

























Bloco 33

# MANHÃ

08h00 às 11h50

## 2019.2 DESIGN

Sala	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta																		
1 Prancheta		<table border="1"> <tr> <td>DIND0060</td> <td>Projeto de Graduação em Design 2</td> </tr> <tr> <td>80</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8° P</td> <td>Danielle Borgiani</td> </tr> </table>	DIND0060	Projeto de Graduação em Design 2	80		8° P	Danielle Borgiani			<table border="1"> <tr> <td>MODA0001</td> <td>História da Moda</td> </tr> <tr> <td>S 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Geni Pereira</td> </tr> </table>	MODA0001	História da Moda	S 30		 	Geni Pereira						
DIND0060	Projeto de Graduação em Design 2																						
80																							
8° P	Danielle Borgiani																						
MODA0001	História da Moda																						
S 30																							
 	Geni Pereira																						
2 Prancheta		<table border="1"> <tr> <td>DIND0125</td> <td>Direção de Arte</td> </tr> <tr> <td>S 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Marcela Bezerra</td> </tr> </table>	DIND0125	Direção de Arte	S 20		 	Marcela Bezerra		<table border="1"> <tr> <td>DIND0004</td> <td>Sistemas de Representação Tridimensional - SRT</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Tercia Nunes</td> </tr> </table>	DIND0004	Sistemas de Representação Tridimensional - SRT	25		1° P	Tercia Nunes	<table border="1"> <tr> <td>DIND0148</td> <td>Sist. Estruturais Aplicados do Design de Produto</td> </tr> <tr> <td>T 20</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Rosimeri Pichler</td> </tr> </table>	DIND0148	Sist. Estruturais Aplicados do Design de Produto	T 20		 	Rosimeri Pichler
DIND0125	Direção de Arte																						
S 20																							
 	Marcela Bezerra																						
DIND0004	Sistemas de Representação Tridimensional - SRT																						
25																							
1° P	Tercia Nunes																						
DIND0148	Sist. Estruturais Aplicados do Design de Produto																						
T 20																							
 	Rosimeri Pichler																						
3 Prancheta					<table border="1"> <tr> <td>DIND0024</td> <td>Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores</td> </tr> <tr> <td>C 30</td> <td></td> </tr> <tr> <td> </td> <td>Bruno Barros</td> </tr> </table>	DIND0024	Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores	C 30		 	Bruno Barros												
DIND0024	Ergonomia Aplicada ao Design de Interiores																						
C 30																							
 	Bruno Barros																						
4 Prancheta																							
5 Carteira	<table border="1"> <tr> <td>DIND0002</td> <td>Design Contemporâneo</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1° P</td> <td>Lourival Costa</td> </tr> </table>	DIND0002	Design Contemporâneo	45		1° P	Lourival Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0010</td> <td>Design, Sociedade e Cultura</td> </tr> <tr> <td>40</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Lourival Costa</td> </tr> </table>	DIND0010	Design, Sociedade e Cultura	40		2° P	Lourival Costa	<table border="1"> <tr> <td>DIND0009</td> <td>Estética e Plástica</td> </tr> <tr> <td>45</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° P</td> <td>Mário de Carvalho</td> </tr> </table>	DIND0009	Estética e Plástica	45		2° P	Mário de Carvalho		
DIND0002	Design Contemporâneo																						
45																							
1° P	Lourival Costa																						
DIND0010	Design, Sociedade e Cultura																						
40																							
2° P	Lourival Costa																						
DIND0009	Estética e Plástica																						
45																							
2° P	Mário de Carvalho																						
6 Carteira																							
7 Carteira																							
Lab. MAC																							
Lab. CG																							
Lab. Moda																							
Fotolab																							
Lab. Sendes																							
Lab. Oficina																							

