



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

X Disciplina  
Atividade complementar  
Monografia

Prática de Ensino  
Módulo  
Trabalho de Graduação

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL 0033	Gestão e Planejamento em Museus	4	-	4	60	6º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

**EMENTA**

Conceitos e ações concernentes à gestão de museus e de instituições afins, de natureza privada ou pública. Papel desempenhado pelas associações de amigos; panorama das agências de fomento brasileiras no campo da museologia. Plano Museológico.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

7. **O que é Plano Museológico:**
  - g) Conceito;
  - h) Gestão e participação em museus;
  - i) Público-alvo ou comunidade?
  - j) Estrutura do Plano Museológico.
8. **Teoria e prática do Plano Museológico**
  - f) O museólogo e os funcionários de museus;
  - g) Metodologias de elaboração;
  - h) Elaboração do Plano Museológico.
9. **Estruturas de Financiamento:**
  - h) Terceiro Setor e sustentabilidade;
  - i) Associação de Amigos do Museu;
  - j) Agências de fomento.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

DAVIES, Stuart. **Plano Diretor**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Fundação Vitae, 2001. Série Museologia, 1. Disponível on-line em: [http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download\\_arquivo/roteiro1.pdf](http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro1.pdf)

ICOM. **Como gerir um Museu: manual prático**. Paris: ICOM, 2004. Disponível on-line em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184713por.pdf>

TRINDADE, Silvana Cançado. **Planejamento Museológico**: Caderno 02. Belo Horizonte: Secretaria de Estado de Cultura/ Superintendência de Museus e Artes Visuais de Minas Gerais, 2010. Disponível on-line em: [http://www.cultura.mg.gov.br/files/museus/2miolo\\_planejamento\\_museologico.pdf](http://www.cultura.mg.gov.br/files/museus/2miolo_planejamento_museologico.pdf)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MANSON, Timonthy. **Gestão Museológica**: desafios e práticas. São Paulo: USP, British Council, Fundação Vitae, 2004. Série Museologia, 7. Disponível on-line em: [http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download\\_arquivo/roteiro7.pdf](http://www.usp.br/cpc/v1/imagem/download_arquivo/roteiro7.pdf)

SANTOS, Fausto Henrique dos. **Metodologia aplicada em museus**. São Paulo: Mackenzie, 2000.

SANTOS, M. **Processo museológico**: critérios de exclusão. Cadernos de Sociomuseologia Centro de Estudos de Sociomuseologia, América do Norte, 18, jun. 2009. Disponível em: <http://revistas.ulufona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/view/362/271>

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Antropologia e Museologia



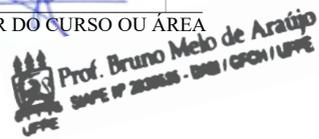
Prof. Dr. Hugo Menezes Neto  
A.A. Subchefe do D.M.M.-Dep.º de Antropologia  
e Museologia  
Slape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo  
Slape 1028878 - BSB / GPCM / UFPE