



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/>	Disciplina
<input type="checkbox"/>	Atividade Complementar
<input type="checkbox"/>	Trabalho de Graduação

<input type="checkbox"/>	Estágio
<input type="checkbox"/>	Módulo
<input type="checkbox"/>	Ação Curricular de Extensão

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Total	Período
		Teórica	Prática			
AM135	Antropologia e Museus	60		4	60	2º

Pré-requisitos	Não há pré-requisitos para este componente curricular	Co-Requisitos	Não há co-requisitos para este componente curricular	Requisitos C.H.	Não há Requisito de Carga Horária para este componente curricular
----------------	---	---------------	--	-----------------	---

EMENTA

O pensamento antropológico *nos* e *dos* Museus. Museu como *locus* e como objeto da Antropologia. As relações entre Antropologia e Museu nas diferentes escolas antropológicas. A problematização contemporânea sobre os processos de patrimonialização e musealização à luz da antropologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O conceito antropológico de cultura e o campo museal
2. Da “Antropologia no museu” a uma “Antropologia do museu”
 - a) Lévi-Strauss e o papel dos museus na formação do antropólogo
 - b) Curt Nimuendaju, Carlos Estevão e a circulação de objetos
 - c) Os museus etnográficos brasileiros
3. Problemas contemporâneos:
 - a) Antropologia, folclore e cultura popular
 - b) Patrimônio cultural e novas políticas públicas culturais
 - c) “Empoderamento dos nativos” - repatriamento de coleções

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABREU, Regina. *Museus Etnográficos e práticas de colecionamento: antropofagia dos sentidos*. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, nº 31, 2005.
- APPADURAI, Arjun; BRECKENRIDGE, Carol. A. *Museus são bons para pensar: o patrimônio em cena na Índia*. In: Musas, Revista Brasileira de Museus e Museologia. Ano III, Nº 3, 2007.
- CLIFFORD, James. *Museologia e contra-história: viagens pela Costa Noroeste dos Estados Unidos*. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- FREIRE, José Ribamar Bessa. *A descoberta do museu pelos Índios*. In: ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. *Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Zahar, Rio de Janeiro, 1978.
- JOHANNES, Fabian. *Colecionando pensamentos: sobre os atos de colecionar*. In: Mana 16(1): 59-73, 2010.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro: 1985. (cap. XVII – Lugar da Antropologia nas Ciências Sociais e problemas colocados por seu ensino).
- MELANIAS, Karla. “Espelho” de memória: a fotografia na coleção etnográfica indígena Carlos Estevão de Oliveira do Museu do Estado Pernambuco. Dissertação de Mestrado em Antropologia. Recife: PPGA, 2006.
- VAN VELTHEN (coord.) et. al. *A coleção etnográfica do Museu Goeldi: memória e conservação*. In: Musas, Revista Brasileira de Museus e Museologia. Nº 2004.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O Espetáculo das Raças – cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- STOCKING JR., G. W. *Os objetos e a alteridade: ensaios sobre museus e cultura material*. Rio de Janeiro: UERJ/Unirio, 1995. (Série Museu Etnográfico).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AUGE, Marc. *Por uma antropologia dos mundos contemporâneos*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1997.
- BARZUN Jacques. *Da Alvorada à Decadência: a história da Cultura Ocidental de 1500 aos nossos dias*. Editora Campus. Rio de Janeiro. 2002
- LIMA FILHO, Manuel Ferreira; Eckert, Cornélia; BELTRÃO, Jane. (org.) *Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos*. Blumenau: Nova Letra - ABA, 2007.
- OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. *O Trabalho do Antropólogo*. Editora da Unesp/Paralelo 15, São Paulo, 2000.
- RIVIÈRE, Claude. *Introdução à Antropologia*. Lisboa/Portugal: Edições 70.1995.
- SOMÉ, Roger. *Le musée à l'ère de La mondialisation. Pour une anthropologie de l'altérité*. Paris: L'Harmattan, 2003.
- SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. *Antropologia e História. Debates em regiões de Fronteira*. Belo Horizonte/Minas Gerais: Autêntica Editora. 2000.
- SEGALEN, Martine. *Vie d'un Musée*. Paris. Stock. 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA E
MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

Francisco Sá Barreto dos Santos
Chefe do Departamento de Antropologia
e Museologia - Slupe 3649218
portaria 3145/2022

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO
COLEGIADO DO CURSO DE BACHARELADO
EM MUSEOLOGIA



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA