

Carga horária: 90 h

Créditos: 06

Ementa: Epistemologia da Comunicação. A constituição da Comunicação como área de conhecimento. A questão da autonomia e da interdisciplinidade do campo comunicacional. A revisão dos paradigmas científicos das ciências modernas. Novos referenciais científicos e a legitimação de novos campos e objetos disciplinares nas ciências humanas. Teorias da Comunicação. Teorias tradicionais aplicadas e teorias contemporâneas oriundas do próprio campo comunicacional. Fundamentos metodológicos para a elaboração e desenvolvimento de projetos de pesquisa em comunicação. O problema da pesquisa, a elaboração de hipóteses, metodologias do trabalho científico.

PGC-908 Tópicos Avançados/INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CULTURAIS

Turma: SB

Dia/hora: quartas-feiras, das 08:00h às 12:00h

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof. Stephen Bocskay

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: O conceito de cultura. Estudos Culturais (pressupostos teóricos, histórico). Sociedades pós-industriais e comunicação. Teorias da pós-modernidade. A emergência do póscolonialismo. Cultura(s): o estado híbrido. Culturas periféricas e a Metrópole: a desestabilização do Centro.

PGC-908 Tópicos Avançados/IMAGEM, PODER E ELEIÇÕES

Turma: AJ

Dia/hora: quartas-feiras das 13:00hs às 17:00hs

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof. José Afonso Jr.

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: A disciplina tem como premissa que o conjunto de imagens contemporâneas (fotografia, cinema, televisão, vídeo, artes visuais, etc.) segue um movimento de construção subjetiva assentado sobre algumas regularidades que cancelam ou não a sua adesão a regimes estéticos justapostos a processos políticos.

A ideia é recuperar textos clássicos e críticos do século XX acerca da justaposição entre imagem, estética, poder e política, para em seguida projetar sobre a conjuntura das eleições. Visa compreender as linhas de força da criação de sentido das imagens na sua esferas políticas, (conflito, rebelião, cultura de ódio, espetáculo, simulacro, hegemonia) e seus desdobramentos em cenários de disputa eleitoral no que toca as estratégias de visualização, a estetização da política, a politização da estética.

Oferta preferencial: Alunos de Mestrado e Doutorado em Comunicação e áreas correlatas que tenham intersecção com o tema geral da disciplina.

(conferir a ementa e eixos temáticos da disciplina antes de efetivar a matrícula).

Alunos ouvintes: Apenas com autorização do Professor.

PGC-908 Tópicos Avançados/MORTE E MÍDIA

Turma: CT

Dia/hora: quintas-feiras das 08:00hs às 12:00hs

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profa. Cristina Teixeira

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: Subjetividades contemporâneas e suas correlações com as diferentes formas de representação da morte e do morrer na mídia. A noções de “fator de risco”, “medicalização da vida”, “vítima virtual”, “biopolítica do cotidiano”, “espetáculo”, “testemunho” e suas correlações com os discursos sobre a morte e o morrer. A morte e o morrer como fatos culturais com sentidos diferenciados nas variadas épocas e culturas. O olhar para morte e os limites da representação. Vários tipos de morte na mídia (guerras, epidemias, doenças, homicídios, suicídios, acidentes, tragédias, etc). Tecnologias de comunicação e pós-morte. Perda e luto.

PGC-908 Tópicos Avançados/MÍDIA, CULTURA DA CONEXÃO E AUDIÊNCIA

Turma: GM

Dia/hora: quintas-feiras das 13:00hs às 17:00hs

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profa. Giovana Mesquita

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: As audiências na comunicação. Audiência um objeto social. Cenários e características da audiência. As audiências e as rotinas produtivas na mídia. As audiências e produção de sentidos. As novas sociabilidades das audiências. Audiências e interatividade. Audiência comunicativa, participativa, colaborativa e interativa. Um novo olhar: a audiência potente.

PGC-920 COMUNICAÇÃO, MÍDIA E LINGUAGEM

Turma: HR

Dia/hora: terças-feiras das 13:00 ÀS 17:00

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof. Heitor Rocha

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: A disciplina propõe uma apresentação de conceitos e abordagens de teorias da linguagem, realçando suas contribuições para as pesquisas em Comunicação e, em especial, para a análise discursiva das mídias.

PGC-908 Tópicos Avançados/ESPAÇOS, AMBIÊNCIAS E PAISAGENS NAS ARTES DA IMAGEM E DO SOM

Turma: AP

Dia/hora: sextas-feiras das 8:00hs às 12:00hs

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Profa. Ângela Prysthon

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: Esta disciplina tem por objetivo investigar os principais modos de articulação da paisagem na cultura visual contemporânea, especialmente no

audiovisual, mas também na fotografia e artes visuais. Trataremos sobre questões relacionadas com o espaço e a imagem, com as noções de imaginação geográfica, da nostalgia e da utopia, com problemas de estética e de estudos culturais a partir sobretudo do cinema contemporâneo, sem deixar, contudo, de abordar as matrizes históricas dos conceitos ligados ao espaço (paisagem, ambiência, atmosfera, entre outros).

PGC-908 Tópicos Avançados/TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS NO DOCUMENTÁRIO

Turma: LR

Dia/hora: sextas-feiras das 13:00hs às 17:00hs

ELETIVA PARA MESTRADO E DOUTORADO

Prof. Laécio Ricardo

Carga horária: 60 h

Créditos: 04

Ementa: a disciplina visa aprofundar e discutir aspectos estilísticos e teóricos relacionados ao campo do documentário na contemporaneidade, domínio marcado por uma complexidade crescente (dilemas éticos, inclinações políticas, afirmações identitárias, promoção de contradiscursos, entrelaçamentos narrativos com a ficção, diálogos com a antropologia e a história...). Sempre que possível, e os textos indicados o permitirem, a disciplina estenderá suas considerações para o campo cinematográfico como um todo, buscando amplificar os debates suscitados em sala.