

RELATÓRIO DE GESTÃO 2023 – PROEXC/UFPE

Este relatório apresenta as ações desenvolvidas pela Universidade Federal de Pernambuco, através de sua Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE (Proexc) durante o ano de 2023.

A Proexc é responsável por integrar o processo de formação profissional e cidadã dos/das estudantes, promovendo a relação transformadora Universidade/Sociedade, através da produção, socialização, memória e difusão dos conhecimentos, articulando as atividades de extensão universitária e de cultura com os diversos setores da UFPE. A tabela 1 apresenta os objetivos e ações estratégicas vinculadas constantes no PDI 2019-2023 relativas à Proexc para o período de 2019 a 2023.

Tabela 1 - Objetivos e Ações Estratégicas do PDI 2019-2023 vinculados à PROEx

Objetivos PDI	Ações Estratégicas Vinculadas
04. Ampliar a integração da universidade com outros setores da sociedade, dentro de um programa de ensino, pesquisa, extensão, cultura, empreendedorismo e inovação	4.1 Apoiar, difundir e divulgar a produção acadêmica
	4.5 Promover ações político-institucional da extensão
	4.6 Realizar ações de cultura mensuráveis
	4.7 Realizar ação a destino da rede básica de ensino vinculadas à educação científica e tecnológica
	4.8 Manter catálogo de formação para público idoso da Universidade Aberta da terceira Idade
	4.12 Efetivar a divulgação comunicacional das principais ações de extensão e cultura
06. Expandir e consolidar a internacionalização	6.6 Engajar estudantes em intercâmbio na UFPE nos programas e projetos de extensão
09. Implantar uma política de valorização, preservação e acesso à cultura	9.2 Ampliar e aperfeiçoar a oferta de oficinas (extensionistas) de arte e cultura

Fonte: Planejamento de Ação Institucional PAI /UFPE,

Ao longo deste relatório seguem detalhadas as ações desenvolvidas pela Proexc no âmbito do Plano desenvolvimento institucional (PAI) de 2023 que contemplam as ações estratégicas através de suas diretorias de extensão e cultura, assim como suas respectivas coordenações.

O ano de 2023 marcou os 60 anos do início da extensão cultural na UFPE. Inspirada pelos princípios de Paulo Freire, fundador do então Serviço de Extensão Cultural na instituição (agora ProExC), a Extensão Universitária assumiu, desde sua concepção, o papel de fomentar uma relação dialógica, transformadora e integradora entre a universidade e outros setores da sociedade. Nesse período, diante da perspectiva de reconstrução orçamentária, a universidade respondeu de maneira proativa, promovendo ações de extensão e cultura, reforçando suas atividades em diferentes áreas.

Para dar continuidade ao projeto freireano de construção de uma universidade democrática e comprometida com a transformação social, a Proexc realizou, ao longo do ano de 2023, uma série de ações visando fortalecer o caráter político-institucional da Extensão e da Cultura na universidade e para além dela. Uma das principais iniciativas foi a integração da extensão nos currículos dos cursos de graduação da UFPE. Nesse contexto, várias atividades foram implementadas, destacando-se a Resolução no 31/2022, resultante de debates entre ProExC, ProGrad e a comunidade acadêmica. Além disso, iniciou-se uma discussão sobre a necessidade de promover ações institucionais para fortalecer o protagonismo estudantil, reconhecendo que as demandas dos alunos e das alunas são fundamentais para construir canais de diálogo que abordem questões muitas vezes negligenciadas na academia. Houve o fortalecimento da interiorização da extensão com a criação e implementação do NEMIP na cidade de Sertânia – PE, o que maximizou o alcance das ações de extensão e cultura da UFPE.

No campo cultural, durante o ano de 2023, a Diretoria de Cultura da UFPE demonstrou um compromisso sólido com a promoção da cultura e preservação do patrimônio artístico-cultural e científico. A principal missão foi fortalecer a cultura na UFPE e além dela, como extensão cultural, adotando uma abordagem transversal, dialógica e formativa. Estabeleceu-se uma política de construção, fomento e apoio ao conhecimento e às atividades artístico-culturais provenientes dos programas e projetos de extensão da UFPE, fortalecendo a gestão e a preservação do patrimônio artístico-cultural e da memória de relevância acadêmica, científica, social e cultural da Universidade Federal de Pernambuco. O objetivo é promover uma atuação transformadora que estimule o protagonismo estudantil, o desenvolvimento, a inclusão e a responsabilidade social comunitária por meio da requalificação,

ocupação e participação democrática da sociedade nos equipamentos culturais da universidade. A Diretoria de Cultura desenvolveu ações artísticas e culturais fazendo com que a Cultura chegasse aos públicos de forma transversal, desmistificando pressupostos e potencializando seu alcance transformador.

Os objetivos e metas da Proexc vinculados ao PDI foram na sua totalidade atingidos através das ações e atividades realizadas pelas respectivas Diretorias de Extensão e de Cultura conforme descritas neste relatório.

1- DIRETORIA DE EXTENSÃO

Este relatório apresenta o resultado das ações do PAI desenvolvidas pela Diretoria de Extensão da PROExC, no âmbito das suas coordenações: Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica da Extensão (CGAPE), pela Coordenadoria do Ensino de Ciências do Nordeste (CECINE) e pela Coordenação de Atenção à Terceira Idade (CATI). A seguir, um resumo das atividades, ações, programas e editais realizados em 2023 pela Diretoria de Extensão em relação às metas e objetivos do PDI.

● EDITAIS DE EXTENSÃO

Foram publicados editais relacionados ao registro de ações de extensão, editais de atividades acadêmicas vinculadas à extensão, além de editais de apoio financeiro a Programas e Projetos de Extensão. Esses editais passaram por revisões e melhorias, o que simplificou as normativas que regulamentam o registro de ações de extensão, visando promover e facilitar a participação em atividades de extensão na universidade. Além disso, materiais orientadores em formatos escritos, vídeos e tutoriais sobre o registro, a execução financeira e a prestação de contas das ações foram disponibilizados. No total foram 04 editais da Diretoria de Extensão/Proexc conforme descreve-se a seguir:

- 01/2023 - Edital de credenciamento de ações de extensão com ou sem movimentação financeira;
- 02/2023 - Edital de registro de ligas acadêmicas da UFPE;
- 03/2023 - Edital de cadastro de empresas juniores da UFPE;

- 04/2023 - Edital PIBExC de Apoio Financeiro a Programas e Projetos de Extensão.

- **PROGRAMA DE INCENTIVO E BOLSAS DE EXTENSÃO E CULTURA (PIBEXC)**

O Edital PIBEXC de apoio financeiro a programas e projetos de extensão é o principal edital da ProExC que abarca todas as temáticas e áreas dos projetos e programas de extensão. Seu principal objetivo é potencializar as ações de extensão a partir de um auxílio financeiro e/ou com bolsas de extensão para os Programas e os Projetos de Extensão, considerando a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. O edital de 2023 foi disponibilizado com 3 modalidades de fomento: 1) recursos financeiros para apoio ao pesquisador até R\$ 10.000,00); 2) recursos financeiros para apoio à pesquisador até R\$5.000,00 e 01 (uma) bolsa; 3) ações sem recursos financeiros e até 02 (duas) bolsas. Ao todo foram 163 ações fomentadas, distribuídas em todos os eixos temáticos da extensão (Tecnologia e Produção, Saúde, Educação, Meio ambiente, Direitos Humanos e Justiça, Comunicação, Cultura e Trabalho) e em todos os Centros Acadêmicos da UFPE. O montante de recursos disponibilizados até dezembro de 2023 foi cerca de R\$ 1.092.879,75, nos quais R\$ 733.692,82 (Auxílio financeiro a estudantes) R\$359.186,93 (Auxílio financeiro a pesquisadores). Com isso, o edital possibilitou a participação de mais de 1933 estudantes, 581 docentes, 118 técnicos e 399 participantes externos à UFPE.

- **NÚMERO DE AÇÕES DESENVOLVIDAS NO PERÍODO DE 2020 a 2023**

Em 2023 foram registradas 635 ações na na UFPE, sendo 31 na comunicação, 62 na cultura, 45 em direitos humanos e justiça, 176 na educação, 26 em meio ambiente, 254 na saúde, 31 em tecnologia e produção e 10 na área do trabalho. A tabela 2 apresenta um resumo dos últimos 4 anos do número de ações e público alvo envolvido.

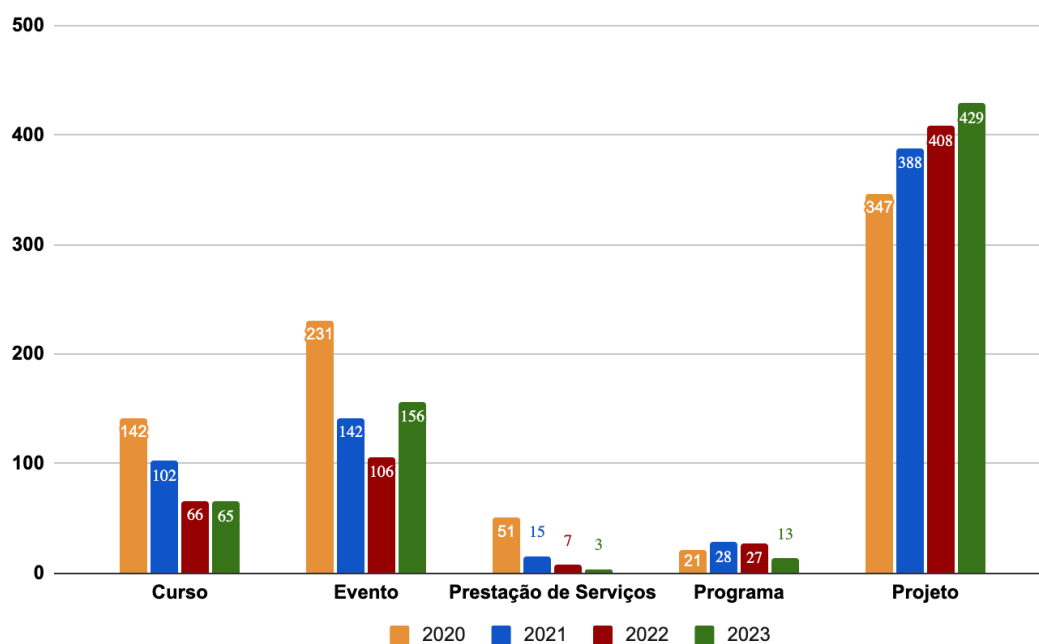
Tabela 2 - Ações de extensão registradas na UFPE no período de 2020 a 2023 e estimativa de público das ações por área temática.

Área Temática/Ano	2020		2021		2022		2023	
	Ações	Público	Ações	Público	Ações	Público	Ações	Público
Comunicação	41	118197	35	122944	33	57756	31	44764
Cultura	34	48886	40	87708	42	56008	62	34578
Direitos Humanos e Justiça	31	24357	37	14640	41	13624	45	6236
Educação	144	123790	168	74156	150	149724	176	33554
Meio Ambiente	19	15747	25	8636	25	1185	26	10026
Saúde	192	247328	213	154213	234	137616	254	122384
Tecnologia e Produção	42	39353	61	63334	63	16244	31	4952
Trabalho	10	9193	14	3686	8	2330	10	3067
Total	513	626851	593	529317	596	434487	635	259561

Fonte: ProExC/UFPE, Sistema de Informação e Gestão de Projetos - SIGProj (Janeiro a outubro 2023) e SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Outubro a dezembro de 2023)

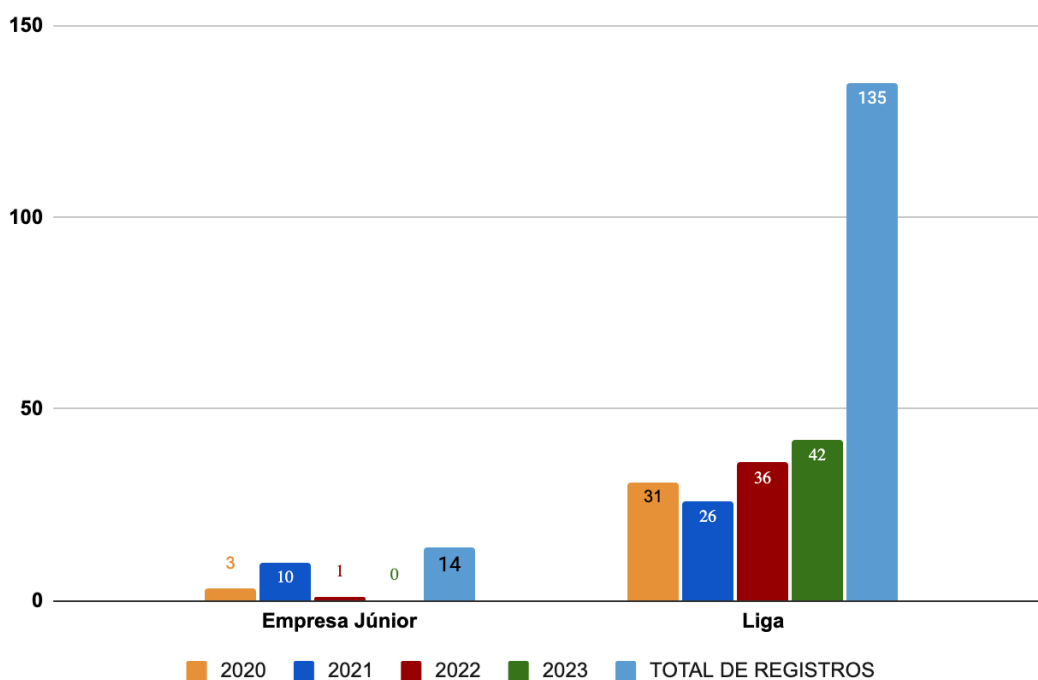
No gráfico 1, estão representados os quantitativos por tipo de ação de extensão desenvolvidas no período de 2020 a 2023. Mesmo diante da pandemia, o número de programas e projetos de extensão registrou aumentos consideráveis em comparação com 2020. Por outro lado, a oferta de cursos, eventos e serviços sofreu, de certa forma, redução nos quantitativos. No gráfico 2 estão os quantitativos anuais e total de registros EJ e Ligas no período de 2020 a 2023. Ao todo foram 14 Empresas Juniores e 135 Ligas registradas no período.

Gráfico 1 - Quantidade de ações de extensão registradas no período de 2020 a 2023.



Fonte: ProExC/UFPE, Sistema de Informação e Gestão de Projetos - SIGProj (Janeiro a outubro 2023) e SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Outubro a dezembro de 2023)

Gráfico 2 - Quantidade de EJ e Ligas registradas no período de 2020 a 2023.



Fonte: ProExC/UFPE, Sistema de Informação e Gestão de Projetos - SIGProj (Janeiro a outubro 2023) e SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Outubro a dezembro de 2023).

- **PROGRAMA DE CONCESSÃO DE BOLSAS**

Destinado à concessão de bolsas de extensão a estudantes em processo de formação, o programa de concessão de bolsas da ProExC tem a finalidade de apoiar as ações e unidades que formam e executam o conjunto da política institucional de extensão para o desenvolvimento de programas, projetos, atividades de extensão e/ou pesquisa-ação que integram o elenco programático institucional da UFPE. Em 2023 foram 445 bolsistas beneficiados com o programa (**Tabela 3**).

Tabela 3 - Quantitativo de estudantes bolsistas beneficiados de 2020 a 2023

UNIDADES	Ano			
	2020	2021	2022	2023
ProExC - Reitoria	2	2	2	5
Programa Cultural Benfica	8	8	6	7
Museus, Coleções, Acervos e Galerias de Arte	2	2	-	-
Instituto de Arte Contemporânea	2	2	2	2
Revista Estudos Universitários/Editora	2	4	1	1
Inventário das Obras de Arte	2	2	1	2
Acervos e Museu Memorial da Medicina	3	3	2	1
UNATI	8	8	8	7
NAI	1	1	1	1
CECINE (Laboratórios/projetos)	7	10	9	9
CAC/CB/CE/CAA / Setorial de Extensão	4	45	34	29
PRÉ-ACADÊMICOS/Cursos Preparatórios	50	50	47	38
Programa PROPAZ / Cultura de Paz	4	4	4	4
Programa PIPEX	15	15	15	10
Programas de Extensão da Rádio Universitária	5	5	5	5
Programa Incubadora Tecnológica	2	2	2	1
NUDOC	2	2	2	2
NEAB/CINEAB COMUNITÁRIO	2	2	2	2
Cátedra Paulo Freire	1	1	1	1
Programa BIA/FACEPE/UFPE	18 (*)	59	40	105 (**)
Edital de Projetos de Extensão e Cultura (PIBEXC)	179	295	241	195
Comunicação	3	3	2	2
Edital Diretoria de Inovação - Empresas Juniores	18	22	19	16
TOTAL	340	547	446	445

Fonte: ProExC/UFPE

*Diante do contexto pandêmico, o pagamento das bolsas BIA ficou suspenso entre abril de 2020 a agosto de 2021

** média mensal

Em 2023 o montante de recursos aportados em ações estratégicas realizadas pela Proexc foi de R\$ 2.728.102,94, conforme apresentado na tabela 4.

Tabela 4 - Ações estratégicas realizadas pela Proexc em 2023 e os respectivos recursos aportados.

Ações realizadas	Nº da diretriz estratégica	Recursos utilizados
Edital PIBEXC (*)	4	R\$ 1.092.879,75
Programa de Bolsas de Iniciação e de Apoio à Extensão	4	R\$ 522.305,09
Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC)	9	R\$ 90.687,00
Ações de enfrentamento ao Covid-19	4	-
Edital de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais	9	-
Chamada Pública para Empresas Juniores (Sistema de incubação e formação de startups e polo tecnológico da UFPE)	4	R\$ 93.600,00
Programa PIPEX	4	R\$ 53.399,56
PROIDOSO (NAI/UNATI)	4	R\$ 50.899,03
CECINE	4	R\$ 71.683,61
VIII ENEXC	4	R\$ 17.856,70
Consolidação do Núcleo de Extensão NEMIP		R\$ 321.000,00
Implantação do Núcleo de Prevenção à Cegueira nas cidades de Frei Miguelinho/PE, Tacaratu/PE e Ouricuri/PE		R\$ 412.0000,00
Edital de Conjuntos e Coletivos Culturais da UFPE		-
Requalificação da Reserva Técnica e do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica		R\$ 1.792,20
TOTAL		R\$ 2.728.102,94

Fonte: ProExc/UFPE

- **PROGRAMA BIA/FACEPE/UFPE**

O Programa de Bolsas de Incentivo Acadêmico (BIA), de natureza afirmativa e assistencial, faz parte da Política Institucional da UFPE desde 2004 e se destina aos estudantes egressos de escola pública que obtiveram as melhores classificações nos processos seletivos para os diversos cursos da UFPE. Trata-se de uma parceria firmada entre a UFPE, por meio da PROExC, e a Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco (FACEPE), a qual procura incentivar a adaptação à vida acadêmica e a inserção em atividades de

ensino, pesquisa e extensão de estudantes egressos da rede pública de ensino. Além disso, o Programa tem como objetivo apoiar financeiramente a permanência dos estudantes na UFPE, por meio da concessão de bolsa de incentivo acadêmico durante o primeiro ano da graduação, buscando evitar que, por carência de recursos financeiros, estes estudantes abandonem os cursos. Na edição do Programa BIA 2023, que contempla os semestres letivos 2023.1 e 2023.2, foram implementadas um total de 154 bolsas, sendo 38 delas (24,7%) financiadas pela UFPE/PROExC como cotas de contrapartida.

