



EDITAL Nº 12 DE 20 DE ABRIL DE 2022
PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR UFPE – MÚSICA 2022
TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA – TEORIA MUSICAL

Questão 1 / 16

Observe a escala abaixo e responda qual sua escala relativa menor.



Resposta: Si menor

Questão 2 / 15

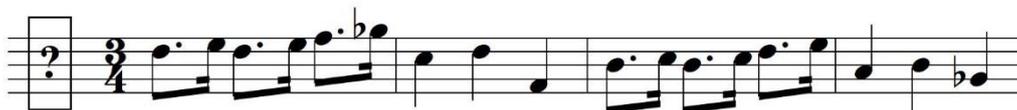
Identifique o compasso do trecho abaixo, informando quantos tempos são tocados por compasso e a figura que representa a unidade de tempo.



Resposta: Compasso 6/8; 2 tempos; unidade de tempo semínima pontuada.

Questão 3 / 14

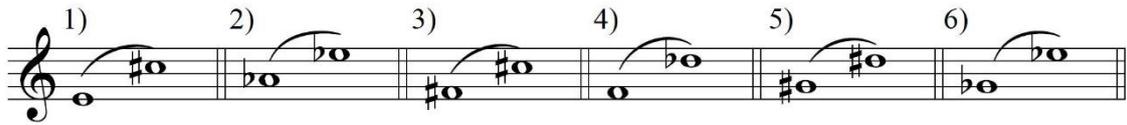
Qual a clave apropriada para que a última nota do segundo compasso do trecho abaixo seja um lá?



Resposta: Clave de Fá na quarta linha

Questão 4 / 13

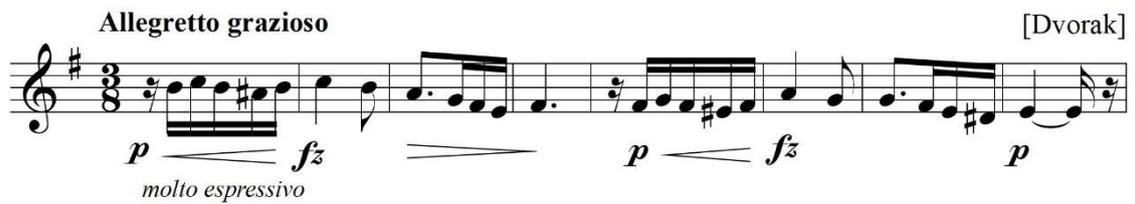
Observe os 6 (seis) intervalos abaixo e aponte quais deles são enarmônicos.



Resposta: Intervalos 2 e 5

Questão 5 / 12

Se reescrevermos o trecho abaixo com a fórmula de compasso $\frac{3}{4}$, quais seriam as figuras rítmicas do compasso 1?



Resposta: Colcheias [pausa de colcheia + 5 colcheias]

Questão 6 / 11

Qual a escala que serviu de base para a tonalidade da melodia abaixo?



Questão 7 / 10

Que nome se dá aos sinais marcados nos compassos 1, 4, 5, 6, 9 e 10?

The image shows a musical score for a piece titled "Fröhlich" in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a dynamic marking of *p*. It features a first ending bracketed and marked "1." and a second ending bracketed and marked "2.". The piece concludes with a "Fine" marking. The second staff begins with a treble clef, the same key signature, and a dynamic marking of *mf*. It also features first and second endings marked "1." and "2.". The piece concludes with a "D.S. al Fine" marking.

Resposta: Sinais de repetição

Questão 8 / 9

Qual nota deve substituir o sinal de interrogação para soar, junto com as demais vozes, um acorde menor?

The image shows a musical score for a piece by J.S. Bach in 4/4 time. The score is for three voices: Soprano, Contralto, and Tenor. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Soprano part consists of four measures of music. The Contralto part consists of four measures of music, with a question mark in a box in the final measure. The Tenor part consists of four measures of music.

Resposta: Nota sol

Questão 9 / 8

Observe a melodia abaixo e indique qual deve ser a armadura de clave para que ela esteja em Mi menor.

Risoluto

mp

f

Resposta: Fá sustenido

Questão 10 / 7

Classifique o acorde encontrado no último compasso do trecho.

[Cancioneiro Popular]

Soprano
Contralto

Tenor
Baixo

Resposta: Acorde Maior [Dó Maior]

Questão 11/6

Qual o nome do intervalo harmônico assinalado?

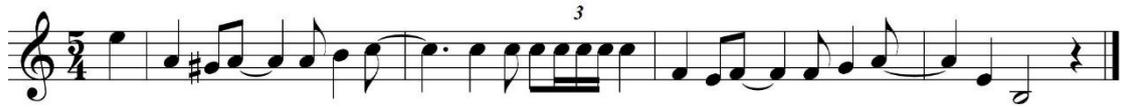
[Thompson]

[Boxed interval: G2 - C3]

Resposta: Quarta Justa

Questão 12/ 5

Qual o primeiro intervalo melódico que ocorre na melodia a seguir?



Resposta: Quinta justa descendente

Questão 13 / 4

No terceiro compasso da canção abaixo, há notas que não fazem parte do acorde representado pela cifra Bb7M. Quais são essas notas?

Lamento Sertanejo [Gilberto Gil e Dominginhos]

Resposta: Mi e Sol

Questão 14 / 3

Considerando a tonalidade da melodia abaixo, para qual tom vizinho o trecho destacado faz uma modulação passageira?

Andante [Dittersdorf]

Resposta: Sol Maior

Questão 15 / 2

No Coral abaixo, qual o intervalo harmônico formado pelas vozes de Tenor e Contralto, no primeiro tempo do compasso 2?

Allegro [Hassler]

Soprano
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

Contralto
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

Tenor
8
Can - ta - te Do - mi - num can - ti - cum no - vum

Baixo
Can - ta - te Do - mi - num can - ti - cum no - vum

Resposta: 4ª Justa

Questão 16 / 1

Qual o nome da alteração rítmica assinalada?

Resposta: Quiáltera [tercina]