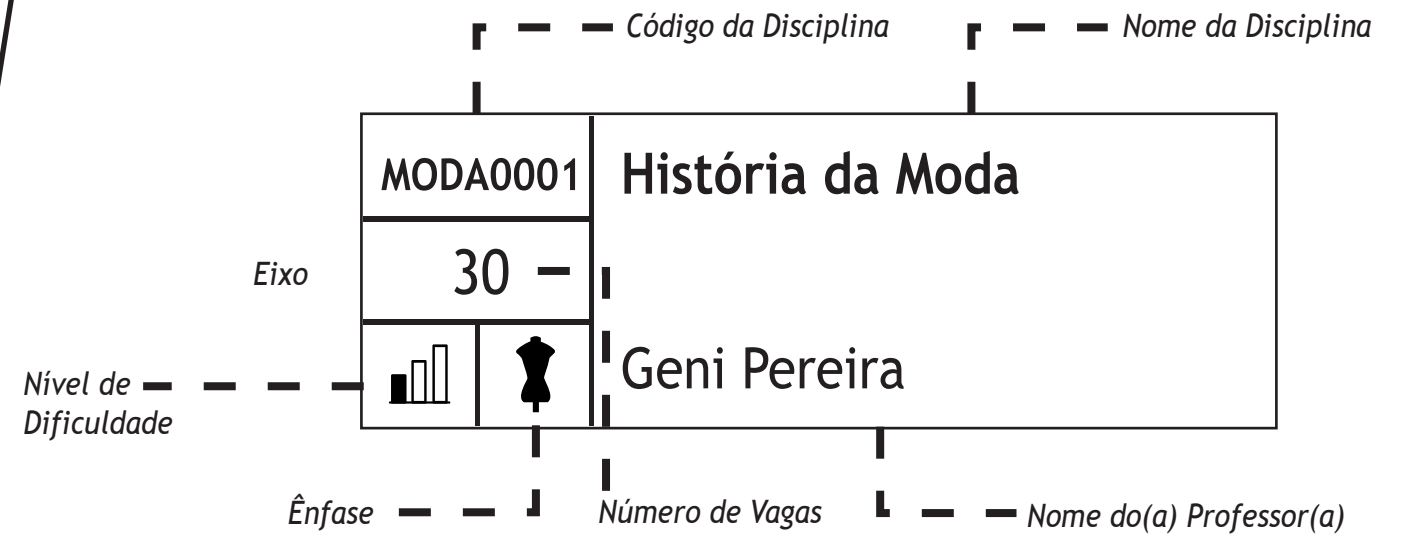
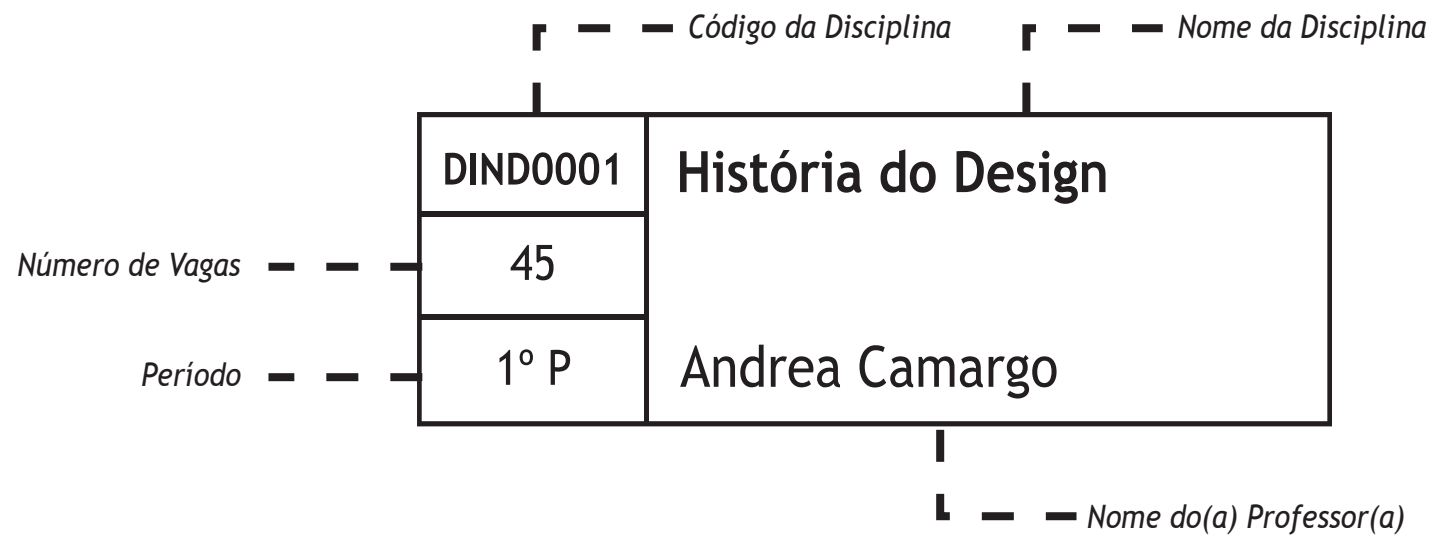
Bloco 33  
**TARDE**  
 14h00 às 17h50  
 2019.2 DESIGN