- **NEMIP - NÚCLEO DE EXTENSÃO DAS REGIÕES DO MOXOTÓ, IPANEMA E PAJEÚ EM SERTÂNIA**

NEMIP, Núcleo de Extensão, fruto do convênio entre a Universidade Federal de Pernambuco e a prefeitura de Sertânia, visando a promoção de ações de extensão, inovação e formação em pós-graduação na região do Moxotó, Ipanema e Pajeú. A proposta de implantação e consolidação deste núcleo se justifica pela necessidade de aproximação e interiorização das atividades em pesquisa, ensino e extensão das universidades nos municípios brasileiros. Especificamente, para a UFPE, atende a meta institucional de expansão das atividades para o interior. O plano de trabalho do convênio consiste em (1) Implantação do Espaço Maker, com processos de fabricação por impressão 3D e corte a Laser que contribuem na formação de estudantes de ensino fundamental e médio; (2) Programa de Cursos de Extensão, direcionado para a qualificação profissional de jovens e adultos em temas diversos que dialogam com a cultura, tecnologia, ciência e sustentabilidade ambiental; (3) Programa de Educação Continuada (PEC) destinado a Gestores e Professores de Escolas Municipais e (4) Pós-Graduação (Lato Sensu) em Governança Municipal.

1.1 - COORDENAÇÃO DE GESTÃO E ASSESSORIA PEDAGÓGICA DA EXTENSÃO - CGAPE

- **8º ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UFPE (8º ENEXC)**

Com o objetivo de apoiar, difundir e divulgar a produção acadêmica, evidenciando a importância da extensão e da cultura como caminhos para a promoção de diálogo formativo e para a integração do ensino e da pesquisa com a extensão, realizou-se, entre os dias 07 e 09 de novembro de 2023, o 8º Encontro de Extensão e Cultura (8º Enexc), no espaço do Instituto de Pesquisa em Petróleo e Energia - LITPEG - UFPE. Nesta edição, o Encontro teve como tema: **“Esperançar a Formação: Construção de diálogos entre Extensão, Ensino e Pesquisa”**. O evento possibilitou a apresentação dos processos e resultados dos programas e dos projetos de extensão e cultura desenvolvidos por docentes, servidores técnico-administrativos, discentes e comunidade externa. A fase de planejamento contou com a participação de todos os setores da Proexc, cabendo à Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica de Extensão a condução da comissão científica do evento. Foram selecionados, por avaliadores *Ad Hoc*, trabalhos dos seguintes editais: 01/2022 - Credenciamento de Ações de Extensão; 02/2022 - Credenciamento de Ações de Extensão com movimentação financeira; 01/2023 - Credenciamento de Ações de Extensão com ou sem movimentação financeira; 07/2022 - PIBExC - Programa Institucional de Bolsas de Extensão e Cultura; 04/2023 - PIBExC - Programa Institucional de Bolsas de Extensão e Cultura; Programa BIA - Bolsa de Incentivo Acadêmico 2022.1/2022.2; 09/2022 - Edital de Apoio aos Conjuntos e Coletivos Artístico-Culturais da UFPE - Programa de Estímulo à Cultura (PEC); 10/2022 - Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais.

No ano de 2023 os trabalhos foram apresentados em 03 (três) categorias, sendo elas: (i) comunicação oral/artística, (ii) apresentação de banner e (iii) exposição de produtos e/ou produções. Ao todo, 289 trabalhos foram apresentados em cinco salas e no Lounge do 6º andar do edifício do LITPEG. O evento também contou com a “Expo Idoso”, que proporcionou a exposição das atividades desenvolvidas pela Coordenação de Atenção à Terceira Idade. Além disso, foram promovidas rodas de diálogo acerca do protagonismo estudantil, com a participação de estudantes que atuam em ligas acadêmicas, empresas juniores, pré-acadêmicos e no Programa de Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC). O evento contou,

ainda, com mesas de diálogo acerca da relação da extensão com o ensino e a pesquisa, bem como sobre a interface da extensão com a temática das relações étnico-raciais. Por fim, vale destacar que, durante o evento, foram promovidas as seguintes atrações culturais: “Cactus Quarteto”; “Laboratório Mui Loco”; “Tropicália: Laboratório de Canto Popular”. A programação e demais informações sobre o evento podem ser acessados pelo site <https://sepecufpe.wixsite.com/8enexcufpe>.

- **3º CURSO DE INTRODUÇÃO À EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

Enquanto espaço formativo, a Extensão Universitária passou a ocupar relevante posição no âmbito das universidades após o advento da necessidade de incluí-la nos currículos dos cursos de graduação. Com essa nova demanda, tornou-se necessário ampliar os conhecimentos sobre o que significa, na atualidade, fazer extensão, a fim de qualificar as propostas das ações registradas que serão ofertadas como Ação Curricular de Extensão (ACEX). Um dos meios para atingir esse objetivo foi a proposição de um curso de atualização para todo o público da UFPE e o público externo à universidade que apresentasse interesse. Utilizando ferramentas do Google Classroom, o curso propôs rever o percurso conceitual da Extensão Universitária, bem como sua materialização nas modalidades. O curso foi dividido em quatro módulos, a saber: 1- O que é Extensão?; 2- Diretrizes da Extensão; 3- Modalidades da Extensão; 4 - Construindo um projeto de extensão. As atividades foram desenvolvidas entre setembro e outubro de 2023, de forma híbrida, com 2 encontros síncronos e atividades assíncronas no ambiente virtual de aprendizagem. Ao final, 39 pessoas concluíram o curso.

- **I FEIRA ITINERANTE DE EXTENSÃO E CULTURA DA UFPE**

Com o intuito de fortalecer as ações de extensão na UFPE e divulgá-las entre a comunidade acadêmica, foi realizada, no mês de dezembro de 2023, a I Feira Itinerante de Extensão e Cultura da UFPE. Esta ação inovadora, onde os programas e os projetos de extensão foram apresentados na modalidade de "Exposição de produtos e/ou produções" devido ao sucesso dessa modalidade no 8 Enexc, foi realizada por meio da articulação entre a Proexc e as Coordenações Setoriais de Extensão dos centros acadêmicos da UFPE. Realizada entre os dias 11 e 14 de

dezembro de 2023, a feira ocorreu de forma descentralizada no CFCH, CB e CCS. Como espaço de socialização das experiências extensionistas desenvolvidas na UFPE, a principal atividade realizada ao longo da Feira consistiu na exposição das ações extensionistas desenvolvidas nos Centros Acadêmicos da UFPE. Para promover o protagonismo estudantil das ações de extensão, os estudantes membros das equipes de execução ficaram responsáveis pela exposição de suas respectivas ações, a fim de divulgá-las e apresentá-las à comunidade acadêmica.

- **PROPOSTA DE RESOLUÇÃO E EDITAL PARA OS PROJETOS PRÉ-ACADÊMICOS**

No âmbito da política extensionista de incentivo ao protagonismo estudantil da UFPE/Proexc, foi elaborada, em 2023, uma proposta de Resolução para a regulação dos Pré-Acadêmicos na UFPE. Tal proposta, por sua vez, foi discutida coletivamente com estudantes, docentes e técnicos-administrativos que fazem parte dos diversos Pré-Acadêmicos existentes na universidade. Além de regularizar o fluxo de registro e reconhecimento dos projetos, a proposta de resolução tem como objetivo dar maior visibilidade aos projetos pré-acadêmicos, com o intuito final de buscar novas formas de fomento e financiamento para fortalecê-los e expandi-los. Vale destacar que, ao fortalecer os projetos pré-acadêmicos, a UFPE reforça seu compromisso social com as políticas de acesso à educação superior. Embora a Resolução ainda não tenha sido votada e aprovada no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPE (CEPE-UFPE), a equipe da Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica da Extensão também elaborou, no final de 2023, uma proposta de Edital de fomento, com a finalidade de fornecer recursos financeiros aos projetos e promover uma divisão mais transparente e isonômica das bolsas destinadas aos pré-acadêmicos na Proexc.

1.2 - COORDENADORIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS DO NORDESTE – CECINE

Dedicada à difusão e popularização da ciência, realiza anualmente ações voltadas à educação científica e tecnológica. Estas são direcionadas a estudantes e professores da rede básica de ensino em Pernambuco, bem como à comunidade em geral. Em 2023, enfrentou desafios na transição para a normalidade pós-pandêmica, adaptando-se às dificuldades do retorno às atividades presenciais. A reintegração revelou-se complexa, com questões logísticas, sanitárias e motivacionais. A coesão da equipe foi fundamental para enfrentar os desafios, destacando-se a capacidade de adaptação e inovação. Na tabela 5, apresentamos o público atingido nas atividades desenvolvidas entre os anos de 2020 a 2023.

Tabela 5 - Quantitativo de público por atividade entre 2020 e 2023

Atividades	Público Presencial	Público Virtual (Síncrono)	Público Virtual N° de visualizações (Assíncrono)	Total
Verão com Ciência na Cecine	621	377	-	998
Oficinas científicas	4.751	417	8.080	13.248
Refletindo sobre o ensino das ciências	728	1.077	8.520	10.325
Semanas Temáticas	345	664	4.736	5.745
Extensão em Informática na Cecine	94	1.750	-	1.844
Julho na Cecine	258	124	-	382
Edital Cecine	567	-	-	567
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia	1.177	118	197	1492
Cecine pelas cidades	1.350			1.350
Total	9.891	4.527	21.533	35.951

Fonte: Relatórios de Gestão da Cecine dos anos de 2020, 2021, 2022 e 2023.

A seguir, apresentamos as principais atividades realizadas.

- **VERÃO COM CIÊNCIA NA CECINE**

Evento anual que oferece oficinas e minicursos gratuitos, abertos ao público e abrange diversas áreas do conhecimento. No ano de 2020, o evento atraiu um

público presencial de 363 pessoas, uma vez que ocorreu em fevereiro, antes do início da pandemia. No ano subsequente, em 2021, a atividade não foi realizada devido a questões logísticas. Já em 2022, adaptando-se ao contexto virtual, o evento alcançou um público de 377 pessoas por meio de participação online. Em 2023, foram realizadas 38 atividades (oficinas e minicursos) com um público presencial de 258 pessoas.

