



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
COMN0051	Produção Audiovisual da Notícia	30	30	3	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Compreender e aplicar a linguagem, técnicas e métodos de produção de notícias para o audiovisual. O aluno será formado para a construção de pautas e matérias e terá condições de atuar na estruturação, produção, realização, edição e redação de programas informativos audiovisuais e convergentes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- As notícias no audiovisual
- A produção audiovisual da notícia
- Dicionário do telejornal
- A reportagem no audiovisual
- A edição de reportagens no audiovisual
- A reportagem especial para o telejornal
- A produção de boletins informativos
- A realização de vídeos informativos para redes sociais on-line
- O telejornal

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JACOBSON, Mitch. Dominando técnicas multicâmera: da pré produção à edição e entrega de produto final. Rio de Janeiro: Campus, 2011.
 BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005.
 SQUIRRA, Sebastião Carlos de M. Aprender telejornalismo. São Paulo: Brasiliense, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

VIZEU JR., Alfredo. Decidindo o que é notícia. Rio Grande do Sul: Edipucrs, 2014.
 PATERNOSO, Vera Iris. O texto na tv: manual de telejornalismo. Rio de Janeiro: Campus, 2006.
 BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. Jornalismo de TV. São Paulo: Contexto, 2005.
 BARBEIRO, Herodoto; LIMA, Paulo Rodolfo. Manual de telejornalismo: os segredos da notícia na TV. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
 REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil: um perfil editorial. São Paulo:

Summus, 2000.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 08/11/2022

EMENTA Nº 1810/2022 - SEGEC (12.33.89)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/11/2022 19:20)

MARCELO MACHADO MARTINS

COORDENADOR - TITULAR

CGCS (12.33.18)

Matrícula: 1508076

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
1810, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **08/11/2022** e o código de verificação: **303f5cb501**