

**COMPONENTES OBRIGATORIOS E ELETIVOS (PERFIS 101.1 e 101.2)**  
**VAGAS PARA AS OBRIGATORIAS: 50 - VAGAS PARA AS ELETIVAS: 20**

PERÍODOS	TURMAS	SALAS	COMPONENTES OBRIGATORIOS E ELETIVOS (PERFIS 101.1 e 101.2)				
			SEGUNDA (13 as 16:50)	TERÇA (13 as 16:50)	QUARTA (13 as 16:50)	QUINTA (13 as 16:50)	SEXTA (13 as 16:50)
1	1C	20	CO881 - CINEMA MUNDIAL	CS004 - FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA	CO862 - INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA	CO860 - INTRODUÇÃO A LINGUAGEM AUDIOVISUAL	CO861 - ROTEIRO CINEMATOGRAFICO
			CID VASCONCELOS	THIAGO SOARES	FERNANDA CAPIBARIBE	RODRIGO CARREIRO	CRISTINA TEIXEIRA
3	3C	21	CO929 - ECONOMIA DA CULTURA (de AGOSTO até OUTUBRO) ---- CO870 - DIREÇÃO DE ARTE (de OUTUBRO até DEZEMBRO)	CO873 - ESTETICA	CO869 - DIREÇÃO	CO929 - ECONOMIA DA CULTURA (de AGOSTO até OUTUBRO) ---- CO870 - DIREÇÃO DE ARTE (de OUTUBRO até DEZEMBRO)	CO872 - CINEMA CONTEMPORANEO
			MANNUELA COSTA/ YANNA LUZ	ANGELA PRYSTHON	ALICE GOUVEIA	MANNUELA COSTA/ YANNA LUZ	CID VASCONCELOS
5	5C	26	CO877 - CRITICA CINEMATOGRAFICA	<b>TURMA 5C</b> CO879- FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL	CO878 - CINEMA DE ANIMAÇÃO	<b>TURMA C5</b> CO879- FINALIZAÇÃO AUDIOVISUAL	CO670 - ANTEPROJETO DE CONCLUSÃO
			ANGELA PRYSTHON	ALICE GOUVEIA	MARCOS BUCCINI	ALICE GOUVEIA	LAECIO RICARDO
7º e 8º	CI	CO631 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 1 (Sábados no SIG@) <b>NÃO OCORRE EM SALA DE AULA FIXA</b>		CO632 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 2 (Sábados no SIG@)		EAD CO616 - DOCUMENTARIO CONTEMPORANEO SABADO NO SIG@	
		PROF. ORIENTADOR		PROFESSOR ORIENTADOR		LAECIO RICARDO	
<b>COMPONENTES ELETIVOS (PERFIL 101.1 e 101.2)</b>							
SALAS DE AULA		SEGUNDA (17 as 18:50)	TERÇA (17 as 18:50)	QUARTA (17 as 18:50)	QUINTA (17 as 18:50)	SEXTA (13 as 16:50)	
ELETIVAS	20	CO977 - TÓPICOS AVANÇADOS EM SOM NO AUDIOVISUAL: MIXAGEM E EDIÇÃO <b>PRÉ-REQUISITO: SOM NO AUDIOVISUAL</b>	CO975 - TÓPICOS AVANÇADOS EM SOM NO AUDIOVISUAL: FOLEY, AMBIENTES E EDIÇÃO DE DIÁLOGOS <b>PRÉ-REQUISITO: SOM NO AUDIOVISUAL</b>	CO977 - TÓPICOS AVANÇADOS EM SOM NO AUDIOVISUAL: MIXAGEM E EDIÇÃO <b>PRÉ-REQUISITO: SOM NO AUDIOVISUAL</b>	CO975 - TÓPICOS AVANÇADOS EM SOM NO AUDIOVISUAL: FOLEY, AMBIENTES E EDIÇÃO DE DIÁLOGOS <b>PRÉ-REQUISITO: SOM NO AUDIOVISUAL</b>	<u>SALA 42</u> CO892 - OFICINA DE ROTEIRO 1	
		FILIPE BARROS	RODRIGO CARREIRO	FILIPE BARROS	RODRIGO CARREIRO	MAURICIO LISSOVSKY	
	21	CO802 - HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO	CO650 - TÓPICOS ESPECIAIS 15 - CINEMA ASIÁTICO CONTEMPORÂNEO	CO802 - HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO	CO650 - TÓPICOS ESPECIAIS 15 - CINEMA ASIÁTICO CONTEMPORÂNEO	<u>SALA 25</u> CO918 - PROMOÇÃO E DISTRIBUIÇÃO AUDIOVISUAL <b>PRÉ-REQUISITO: PRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL</b>	
		MARCOS BUCCINI	CAMILO SOARES	MARCOS BUCCINI	CAMILO SOARES	MANNUELA COSTA	
	25	CO1894 - OFICINA DE DIREÇÃO DE ARTE	<b>DISCIPLINA DE 30h</b> CO974 - CINEMA, LITERATURA E ADAPTAÇÕES	CO894 - OFICINA DE DIREÇÃO DE ARTE		EAD CO612 - CINEMA LATINO-AMERICANO SABADO NO SIG@ <b>APENAS PARA OS ALUNOS PENDENTES DO PERFIL ANTIGO (101.1)</b>	
		YANNA LUZ	ESTÁGIO DOCENCIA DE ANGELA	YANNA LUZ		CID VASCONCELOS	