- **PROJETO "OFICINAS CIENTÍFICAS" - AÇÃO DE FORMAÇÃO/EDUCAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA PARA ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

O projeto é voltado para estudantes da Educação Básica (anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio), preferencialmente da rede pública. Tem como objetivo desenvolver educação científica e tecnológica através da difusão e reflexão acerca de conhecimentos científicos e tecnológicos diversos. As ações do projeto aconteceram continuamente no período do calendário escolar das redes públicas de ensino, a partir da disponibilidade das escolas. Para tanto, são realizados jogos pedagógicos, experimentações, produção de conteúdo e outras atividades interativas, buscando aproximar, numa abordagem inclusiva, estudantes da educação básica e da universidade. Ao longo dos anos, o alcance virtual do projeto evoluiu significativamente. Em 2020, registrou 4.865 visualizações virtuais e 8 participações online. No ano seguinte, em 2021, manteve uma presença robusta online, com 3.215 visualizações virtuais e 409 participações online. Em 2022, o projeto diversificou suas estratégias, alcançando 2.342 participantes presenciais. Já em 2023 tivemos uma alta demanda de procura pelas escolas da educação básica e totalizam 2.409 participantes diretos. As ações do projeto ocorrem de forma contínua nos períodos de março a junho e de agosto a novembro, alinhando-se ao calendário escolar das redes públicas de ensino e à disponibilidade das escolas. Essa abordagem visa integrar as atividades do projeto de forma eficaz ao contexto educacional, proporcionando uma experiência enriquecedora aos estudantes participantes.

- **PROJETO "REFLETINDO SOBRE O ENSINO DAS CIÊNCIAS" - AÇÃO DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**

O projeto "Refletindo sobre o ensino das ciências" consiste na promoção de um encontro mensal, por área do conhecimento, para discutir questões de ensino próprias da área. É voltado para professores da Educação Básica e licenciandos, com a finalidade de contribuir para a sua formação (continuada/inicial). Esses encontros ocorreram mensalmente nos períodos de março a junho e de agosto a novembro. Em 2023 foram contabilizadas 14 oficinas, sendo: de Biologia (02); de História (2); de Física (03); de Língua Portuguesa (03) e Química (04). Disponibilizou-se um total de Vagas: 356. Foram inscritas 304 pessoas e o público participante foi de 119 pessoas.

- **PROJETO "SEMANAS TEMÁTICAS" - EVENTO PARA A DIFUSÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA**

O projeto "Semanas temáticas" consiste numa programação de atividades (palestras, oficinas, debates, etc.), distribuídas durante o período de uma semana, para discutir uma determinada temática. Tem como objetivo central difundir e popularizar o conhecimento científico e tecnológico por meio da discussão de temáticas diversas e, com isso, abrir possibilidades de a sociedade lidar com determinadas questões cotidianas. O projeto prevê a realização de quatro semanas temáticas ao longo do ano, geralmente nos meses de abril, junho, setembro e novembro. Em 2020, contabilizou-se a presença de 289 pessoas online e 1.733 visualizações nas redes sociais. No ano subsequente, em 2021, houve um aumento significativo com 513 participantes online e 3.551 visualizações. Em 2022, a dinâmica do projeto incluiu a presença de 185 pessoas presenciais, 151 participantes virtuais e 1.185 visualizações, consolidando o impacto positivo do projeto na disseminação do conhecimento científico e tecnológico. Já em 2023, as atividades foram presenciais e o quantitativo foi de 160 pessoas.

- **PROJETO "EXTENSÃO EM INFORMÁTICA NA CECINE" - CURSOS DE INFORMÁTICA PARA PROFESSORES E COMUNIDADE EM GERAL**

Este projeto tem como objetivo possibilitar o acesso à novas tecnologias de comunicação e informação. Consiste na promoção de cursos de informática para a

comunidade em geral, em fluxo contínuo, conforme demandas que se apresentam. Em resposta à pandemia, foram desenvolvidos cursos diversos para auxiliar os professores da educação básica na transição para o formato remoto de ensino. Além disso, alguns cursos de informática foram conduzidos de maneira presencial.

Ao longo das edições, o projeto alcançou uma considerável participação do público. Em 2020, registrou a presença de 612 participantes virtuais. No ano subsequente, em 2021, esse número aumentou para 1.002 participantes virtuais. Em 2022, o projeto diversificou sua abordagem, envolvendo 94 participantes presenciais e 136 virtuais. Já em 2023, o quantitativo total foi de 101 participantes. Esses quantitativos destacam a relevância do projeto na promoção do acesso e capacitação em tecnologias de comunicação e informação, adaptando-se às necessidades da comunidade em diferentes contextos.

- **PROJETO "JULHO NA CECINE"**

O evento visa promover a difusão e popularização do conhecimento científico e tecnológico. Destinado à comunidade em geral, o evento oferece uma programação diversificada de atividades gratuitas e abertas ao público em diversas áreas do conhecimento. Em 2023 foram conduzidas 29 atividades (oficinas e minicursos) abordando uma variedade de temas nas áreas de química, matemática, informática, física, geociências, biologia e educação das ciências.

- **PROJETO " Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) – Polo Cecine/UFPE"**

A Cecine desempenha um papel fundamental como um dos pólos da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT), conduzindo uma variedade de atividades, como palestras, mostras de ciências e oficinas científicas. Essas ações são direcionadas tanto para estudantes da Educação Básica quanto para o público em geral, em colaboração com outros centros e departamentos da UFPE. A SNCT, uma iniciativa do Governo Federal em parceria com os Governos Estaduais, Municipais e demais instituições, tem como propósito incentivar e promover em todo o país atividades de divulgação, difusão e apropriação social de conhecimentos científicos e tecnológicos. A potencialidade do evento está diretamente ligada à

difusão e popularização do conhecimento científico e tecnológico, atendendo um público diversificado como estudantes da educação básica e de graduação, bem como também profissionais que já estão no mercado de trabalho, uma vez que a participação nas atividades configura como capacitação e aperfeiçoamento nas diversas atividades oferecidas. Em 2023 tivemos a oferta de 8 oficinas e 33 expositores, com a presença de 511 pessoas participando diretamente.

- **PROGRAMA "Cecine pelas Cidades"**

Propostas de intervenções extensionistas através de projetos parceiros da CECINE, tendo a escola pública como território de atuação central, construindo e ampliando o diálogo sociedade/universidade e contribuindo para o fortalecimento da formação dos estudantes dos mais diversos cursos através das ações dos projetos associados. As ações acontecem nas escolas durante o período de um dia, com todos os projetos parceiros atuando simultaneamente e com o público da comunidade escolar circulando livremente através de todas as intervenções propostas. O desenvolvimento das ações referentes ao Programa, consiste na reunião de diversos projetos de extensão que no cotidiano de cada um deles, acontecem de maneira isolada, com pouca ou nenhuma comunicação, seja por estarem ligados aos seus departamentos de maneira particular, seja por não conseguirem desenvolver as conexões necessárias para atuação conjunta. Dessa maneira, o programa oportuniza esse encontro e articula ações conjuntas, abrindo espaço para o diálogo entre os diversos projetos, e entre o conjunto de intervenções e a sociedade. As intervenções até agora foram realizadas nos municípios de São Bento do Una, Barreiros, Taquaritinga do Norte, Orobó e Paudalho, totalizando um público de 1350 estudantes e professores das escolas de educação básica parceiras nesses locais. Atualmente agregamos a participação direta de 15 Projetos de extensão, sendo eles:

- Laboratórios Científicos da Cecine – Cecine/Proexc
- Projeto Precious Plastic – Departamento De Arquitetura E Urbanismo - Cac
- Projeto Grea3d Móvel – Departamento De Expressão Gráfica – Cac
- Projeto Futuras Makers – Departamento De Expressão Gráfica - Cac
- Tiro com Arco – Núcleo de Educação Física - Nefd

- Projeto Desvendando o Céu Austral – Departamento De Física/Ufrpe
- Projeto M.Arte – Departamento De Engenharia Mecânica - Ctg
- Vulcões e Viagens – Departamento De Geologia – Ctg
- Gravura com Materiais Alternativos – Proexc/Centro Cultural Benfica
- Paleolab – Dep. de Geologia – Ctg
- Ufpe no Meu Quintal – Cecine/Cav
- Educaocean- Estratégias Difusoras da Educação Ambiental Integrando a Oceanografia e a Sociedade – Dep. de Oceanografia - Ctg
- Projeto Gamification – Dep. de Engenharia Mecânica - Ctg
- Projeto Jogos Dramáticos – Dep. Teatro - Cac
- Projeto Educação Financeira nas Escolas – Dep. Administração - Ccsa

1.3 - COORDENAÇÃO DE ATENÇÃO À TERCEIRA IDADE - CATI

- **PROIDOSO (NAI/UNATI)**

O Programa do Idoso (PROIDOSO) é uma ação da UFPE que reúne atividades da Universidade Aberta à Terceira Idade (UnATI) e do Núcleo de Atenção ao Idoso (NAI). O principal objetivo desse programa é de promover um conjunto de ações de formação para o público idoso que procura por serviços assistenciais e/ou por cursos de educação continuada. Os atendimentos, de caráter voluntário, são prestados por docentes, técnicos, discentes de graduação e pós-graduação, bem como membros da sociedade civil.

A UnATI desenvolve ações para a melhoria da qualidade de vida das pessoas idosas mediante a realização de cursos e oficinas de extensão e de outras ações que facilitem a atualização de conhecimentos e a integração na sociedade contemporânea. Já o NAI é destinado ao atendimento individual e em grupo, visando à promoção e ao incentivo de ações para a melhoria das condições de saúde das pessoas idosas beneficiadas.

Em 2023 foram desenvolvidas atividades nos formatos: on-line (em forma de webpalestra pelo *google meet*), presenciais (nas modalidades de cursos e oficinas) e cursos híbridos, oportunizando assim a troca de saberes e práticas, a partir da oferta de uma grade diversificada de temas/áreas de interesse da clientela assistida. Os cursos híbrido e on-line, bem como as webpalestras, permanecem e promovem

uma maior inserção do público idoso, principalmente daqueles que não conseguem participar presencialmente das atividades promovidas pelo PROIDOSO, seja por problemas de saúde, difícil deslocamento e distanciamento geográfico.