Sala	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1 Prancheta	DIND0007 40 2º P Amilcar Bezerra	DIND0022 E 30 Rosângela Vieira			
2 Prancheta	MODA0002 C 20 Nara Rocha			DIND0004 25 1º P Ana Soares	DIND0008 40 2º P Laís Helena
3 Prancheta	DIND0136 T 20 Danilo Emmerson	DIND0001 45 1º P Ricardo Lima	DIND0003 45 1º P Sophia Costa	DIND0059 45 7º P Glenda Cabral e Camila Brito	
4 Prancheta	MODA007 T 25 Andrea Costa	MODA0008 E 30 Andrea Camargo	DIND0041 S 30 Germanya Garcia	DIND0086 C 40 Verônica Freire	MODA0025 C 30 Charles Leite
5 Carteira			DIND0096 E 40 Verônica Freire	DIND0006 40 2º P Laís Helena	DIND0005 40 1º P Luciana Freire
6 Carteira		DIND0057 - 7º P Renata Garcia			DIND0058 - 8º P Renata Garcia
7 Carteira					
Lab. MAC		DIND0141 T 20 Luciana Freire		DIND0152 T 20 Fábio Caparica	
Lab. CG					DIND0115 S 20 Ana Soares
Lab. Moda			MODA0011 T 15 Flávia Zimmerle	MODA0020 E 30 Tatiana Leite	
Fotolab					
Lab. Sendes					
Lab. Oficina	DIND0116 S 15 Antônio Oliveira				
Sala do Centro			DIND0117 S - Fábio Caparica		

Bloco 33  
**NOITE**  
 18h50 às 22h10  
 2019.2 DESIGN

Sala	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1 Prancheta	DIND0007 40 2º P Amilcar Bezerra Teoria da Comunicação	DIND0010 40 2º P Tércia Nunes Design, Sociedade e Cultura	DIND0143 T 30 Fátima Finizola Produção Gráfica	DIND0004 25 1º P Ana Soares Sistemas de Representação Tridimensional - SRT	MODA0001 S 30 Geni Pereira História da Moda
2 Prancheta	MODA0035 E 30 Nara Rocha Desenho de Moda	DIND0149 T 30 Rosângela Vieira Caligrafia 2	DIND0125 S 20 Marcela Bezerra Direção de Arte	DIND0034 C 20 Marcela Bezerra Design Universal e Acessibilidade	DIND0008 40 2º P Laís Helena Desenho de Observação
3 Prancheta	DIND0136 T 20 Danilo Emmerson Análise de Produtos Industriais	DIND0001 45 1º P Ricardo Lima História do Design	DIND0003 45 1º P Sophia Costa Sistemas de Representação Bidimensional - SRB	DIND0004 25 1º P Tercia Nunes Sistemas de Representação Tridimensional - SRT	DIND0075 C 30 Bruno Barros Ergonomia do Produto
4 Prancheta	DIND0107 E 30 Sophia Costa Design Editorial	MODA0008 E 30 Andrea Camargo Planejamento e Projeto de Moda	MODA0023 E 30 Geni Pereira História e Estética dos Estilistas	DIND0157 S 40 Verônica Freire Design da Informação	MODA0005 S 30 Marcelo Martins Moda e Cinema
5 Carteira	DIND0002 45 1º P Lourival Costa Design Contemporâneo	DIND0037 S 40 Glenda Cabral Gestão em Design	DIND0009 45 2º P Mário de Carvalho Estética e Plástica	DIND0006 40 2º P Laís Helena História da Arte	DIND0005 40 1º P Luciana Freire Metodologia Científica
6 Carteira	DIND0060 80 8º P Danielle Borgiani Projeto de Graduação em Design 2	DIND0057 - 7º P Renata Garcia Estágio Supervisionado 1	DIND0035 T 20 Germannya Garcia Materiais e Processos		DIND0058 - 8º P Renata Garcia Estágio Supervisionado 2
7 Carteira	MODA007 T 25 Andrea Costa Materiais Têxteis, Moda & Sustentabilidade		DIND0148 T 20 Rosimeri Pichler Sist. Estruturais Aplicados do Design de Produto	DIND0059 - 7º P Camila Brito Projeto de Graduação em Design 1 Glenda Cabral e	MODA0025 C 30 Charles Leite Ergonomia Aplicada à Moda
Lab. MAC		DIND0141 T 20 Luciana Freire Design de Interfaces Digitais		DIND0158 E 20 Fábio Caparica Game Design	
Lab. CG		DIND0094 E 20 Manoel Guedes Rendering Digital			DIND0115 S 20 Ana Soares E-Marketing
Lab. Moda			MODA0054 T 15 Flávia Zimmerle Moulage Básica	MODA0020 E 30 Tatiana Leite Acessórios de Moda	
Fotolab				DIND0031 E 15 Daniela Bracchi Fotolinguagem da Representação Visual	
Lab. Sendes					
Lab. Oficina	DIND0138 T 15 Antônio Oliveira Modelagem Tridimensional do Produto 1				


# LEGENDAS



## Eixos

- T** - Tecnologia
- E** - Estética
- C** - Ciência
- S** - Sociedade

## Nível

-  - Básico
-  - Intermediário
-  - Avançado

## Ênfase

-  - Gráfico
-  - Moda
-  - Produto