



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
MUSL 0002	Antropologia e Museus I	4	0	4	60	1º.

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Introdução à Antropologia, seus conceitos e métodos. As interfaces entre Antropologia/Etnografia e Museologia/Museografia. Aplicação do conhecimento teórico-metodológico da Antropologia em museus.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução à Antropologia
 - a. Cultura – concepções do senso comum e o conceito antropológico
 - b. Diversidade, relativismo cultural e etnocentrismo
2. O fazer antropológico:
 - a. Aspectos históricos (escolas da Antropologia)
 - b. Trabalho de campo
 - c. Observação participante
 - d. Etnografia
 - e. O diário de campo
3. Interfaces entre Antropologia e Museologia:
 - a. A retórica cultural e a retórica dos museus
 - b. Conhecimento e método antropológicos aplicado aos museus

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Zahar, Rio de Janeiro, 1978

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2007.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2009.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **O suplício do Papai Noel**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Objetivo, método e alcance desta pesquisa**. IN: ZALUAR, Alba (org.) *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves Ed., 1975.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Um diário no sentido estrito do termo**. Rio de Janeiro: Editora Record, 1997.

SILVA, Vagner Gonçalves da. **O antropólogo e sua magia**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.

STOCKING JR., G. W. **Os objetos e a alteridade: ensaios sobre museus e cultura material**. Rio de Janeiro: UERJ/UNIRIO, 1995. (Série Museu Etnográfico).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AUGE, Marc. **Por uma antropologia dos mundos contemporâneos**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 1997.

BARZUN Jacques. **Da Alvorada à Decadência. A história da Cultura Ocidental de 1500 aos nossos dias**. Editora Campus: Rio de Janeiro. 2002

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O Trabalho do Antropólogo**. Editora da Unesp/Paralelo 15, São Paulo, 2000.

RIVIÈRE, Claude. **Introdução à Antropologia**. Lisboa/Portugal: Edições 70.1995.

SCHWARCZ, Lilia K. Moritz. **Antropologia e História. Debates em regiões de Fronteira**. Belo Horizonte/Minas Gerais: Autêntica Editora. 2000.

SEGALEN, Martine. **Vie d'un Musee**. Paris. Stock. 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

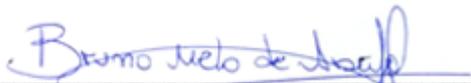
Departamento de Antropologia e Museologia

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

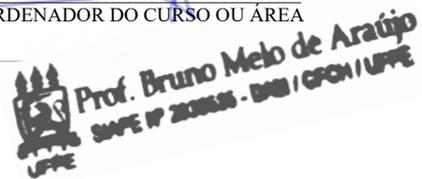


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Subchefe do Depto. de Antropologia
e Museologia
Siape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Siape: 1028878 - B20 / GFCM / UFPE