Para o planejamento destas atividades, a comunidade acadêmica (docentes, discentes e técnicos administrativos) foi convidada para apresentar propostas de cursos de extensão para o público idoso, algumas das propostas foram fruto desse convite, com destaque o curso de Saúde, Espiritualidade e Bem-Estar na Terceira Idade, que foi ofertado por graduandos de Psicologia da UFPE.

Foram ofertadas em 2023 como metas pactuadas no Plano de Desenvolvimento Institucional 03 cursos voltados às pessoas idosas. O curso de Espanhol Básico, que utiliza ferramentas educacionais para motivar a participação dos alunos, como a música na língua espanhola e auxílio do violão. O curso de Dança do Ventre com público predominante feminino, com vestimentas e trajés típicos para a atividade e o curso de Teatro, Corpo e Saúde com atividades bastante requisitadas pelo público, sendo também apresentadas nos eventos promovidos pelo PROIDOSO. Conforme demanda apresentada em 2022, ocorreu a criação do grupo oficial de teatro da UnATI.

No total, foram ofertadas trinta e nove (39) cursos presenciais nos dois semestres, gerando quinhentos e quarenta e sete (547) vagas. Houve a repetição do curso on-line de oficina de Estimulação Cognitiva.

As matrículas ocorreram pelo site da UnATI, com a disponibilização dos links de acesso aos formulários. As postagens e a atualização de cada etapa foram realizadas em parceria com o Bureau de Design da PROExC e publicadas pelos canais da UFPE. As orientações de matrícula ocorreram de forma on-line com a participação de aproximadamente 160 pessoas e também presencial com 10 participantes.

A Unati promoveu seis oficinas ao longo de 2023, a saber: Projeto FAÇA MEMÓRIAS - IMPRESSÕES DO "MAR", em parceria com o Ministério da Cultura; Computação em Nuvem: o que é e como usar no dia a dia ministrada no Laboratório de Informática da Cecine; Introdução à cerâmica, promovida no Centro de Artes e Comunicação (CAC/UFPE); Oficina cultural: poesia, texto e música, realizada por alunas do mestrado do Programa de Pós-Graduação em Gerontologia; Enfeites

Natalinos e Técnicas de Bonsai promovidas por técnica administrativa do serviço e docente, respectivamente, nas instalações do PROIDOSO. Os alunos do curso de Pintura em Tela, participaram da Exposição de telas à óleo, que ocorreu na Galeria Capibaribe, no CAC/UFPE, com a presença de aproximadamente 33 pessoas visitantes.

As atividades on-line foram compostas por 25 webpalestras com a participação de aproximadamente 651 pessoas idosas, nos círculos de debates sobre diversos temas, com palestrantes e pesquisadores da área da Gerontologia. Houve uma redução da frequência de participação nas atividades e em outubro foram suspensas.

O NAI, desde sua implantação dos anos de 1999 a 2023 possui um total de 4.827 pessoas idosas registradas em seu cadastro interno. Em 2023, foram 122 novos cadastrados no serviço.

Foram realizados 1.295 atendimentos individuais distribuídos por área profissional. As práticas integrativas complementares em saúde (PICS) somam-se 1.110 atendimentos/sessões (Reiki e Terapia Floral). O Ambulatório de Transição de Cuidados foi descontinuado e permaneceu o de Envelhecimento Ativo a fim de cumprir o plano para uma Década do Envelhecimento Saudável 2020-2030, proposto pela Organização Mundial de Saúde (OMS), com o atendimento de profissionais e alunos dos cursos de medicina, enfermagem e fonoaudiologia da UFPE. A Geriatria realizou 171 consultas em parceria com a Residência Médica do HC/UFPE e a graduação em Medicina. O curso de Enfermagem contribuiu com 11 consultas com alunos sob supervisão prática e a Fonoaudiologia com 03 atendimentos e seminários temáticos.

Também foram realizados 1.504 atendimentos a pessoas em atividade coletiva/grupo distribuídos por área profissional. As PICS realizaram 336 atendimentos/sessões por pessoa beneficiada (meditação e bioenergética). As Rodas Intergeracionais com os alunos do curso de medicina contou com a participação de 226 pessoas com encontros semanais como atividade complementar ao ambulatório de Envelhecimento Ativo. A Enfermagem contribuiu com 33 pessoas que participaram de grupos com temáticas voltadas à saúde mental e ao bem viver e a Nutrição desenvolveu grupos para pessoas com diabetes com vistas à orientação para o consumo de alimentos com o total de 64 participações.

O Laboratório 60+ Digital (Lab 60+ digital) é um produto do acordo de parceria estabelecido entre a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC)/PROIDOSO com o Programa de Pós-Graduação em Gerontologia a partir da aprovação da pesquisa “PROGRAMA DE PROMOÇÃO DA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DIGITAL EM SAÚDE DE IDOSOS COMUNITÁRIOS NO MUNICÍPIO DO RECIFE-PE”, aprovado pelo Edital FACEPE No 14/2022 - Inovação Inclusiva no Combate à Exclusão Digital em Pernambuco - INCLUI.PE DIGITAL, coordenado pela Profa. Maria das Graças Wanderley de Sales Coriolano, com o objetivo de promover a inclusão digital da pessoa idosa. No ano de 2023, foram realizados no PROIDOSO, cursos destinados à capacitação dos coordenadores de área do Distrito Sanitário IV da cidade do Recife-PE, com a participação de 38 pessoas. Também ocorreram oficinas de inclusão digital para as pessoas idosas com enfoque no aparelho celular, com a participação de 242 indivíduos.

Em 2023 foram realizadas diversas atividades no PROIDOSO(UnATI/NAI) resultando um quantitativo de 3.997 participantes (**Tabela 6**)

Tabela 6 - Quantitativo de ações e público atendido no PROIDOSO(UnATI/NAI) em 2023

Descrição das ações	Número de participantes
Palestras on-line- UnATI	651
Cursos e oficinas presenciais - UnATI	547
Atividades Individuais - NAI	1.295
Atendimento - Ambulatório de Terapia Floral - NAI	161
Atendimento -Ambulatório de Envelhecimento Ativo - Geriatria - NAI	185
Reiki para a saúde - NA	949
Atividades Coletiva/Grupo - NAI	1.504
Oficinas de diálogos intergeracionais em geriatria - NAI	226
Saúde mental e ao bem viver - NAI	33
Diabetes e Rótulos de Alimentos - Nutrição - NAI	64
PICS (Meditação e Bioenergética) - NAI	336
Educação em Diabetes para a Promoção do Autocuidado - NAI	29
Voz e Comunicação - Fonoaudiologia - NAI	288

Workshop tecnologia, saúde e artesanato - Medicina - NAI	286
Curso de Introdução ao Letramento Digital para os Agentes Comunitários de Saúde e Discentes com enfoque na Pessoa Idosa	58
Oficinas de Letramento Digital para a Pessoa Idosa	184
TOTAL	3.997

Fonte: ProExC/UFPE

No âmbito da extensão, ocorreram ainda projetos na área da fonoaudiologia, o Solte sua voz (255 participantes); educação em diabetes para a promoção do autocuidado (29 participantes), ambos coordenados por docentes da instituição e equipe formada por alunos de graduação e pós-graduação da UFPE. Além do eixo extensão, o NAI é campo de ensino por meio da realização de ambulatórios com acadêmicos do curso de Medicina, Enfermagem, Nutrição e Fonoaudiologia da UFPE, os quais sob a tutoria de Profissionais de Saúde/Professores, prestam atendimentos no Ambulatório de Envelhecimento Ativo, bem como realizam oficinas de diálogos intergeracionais com a discussão de temáticas diversas.

No âmbito da pesquisa, foram desenvolvidos três estudos, sendo dois do departamento de enfermagem sobre Educação em saúde para a sexualidade saudável e a validação de um conto como instrumento para a prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) nas pessoas idosas. Outra pesquisa sobre Letramento em Saúde Bucal de Pessoas Idosas foi desenvolvida por discente e docente do curso de Odontologia da UFPE.

Quanto à publicidade dos encontros, os temas e links das palestras, oficinas, matrículas, projetos são enviados para 02 (dois) grupos constantes no WhatsApp business (2126-3160 - UnATI); o qual conta atualmente com 758 (setecentos e cinquenta e oito) contatos. Continua a equipe de mídia social, composta por bolsista com capacitação em Design, a qual juntamente com a equipe técnica, movimentam o instagram do PROIDOSO (@proidosoufpe), com mais de 1.500 seguidores, sendo uma ferramenta importante para a divulgação do Programa e suas atividades (palestras, oficinas, projetos e serviços), com replicação pelo instagram da PROExC e, por vezes, o oficial da UFPE.

DEMAIS ATIVIDADES PROMOVIDAS PELO PROIDOSO

- **Workshop: tecnologia, saúde e artesanato - Semestral**

Atividade realizada com os docentes e alunos do curso de medicina com apresentação de tecnologias voltadas ao público idoso; como também a apresentação de produtos artesanais, fabricados pelos facilitadores e alunos dos cursos da UnATI, além da participação do Coral "Canto do Rouxinol" e do grupo de teatro da UnATI com um ato: "O louco".

- **Treinamento Primeiros Socorros e Combate à Incêndio - Janeiro/2023**

Atividade com os monitores bolsistas do PROIDOSO em parceria com o Projeto de Extensão "Educação em Saúde na formação de adolescentes escolares como multiplicadores em primeiros socorros: uma ação inclusiva no Programa Saúde Escolar", coordenado pela Profa. Dra. Estela Maria Leite Meirelles Monteiro.

- **Sarau Cultural em Homenagem ao Dia das Mães - Maio/2023**

Declamação de poemas e poesias sobre o ser mãe, com a entrega de livros doados pela Editora UFPE @editoraufpe.

- **Arraiá do PROIDOSO - Junho/2023**

Oficina de forró, quadrilha improvisada, concurso rainha do milho e sorteio de balaio.

- **20 Anos do Estatuto da Pessoa Idosa - Agosto/2023**

Evento em parceria com a Gerência da Pessoa Idosa da Secretaria de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política sobre Drogas da Prefeitura do Recife, que teve como participantes os profissionais de saúde do Hospital das Clínicas da Universidade Federal de Pernambuco (HC/UFPE) e as pessoas idosas participantes do PROIDOSO e sociedade civil.