## EQUIVALENCIA ENTRE PERFIL ANTIGO (101.1) E PERFIL NOVO (101.2)

PERFIL 101.1	PERIODO	PERFIL 101.2	PERIODO
CO620 CINEMA MUNDIAL 1	1	CO881 CINEMA MUNDIAL	1
CO621 CINEMA MUNDIAL 2	2	CO872 CINEMA CONTEMPORÂNEO	3
CO623 CINEMA BRASILEIRO	1	CO864 CINEMA BRASILEIRO	2
CO609 CINEMA E NARRATIVIDADE	1	CO860 INTRODUÇÃO À LINGUAGEM AUDIOVISUAL	1
CO618 TEORIA DO CINEMA 2	2	CO876 TEORIAS DO CINEMA	4
CO626 CRÍTICA DE CINEMA	2	CO877 CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	5
CO611 DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA	3	CO870 DIREÇÃO DE ARTE	4
CO613 ROTEIRO CINEMATOGRAFICO 1	3	CO861 ROTEIRO CINEMATOGRAFICO	1
CO610 ESTÉTICA E CULTURA VISUAL	4	CO873 ESTÉTICA	3
CO605 ECONOMIA CULTURAL 1	4	CO929 ECONOMIA DA CULTURA	3
CO616 DOCUMENTÁRIO CONTEMPORÂNEO	4	CO874 CINEMA DOCUMENTÁRIO	4
CO627 DIREÇÃO	4	CO869 DIREÇÃO	3
CO619 EDIÇÃO E MONTAGEM 1	5	CO875 MONTAGEM	4
CO624 ILUMINAÇÃO E DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	5	CO866 CINEMATOGRAFIA	2
CO622 PRÉ-PRODUÇÃO E PRODUÇÃO EM CINEMA	3	CO865 PRODUÇÃO EM AUDIOVISUAL	2
CO625 PÓS-PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO	6	CO879 FINALIZAÇÃO EM AUDIOVISUAL	5
CO607 CAPTAÇÃO DE SOM	5	CO868 SOM NO AUDIOVISUAL	2
CO670 ANTEPROJETO DE CONCLUSÃO	6	CO883 METODOLOGIAS DE PESQUISA E ANTEPROJETO DE CONCLUSÃO	7
CO612 CINEMA LATINO-AMERICANO	2	CO927 CINEMA LATINO-AMERICANO	ELETIVA
CS004 FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA	ELETIVA LIVRE	CO863 FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA	1

O Aluno do Perfil 101.2 poderá cursar as disciplinas equivalentes no perfil 101.1 para poder adiantar algumas disciplinas caso desejar. É recomendável o aluno ingressante permanecer BLOCADO, mas caso o mesmo tenha brechas nos horários devido a dispensas, essa é uma opção a ser considerada pelo aluno.

O Aluno do perfil 101.1 que tenha perdido alguma disciplina obrigatória equivalente a alguma disciplina obrigatória ou eletiva do novo perfil (101.2) , poderá cursa-la a fim de agilizar a conclusão do curso.

Esta disciplina poderá ser cursada em outros cursos (que utilizam o código CS004) e turnos devido a equivalência. Os cursos que oferecem essa disciplina são:

- Ciências Econômicas
- Ciências Contábeis
- Ciências Contábeis EAD
- Ciências Sociais - Bacharelado
- Publicidade e Propaganda
- Jornalismo
- Radio, TV e Internet
- Secretariado Executivo

Entre Outros Cursos

A oferta de vaga depende da coordenação desses cursos.