

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

CENTRO DE TEXTO TEXTO TEXTO

DEPARTAMENTO DE TEXTO TEXTO TEXTO

CURSO DE TEXTO TEXTO

[O brasão da UFPE e o cabeçalho são opcionais.]

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO:** **subtítulo**

[Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.]

[Caso seu curso/departamento possua um modelo específico de capa, utilize-o.]

Cidade

20XX

NOME COMPLETO DO (A) AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Texto texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Texto em Texto texto.

Orientador (a): Nome completo do (a) orientador (a)

Coorientador (a): [Se houver] Nome completo do (a) coorientador (a)

Cidade

20XX

**ESTA FOLHA DEVERÁ SER TROCADA PELA FICHA ELETRÔNICA QUE SERÁ ELABORADA PELO AUTOR EM <https://fichaeletronica.ufpe.br/ficha.html> SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO MANUAL (LINK PARA MANUAL)**

NOME COMPLETO DO AUTOR (A)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Texto texto texto da Universidade Federal de Pernambuco, como requisito parcial para obtenção do título de Texto em Texto texto.

Aprovado em: XX/XX/20XX

**BANCA EXAMINADORA**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Dra. Texto Texto Texto (Orientadora)

Universidade Federal de Pernambuco

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Interno)

Universidade Federal de Pernambuco

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. Dr. Texto Texto Texto (Examinador Externo)

Universidade Texto Texto

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[DEDICATÓRIA é um elemento opcional]

**AGRADECIMENTOS**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[AGRADECIMENTOS é um elemento opcional]

[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja: citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas e as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem as aspas. Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Queremos saber
Queremos viver
Confiantes no futuro
Por isso se faz necessário
Prever qual o itinerário da ilusão
A ilusão do poder
Pois se foi permitido ao homem
Tantas coisas conhecer
É melhor que todos saibam
O que pode acontecer.

(QUEREMOS..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (MEIRELES, 1983, p. 135).

**RESUMO**

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem tópicos, contendo, preferencialmente, entre 150 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações no resumo, pois, além de ser uma recomendação na NBR 6028 (Resumo), as expressões com caracteres especiais, sobretudo com subscritos ou sobrescritos, geralmente não são lidas adequadamente pelo site do Repositório Digital da UFPE – Attena, onde seu trabalho estará disponível. Nas palavras-chave indique de 3 a 6 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado indicado pela biblioteca setorial de seu centro. Confira [aqui](https://www.ufpe.br/sib/ficha-catalografica-normalizacao) qual vocabulário controlado é recomendado pela biblioteca de seu centro.

**Palavras-chave:** texto; texto; texto; texto; texto; texto.

**ABSTRACT**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**Keywords:** text; text; text; text; text; text.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Quadro 1 – | Texto texto texto texto | 15 |
| Figura 1 – | Texto texto texto texto | 15 |
| Fluxograma 1 – | Texto texto texto | 17 |
| Figura 2 – | Texto texto texto | 17 |
| Gráfico 1 – | Texto texto | 18 |
| Figura 3 – | Texto texto | 18 |

[LISTAS são elementos opcionais]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. **Tabelas não são ilustrações**, devendo aparecer em lista própria - LISTA DE TABELAS. Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

[Uma forma de conseguir alinhar corretamente o texto das listas é fazer uma tabela com 3 colunas e 1,5 de espaçamento entre linhas. Depois de construir a lista, selecione a tabela e exclua as bordas.]

**LISTA DE TABELAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabela 1 – | Texto texto texto texto | 16 |
| Tabela 2 – | Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto | 16 |
| Tabela 3 – | Texto texto texto | 18 |

[LISTAS são elementos opcionais]

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

AAA Texto texto texto

BBB Texto texto texto

CCC Texto texto texto

DDD Texto texto texto

EEE Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

**LISTA DE SÍMBOLOS**

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

X Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

**SUMÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **TEXTO** | **14** |
| **2** | **TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO** | **15** |
| 2.1 | TEXTO TEXTO | 16 |
| **2.1.1** | **Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto** | 16 |
| 2.1.1.1 | Texto texto texto | 17 |
| *2.1.1.1.1* | *Texto texto* | *17* |
| **3** | **TEXTO** | **18** |
|  | **REFERÊNCIAS** | **19** |
|  | **APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO** | **20** |
|  | **ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO** | **21** |

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma **diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia**. Por exemplo:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Texto** | **00** |
| 1.1 | Texto texto texto  | 00 |
| *1.1.1* | *Texto texto* | *00* |
| **2** | **Texto texto** | **00** |
| 2.1 | Texto | 00 |
| *2.1.1* | *Texto texto* | *00* |

**1 TEXTO**

Observe que as páginas pré-textuais devem ser contadas a partir da folha de rosto, mas não numeradas. A numeração aparece no trabalho a partir da Introdução. Ou seja, esta introdução está na décima quinta página do arquivo, mas a numeração desta página é 14, pois a capa não conta.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[Os títulos das seções primárias devem ter a mesma formatação dos títulos dos elementos pré e pós-textuais (neste exemplo, negrito e maiúsculas)]

[Os títulos de todas as seções devem ter a mesma formatação usada no sumário]

[Cada seção primária deve iniciar em uma nova página.]

**2 TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Quadro 1 – Texto texto texto texto

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto** | **Texto** |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |

Fonte: A autora (ano).

[No corpo do trabalho,tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior, indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima**.]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2…), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado, etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1 – Texto texto texto texto

Fonte: Uzanne (2014, p. 12).

[Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.]

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1 TEXTO TEXTO

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 1 – Texto texto texto

|  |  |
| --- | --- |
| **Texto** | **Texto** |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |

Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**2.1.1 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 2 – Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto** | **Texto** | **Texto** |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1.1.1 Texto texto texto

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Fluxograma 1 – Texto texto texto



Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

*2.1.1.1.1 Texto texto*

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 2 – Texto texto texto

Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**3 TEXTO TEXTO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Gráfico 1 – Texto texto

Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 3 – Texto texto

Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 3 – Texto texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto** | **Texto** | **Texto** |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

Fonte: A autora (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**REFERÊNCIAS**

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In:* Acústico MTV: Cássia Eller. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O.**The end of books***.*Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

**APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado por você.]

**ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

 [ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa.]