- **Comemoração do Mês da Pessoa idosa - Outubro/2023**

Ciclo de atividades presenciais e on-line, realizadas em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Gerontologia e o Bureau de Designer (PROEXC), que contemplaram três eixos temáticos: direito, saúde e lazer.

Ainda neste mês, foi realizado em parceria com o Núcleo de Extensão e Cultura do Sertão do Moxotó, Ipanema e Pajeú (NEMIP), o primeiro curso de extensão “Introdução aos Cuidados Básicos em Saúde e Atenção Psicossocial à Pessoa Idosa”.

- **- EXPOPROIDOSO NO 8º ENEXC 2023 - Novembro/2023**

Apresentação cultural (Dança do ventre e Canto/coral) e amostra dos trabalhos manuais dos alunos dos cursos da UnATI.

- **Encerramento das Atividades 2023 - Dezembro/2023**

Reflexão sobre “Voluntariado e Propósito de Vida” com a participação da mestrandia e psicóloga Ana Paula Pessoa, do Programa de Pós-Graduação em Gerontologia; Homenagem aos facilitadores com mais de 10 anos de voluntariado nos cursos da UnATI; Participação do Grupo de Teatro com a apresentação do Pastoril e a Cantata Natalina pelo Coral Canto do Rouxinol.

PARCERIAS

Projeto Teleoficinas de Estimulação Cognitiva, a qual teve início em outubro/21 e encerrou em dezembro/23, mediada pelo aplicativo WhatsApp e tendo por facilitadora Dilene Aguiar Souto Maior. Este projeto tem parceria com a UnATI da Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ. O objetivo é oferecer um estímulo cognitivo para as pessoas idosas, na ausência do cuidado e do processo de socialização presencial. As atividades possuem diferentes áreas de enfoque, sendo algumas delas: memória, atenção, linguagem e raciocínio lógico.

Programa de Pós-Graduação em Gerontologia com o desenvolvimento de ações de extensão, ensino e pesquisa voltadas à pessoa idosa. Destaca-se as ações com vistas à inclusão digital por meio das oficinas de inclusão digital para o manuseio do celular, suas funções, aplicativos e princípios de utilização das redes sociais. O Projeto ocorreu em 2023, na modalidade presencial, com o atendimento de 242 indivíduos. Destaca-se na ação, a influência direta para a melhoria do letramento digital da pessoa idosa, facilidade de navegação na rede, comunicação com o uso da tecnologia e maior acesso às atividades on-line da UnATI.

AVALIAÇÃO E PESQUISA DE DEMANDAS

A avaliação das atividades ofertadas pelo PROIDOSO, ocorre ao final de cada semestre por meio de formulário *google forms*, junto à clientela idosa assistida, sendo amplamente divulgado quanto a sua importância em termos de devolutiva, com vistas ao aprimoramento das ações. No primeiro semestre, 92 pessoas devolveram o instrumento e no segundo semestre 42 participantes. A partir dos dados, pode-se afirmar que as ações desenvolvidas produziram impacto positivo na vida das pessoas idosas, as quais por meio do autorrelato, citam a valorização da iniciativa, acolhimento, troca de experiências e aquisição de novos conhecimentos, com a valorização do diálogo e a participação coletiva. Com isso, espera-se para 2024, a possibilidade da retomada das atividades nas modalidades on-line e ampliação das atividades presenciais para a clientela idosa, com o apoio de toda equipe PROIDOSO e parcerias.

DESAFIOS E AÇÕES DA DIRETORIA DE EXTENSÃO PARA OS PRÓXIMOS ANOS

Tendo em vista o aumento da relevância da extensão no contexto universitário do país, uma série de desafios se impõem à UFPE para os próximos anos. Destaca-se, inicialmente, o desafio da implementação da extensão na curricularização de todos os cursos de graduação da UFPE e o incentivo a ações de protagonismo estudantil na Universidade. Neste sentido uma série de ações voltadas para esses desafios serão necessárias: A inclusão do ENEXC no calendário acadêmico da UFPE favorecendo a participação da comunidade interna, e, assim, fortalecer, difundir e divulgar a produção acadêmica extensionista; Organização de eventos que visem estimular o engajamento das demais Pró-Reitorias e Unidade Acadêmicas, evidenciando a importância da extensão e da cultura como caminhos para a promoção de diálogo formativo e impacto social; Oferta de novas edições do Curso de Atualização em Extensão Universitária no modelo presencial, mantendo o espaço do Google Classroom apenas para a inclusão de atividades e revisões; Ampliar o plano de formação e atendimento da Comunidade Acadêmica, bem como a construção de um calendário de atendimentos in loco nos Centros Acadêmicos da UFPE; Diagnóstico atualizado da

rede pré-acadêmica em 2023, com os dados e proposições de docentes e discentes que subsidiem a criação do Programa Articulador dos Pré-Acadêmicos - Propac; Lançamento de editais inéditos que contemplem as necessidades específicas da comunidade acadêmica e sociedade civil tais como os de apoio financeiro às atividades extensionistas voltadas à melhoria da qualidade dos anos adicionais de vida de pessoas idosas e atividades de extensão voltadas à qualificação e formação em ciência e tecnologia de professores e alunos da da Educação Básica; Planejar e executar Estratégias de experiências exitosas para a curricularização e formação discente na extensão universitária; A definição dos indicadores de avaliação, base para o acompanhamento da extensão na UFPE, orientando e reorientando as ações de planejamento institucional para este campo. A seguir destacamos alguns desafios para os próximos anos:

- Customização do módulo SIGAA Extensão;
- Ampliar a participação discente e docente no ENEXC bem como organizar eventos que engajem outras Pró-Reitorias e Unidades Acadêmicas, ressaltando a relevância da extensão e da cultura para o diálogo formativo e impacto social;
- Oferecer novas edições do Curso de Atualização em Extensão Universitária de forma presencial, utilizando o Google Classroom para atividades e revisões;
- Expandir o plano de formação e atendimento da Comunidade Acadêmica, incluindo um calendário de atendimentos nos Centros Acadêmicos da UFPE;
- Resolução e fomento dos dos Pré-Acadêmicos;
- Lançar editais específicos para atender necessidades da comunidade acadêmica e sociedade, como apoio a atividades extensionistas para idosos e formação em ciência e tecnologia para professores e alunos do Ensino Básico;
- Planejar e implementar estratégias bem-sucedidas para a curricularização e formação discente na extensão universitária;
- Definir indicadores de avaliação para monitorar a extensão na UFPE, orientando as ações de planejamento institucional neste campo;
- Essas medidas visam reforçar a extensão como uma componente crucial na experiência universitária, estimulando a interação com a sociedade e a formação integral dos estudantes;

- Retomar a discussão para a implantação do Instituto do Envelhecimento e da Pessoa Idosa (INEPI) da Universidade Federal de Pernambuco;
- Capacitar os facilitadores quanto a construção e avaliação dos cursos ministrados na UnATI;
- Construir e implantar o formulário único de matrícula para os cursos da UnATI por meio do site da PROEXC/UFPE;
- Retomada dos atendimento odontológicos a partir da manutenção dos gabinetes odontológicos;
- Ampliar a equipe técnica para uma melhor divisão de tarefas e satisfação no ambiente laboral;
- Lançar editais específicos para atender as necessidades da comunidade acadêmica e sociedade a ser realizado nas instalações do PROIDOSO e voltados à pessoa idosa;
- Fomentar parcerias com o Centro de Informática (CIN) da UFPE e SEBRAE para a proposição de cursos de inclusão digital e geração de renda voltados à pessoa idosa;
- Buscar parcerias com outras clínicas escolas e a rede de atenção à saúde da UFPE para reduzir as dificuldade no atendimento e na realização de exames laboratoriais na rede de saúde do SUS;
- Implantar o prontuário eletrônico (TI Saúde) em parceria com o NUTES para os atendimentos no NAI;
- Instituir parcerias com outros centros acadêmicos da UFPE para uma maior diversidade de cursos e ações de extensão voltados à pessoa idosa;
- Promover o Curso de Cuidados Básicos de Saúde e Atenção Psicossocial à Pessoa Idosa nas instalações do PROIDOSO;
- Ampliar a participação do PROIDOSO no ENEXC por meio de sala voltada a interlocução das práticas para a pessoa idosa no âmbito da extensão universitária;
- Modernização do Laboratório de Informática da CECINE: Inclui a aquisição de novos computadores para atualizar as instalações;
- Instalação de Novos Sistemas de Ar-Condicionado nos Laboratórios da CECINE: Para proporcionar um ambiente mais favorável ao aprendizado e à pesquisa;

- Compra de Kits de Robótica para laboratório da CECINE:: essenciais para a criação de um Laboratório de Ensino de Robótica;
- Compra de equipamentos de Impressão 3D da CECINE:: essenciais para a criação de um Laboratório de Espaço Maker;
- Aquisição de Equipamentos para um Laboratório de Astronomia: Para estabelecer uma estrutura adequada de ensino e pesquisa nesta área;
- Aquisição de Kits Experimentais para Laboratórios de Química, Física, Matemática e Biologia: Com o objetivo de enriquecer as experiências práticas dos estudantes nessas disciplinas;
- Editais de Fomento para Desenvolvimento de Ações na CECINE: Visando apoiar e expandir as atividades de extensão.

2 - DIRETORIA DE CULTURA

Este relatório apresenta o resultado das ações do PAI desenvolvidas pela Diretoria de Cultura da PROExC, no âmbito das suas coordenações e setores (Coordenação de Ação Cultural, Coordenação de Patrimônio Cultural e Setor de Apoio à Produção Cultural), bem como nos espaços geridos pela Diretoria, o Centro Cultural Benfica e o Memorial da Medicina e Cultura, e parcerias interinstitucionais por meio de atividades de Extensão, Ensino e Pesquisa no período de janeiro a dezembro de 2023.

2.1 - Coordenação de Ação Cultural/Centro Cultural Benfica

- **Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC)**



O objetivo principal da BICC é fortalecer o protagonismo estudantil nas ações da Universidade Federal de Pernambuco. O projeto incentiva a criação e a difusão de obras e/ou ações inéditas de reconhecido valor artístico-cultural, que ocorram dentro ou fora da Universidade. Lançada pelo Programa de Estímulo à Cultura (PEC), em 2023, a ser concluída no ano de 2024, a CHAMADA 07/2023 DE BOLSAS DE INCENTIVO À CRIAÇÃO CULTURAL (BICC) disponibilizou o montante de cento e oitenta e nove mil reais (R\$ 189.000,00).

Nesta edição, as inscrições tiveram número recorde. Cento e trinta e dois (132) proponentes submeteram projetos nas áreas de fomento Artes Aplicadas, Artes Cênicas, Artes Visuais, Audiovisual, Cultura Popular e Pop, Diálogos interdisciplinares com Arte e Cultura, Literatura, Música e Patrimônio e Memória. Foram selecionados 45 projetos, cujos proponentes encontram-se desenvolvendo seus trabalhos desde o mês de outubro de 2023, e seguirão até o mês de março de 2024, quando entregarão seus produtos finais. Um ponto diferencial desta edição, já a terceira, são os Indutores de Inclusão, instrumento classificatório que permitiu aos proponentes mais 0,25 pontos por cada índice autodeclarado e/ou comprovado. Os índices em questão são a autodeclaração étnica (pretos, pardos ou indígenas); de gênero (transgêneros, transsexuais ou travestis); comprovação de ser pessoas com deficiência; e discentes do CAV ou CAA, somando então pontuação a sua nota final.

Todos os projetos propostos e realizados pelos estudantes têm a orientação pedagógica de um docente e a coordenação técnica de um servidor administrativo, membro da equipe BICC. Ao longo de toda duração do projeto, os bolsistas encaminham, mensalmente, relatórios de atividades, com dados acerca do seu processo de pesquisa e produção dos trabalhos desenvolvidos.

2.2 - Ações do Núcleo Educativo

- **Circuito de Oficinas Benfica - 3ª Edição**



Em 2023, a terceira edição do Circuito de Oficinas Benfica, promovida pela Diretoria de Cultura, consolidou-se como uma iniciativa valiosa do Centro Cultural Benfica, iniciada em 2017, oferecendo cursos gratuitos na área de artes. Desta vez, o foco foi nas expressões da arte popular e contemporânea. Com uma programação expandida e o respaldo do Departamento de Artes do CAC, além da colaboração de duas oficinas aprovadas em editais da prefeitura do Recife, o circuito proporcionou cinco oficinas abrangendo artes visuais, teatro e cultura popular, cada uma com uma carga horária de 20 horas. O evento teve lugar no Centro Cultural Benfica, e certificados foram concedidos aos participantes que marcaram presença em, pelo menos, 75% da carga horária. A tabela 7 apresenta o quantitativo de inscritos, vagas ofertadas e concluintes da parceria externa com iniciativas aprovadas em edital SIC da Prefeitura do Recife.

Tabela 7 - Quantitativo de inscritos, vagas ofertadas e concluintes da parceria externa com iniciativas aprovadas em edital SIC da Prefeitura do Recife

Oficinas	data de realização	número de Inscritos	vagas ofertadas	número de Concluintes
Figurino Sustentável: oficina de estamparias artesanais e tingimentos naturais*	02/10 à 06/10	39	20	09
O Corpo ancestral dentro da cena contemporânea	dias 10, 17, 24 e 31/10 e 07/11	65	20	08
A Mão e a Luva: oficina de fabricação e manipulação de fantoches*	23 à 29/10	15	20	05
Caboclos de Lança: bordando golas de maracatu	07, 09, 14, 16, 21, 23 e 28/11	25	20	07
Corpo-Ambiente em Fluxo: oficina de ecoperformance	13 a 17/11	29	29	17

*Parceria externa com iniciativas aprovadas em edital SIC da Prefeitura do Recife
 Fonte: ProExC/UFPE

- **Férias no Cinema - 2ª Edição**

O "Férias no Cinema UFPE" foi uma iniciativa conjunta da Diretoria de Cultura e do Cinema da Universidade Federal de Pernambuco (Cinema UFPE). O projeto ofereceu, na sua segunda edição, em janeiro de 2023, uma programação gratuita com sessões de cinema brasileiro e oficinas voltadas para crianças e adolescentes, que apresenta filmes do catálogo da distribuidora especializada em cinema brasileiro. As oficinas de mediação cultural, com duração média de 1h30, organizadas pelo núcleo educativo do Centro Cultural Benfica, exploraram as temáticas dos filmes em dinâmicas artísticas propostas conjuntamente entre estudantes de teatro e de artes visuais. O projeto proporcionou experiências lúdicas e culturais para o público infantojuvenil, incentivando o contato com as artes cinematográficas, teatrais e visuais. A tabela 8 apresenta o quantitativo do público atendido nas oficinas de medição.

Tabela 8 - Quantitativo do público atendido nas oficinas de medição

Títulos exibidos	Público atendido na oficina de medição
Os Under-Undergrounds - O Começo <i>Animação, Fantasia / Ficção / 2020 / Brasil</i>	32
Tito e os pássaros <i>Animação, fantasia / Ficção</i>	27
Historietas Assombradas - O Filme <i>Animação, Aventura / Fic / 2017 / Brasil</i>	24

Fonte: ProExC/UFPE

- **Férias com Cultura - 1ª Edição**



Durante as férias escolares de julho de 2023, o projeto "Férias com Cultura" marcou presença no Centro Cultural Benfica, oferecendo cinco oficinas artísticas gratuitas, destinadas ao público infanto-juvenil (**Tabela 9**). As oficinas, ministradas pelos bolsistas extensionistas do Teatro Joaquim Cardozo/TJC e Instituto de Arte Contemporânea/IAC atenderam aproximadamente 120 crianças e jovens, com destaque nas mídias televisivas, solidificando a UFPE como um espaço cultural também para esse público. O projeto é uma fusão de duas iniciativas da Diretoria de Cultura. A primeira, "Férias no Benfica", teve sua edição inaugural em janeiro de 2020, sendo interrompida devido à pandemia. A segunda iniciativa deriva da parceria entre a Diretoria de Cultura e o Cinema UFPE, resultando no evento "Férias no Cinema".

Tabela 9 - Faixa etária e quantitativo de vagas ofertadas, total de inscritos e de concluintes do evento “Férias no Cinema”

Oficinas	Faixa Etária	vagas ofertadas	total de inscritos	nº Concluintes
Princípios da Fotografia	12 a 18 anos	12	66	21
Princípios da Gravura com Materiais Alternativos	12 a 18 anos	12	34	14
Teatro de Bonecos: Técnicas de Manipulação	07 a 12 anos	12	62	13
Escrevivência - Escrita Criativa e Dramatúrgica	14 a 18 anos	12	32	19
Jogos Cômicos	08 a 14 anos	12	62	18

Fonte: ProExC/UFPE

2.3 - Instituto de Arte Contemporânea (IAC)

O IAC deu continuidade ao programa de exposições e ocupação das galerias com mostras a partir do acervo do Centro Cultural Benfica e abertura das galerias para projetos de extensão em arte contemporânea. Todas as exposições são gratuitas e abertas ao público, e dispõem de visita mediada para grupos através de agendamento. A tabela 10 apresenta o detalhamento das Exposições.

Tabela 10 - Exposições , período em cartas e expectativa de visitantes do Instituto de Arte Contemporânea.

Exposições	Período em cartaz	nº médio de visitantes
Modernismo em Pernambuco: recepção e desdobramentos	De agosto de 2022 a abril de 2023	550
Espelhos	De maio a julho de 2023	120
Presença Ausente	De agosto a setembro de 2023	190
Temporal	De setembro a outubro de 2023	220

Entre Dois Rios	De outubro de 2023 a janeiro de 2024	120
-----------------	--------------------------------------	-----

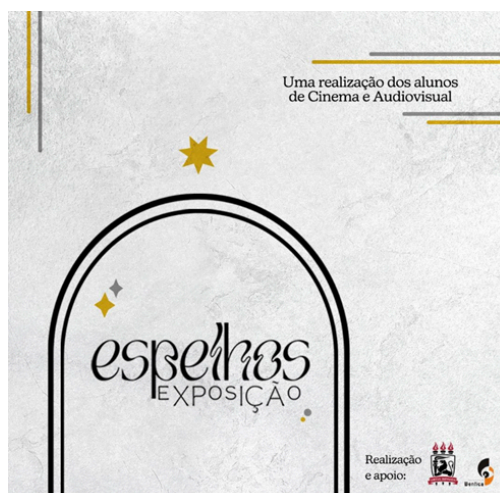
Fonte: ProExC/UFPE.

- **Modernismo em Pernambuco: recepção de desdobramentos**



Exposição temática coordenada e produzida pelo IAC para celebrar o centenário da Semana de Arte Moderna a partir do contexto do modernismo desenvolvido em Pernambuco. A mostra teve curadoria do prof. Carlos Newton Jr sobre o acervo modernista do Centro Cultural Benfica e permaneceu em exposição até abril de 2023.

- **Espelhos**



Exposição fotográfica "Espelhos", realizada pela turma da disciplina de Introdução à Fotografia do curso de Cinema e Audiovisual da UFPE. Ocupou a galeria nos meses de junho e julho.

- **Presença Ausente**



Mostra coletiva resultado das produções dos alunos nas graduações em Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado, que participaram da Disciplina Pintura 3 no semestre 2022.2, com curadoria da professora Bete Gouveia. Ocupou a galeria no mês de agosto.

- **Temporal**



Parte de um conjunto de três exposições do projeto de extensão "Arte e Tecnologia: uma experiência de expansão da gravura", coordenado pelas professoras Ana Lisboa da UFPE e Andrea Maria Ribeiro da UNICAP. Ocupou a galeria no mês de setembro.

- **Entre Dois Rios (parceria interinstitucional com a UFPB)**



Inauguração da parceria entre o IAC e a Pinacoteca da UFPB com o recebimento e abertura da exposição “Entre Dois Rios”, em outubro de 2023. A mostra apresenta trabalhos de jovens artistas pernambucanos e paraibanos.

2.4 - Ateliê de Conservação, Revitalização e Digitalização de Acervos (ACORDA)

A Diretoria de Cultura da PROExC, criou no Centro Cultural Benfica, o Ateliê de Conservação, Revitalização e Digitalização de Acervos – ACORDA que tem como objetivo desenvolver ações e atividades de conservação, revitalização e digitalização de acervos a partir dos princípios da museologia e da cultura maker de experimentação de tecnologias digitais na fabricação e digitalização de artefatos bidimensional (2D) e tridimensional (3D), além de realizar ações de avaliação e conservação preventiva do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica; promover ações e políticas de digitalização e divulgação dos acervos da Diretoria de

Cultura em formato 2D e 3D; realizar oficinas e capacitações da equipe da Diretoria de Cultura, dos discentes da UFPE, bolsistas, voluntários, estagiários e de estudantes da educação básica e superior pública e/ou privada relacionadas a preservação, digitalização, impressão e uso de artefatos físicos e digitais; auxiliar na criação e manutenção de mobiliário expositivo, cenográfico, sinalização expográfica, embalagens de acondicionamento e outros artefatos ligados aos acervos e espaços da Diretoria de Cultura; proceder com a impressão de réplicas 3D das obras dos acervos da UFPE; e receber estudantes dos cursos de graduação da UFPE para realização de estágios curriculares. Entre as atividades desenvolvidas em 2023, destacam-se a sinalização dos espaços e acervos do Centro Cultural Benfica e o projeto “Vitalino 3D”, na criação de réplicas tridimensionais das esculturas do Mestre Vitalino presente no Acervo Museológico do Benfica para a construção de uma exposição prevista para 2024.

2.5 - Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica

- **Acondicionamento para restauro de obras**

Acondicionamento e emissão de laudos técnicos de obras, em **28 de fevereiro de 2023**, para restauro, como contrapartida do empréstimo de quadros para exposições nos Centros Culturais Banco do Brasil (São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília) em 2022, em parceria com Godoy Eventos, para recolhimento da empresa Griffo. Obras a seguir:

- Nu Feminino de Costas (00002), Baltazar da Câmara.
- Nu Feminino Deitado (00003), Augusto Bracet.
- Paisagem com Morros (00006), Galdino Guttmann Bicho.
- Meninas no Jardim (00011), Ivone Visconti.
- Epílogo do Romance (00012), Baltazar da Câmara.
- Retrato nº 1" (00019), Reynaldo de Aquino Fonseca
- Crianças na Praia (00026), Armando Martins Viana.
- Composição Abstrata (00147), Laerte Baldini.

- **Empréstimo de obras e intercorrências**

Ao longo do ano, foram realizadas diversos laudos técnicos para empréstimo, de entrada e saída, das obras emprestadas à exposição “Armorial 50 anos”, realizada pela Godoy Eventos, que esteve em cartaz no Museu de Arte Popular da Paraíba (de maio a outubro de 2023) e, em seguida, no Museu do Estado de Pernambuco (de outubro de 2023 a janeiro de 2024).

As obras que seguiram para empréstimo fazem parte do ACERVO ARMORIAL so Centro Cultural: Figura com três animais (00053), Anjo e Dragão (00054), "A visagem de Lino" (00060), Mulher e Pavão (00066), Pavão (00093), Emas (00094), Serpente (00095), Cabra (00096), Onça (00097), São Jorge e o Dragão (00165), O gavião sagrado (00526), O Guerreiro (00527).

As obras “Duas figuras femininas” (00067) e “Pe. Cícero Romão” (000164), que também fazem parte da coleção emprestada para o projeto “Armorial 50 anos”, passaram por restauro após intercorrência durante a circulação do projeto e estiveram presentes na etapa Recife da mostra. A obra emprestada “Figura com três animais” (00053) também teve o seguro acionado após intercorrência verificada na etapa de Campina Grande e aguarda o recolhimento para o devido restauro.

- **Visita técnica ao Ateliê Griffó**

Visita técnica ao ateliê de restauro Griffó para entrega de "Retrato do Pintor Joaquim do Rego Monteiro" (00013) e acompanhamento das obras que foram enviadas para restauro como contrapartida do empréstimo de obras para exposições nos Centros Culturais Banco do Brasil (São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília) em 2022, em parceria Godoy Eventos:

As obras em questão foram: Nu Feminino de Costas (00002), Nu Feminino Deitado (00003), Paisagem com Morros (00006), Meninas no Jardim (00011), Epílogo do Romance (00012), “Moleque” (00016), "Retrato no 1" (00019), Crianças na Praia (00026), Composição Abstrata (00147).

A entrega da obra "Retrato do Pintor Joaquim do Rego Monteiro" (00013) ao ateliê de restauro Griffó aconteceu em data diferente que as outras obras citadas acima, em decorrência de sua presença na exposição “Modernismo em Pernambuco:

Recepção e Desdobramentos” que aconteceu no período de 23 de agosto de 2022 a 18 de abril de 2023 com curadoria do prof. Carlos Newton, no Centro Cultural Benfica.

As obras retornaram restauradas em dois lotes diferentes: a primeira, com 6 das 10 peças em 14 de novembro de 2023 e a segunda com, com as 4 peças restantes, em 6 de dezembro.

- **Reintegração de obras ao Acervo do Benfica**

Após a Exposição “Modernismo em Pernambuco: Recepção e Desdobramentos” realizadas pelo Centro Cultural Benfica e IAC, no período de 23 de agosto de 2022 a 18 de abril de 2023, foram reintegradas ao acervo, em 20 de abril de 2023, duas obras que historicamente pertenciam a ele e atribuídos novos números de registro a elas (04676 e 04677).

A obra “Mulheres no Bosque” (04676), de Laerte Baldini e a obra “Paisagem do Rio de Janeiro” (04677), de Murillo La Greca, que estavam no prédio da Reitoria, foram reintegradas ao no acervo, conforme registro de documentos do Centro Cultural. Foram produzidas fichas técnicas de inventário e realizadas fotografias das obras em questão.

- **Pesquisa do acervo**

Realização de pesquisa do acervo museológico para atender pesquisadores, professores, alunos e comunidade externa.

-Pesquisa sobre o acervo do cordel para reunião com a equipe do Memorial Denis Bernardes.

-Pesquisa do acervo para atender o pesquisador do artista Bibiano, Mavi Pugliesi e sua neta. A pesquisa em questão abrange elencar as obras e documentos relativos ao período da Escola de Belas Artes.

-Atendimento de alunos do curso de museologia para entrevista acerca do funcionamento do Acervo Museológico e etc.

-Avaliação e pesquisa histórica do acervo de esculturas em gesso com equipe do CAC e prof. Carlos Newton que estão localizadas no anexo do CAC junto aos

ateliers de aula no CCB. O objetivo é saber se há acervo de valor histórico para que elas possam, futuramente, ser integradas ao acervo do CCB.

- **Projeto de audiodescrição**

É um projeto com o objetivo de tornar o acervo da reserva técnica mais acessível, disponibilizando obras com audiodescrição. No caso, pretende-se levar as obras digitalizadas para a plataforma do Tainacan (<https://tainacan.org/>), que disponibiliza acervos digitais.

Neste projeto, servidores e bolsistas colaboradores foram convidados a fazerem um curso virtual de audiodescrição, disponibilizado gratuitamente no link: <https://www.escolavirtual.gov.br/curso/320> . Devidamente certificados, então, os colaboradores (as) consultam constantemente as fichas catalográficas, as obras e, através de modelos pré estabelecidos e acordados, vão construindo as fichas das obras em audiodescrição.

Até início de dezembro de 2023, o projeto já realizou 37 audiodescrições de um total de 153 obras. O início do projeto se deu com o curso e reuniões periódicas para, só então, após a certificação, iniciar propriamente a etapa de realização das audiodescrições.

Desta forma, o projeto está se baseando nos modelos do site <https://www.acessibilidademamam.art.br/#> , onde se tem um número razoável de obras audiodescritas e, por terem passado por consultorias especializadas, têm um grau de excelência no que se refere à acessibilidade. A audiodescrição é uma ferramenta e nicho das artes que vem crescendo muito nas últimas décadas, sobretudo com o avanço tecnológico, proporcionado maior democracia no acesso à cultura.

Este projeto está sendo desenvolvido sem fomento financeiro, apenas com os recursos humanos da própria Ufpe. A previsão de término, caso não sejam adicionadas novas obras, é para abril de 2024.

2.6 - Coordenação de Patrimônio Cultural/Memorial de Medicina

- **Semana de Patrimônio Cultural da UFPE – Ano III**



No terceiro ano de realização do evento foi elaborada na perspectiva de discutir, disseminar, valorizar e preservar o patrimônio cultural no âmbito acadêmico e institucional. O evento foi realizado na Biblioteca Central da UFPE e teve como programação palestra, oficina, exposição e apresentação cultural (**Tabela 11**). As atividades ocorreram no período de 16 a 18 de agosto de 2023.

As inscrições para participação no evento foram gratuitas, abertas ao público em geral e divulgadas nas mídias sociais da Proexc e foi proposto o limite de 25 vagas para participação na oficina.

A avaliação geral é de que o evento, realizado de forma presencial teve grande sucesso durante a segunda edição e o número de inscritos superou as expectativas da equipe da coordenação, sobretudo nos workshops, o que apontou o interesse por parte da comunidade acadêmica e uma demanda para realização de novas turmas dos referidos workshops.

Tabela 11 - Semana de Patrimônio Cultural da UFPE

Programação	Linguagem	Ministrante	Público
Acervos literários: a falta que eles fazem (palestra)	Patrimônio	Anco Márcio Tenório Vieira	10
Higienização de livros (oficina)	Patrimônio	Thaís Santos	25

Partituras do Acervo Especial de Música da UFPE; algumas preciosidades (exposição)	Patrimônio	Sérgio Deslandes	30
Apresentação Cultural de violão	Música	Ruti Freitas	30

Fonte: ProExC/UFPE

2.7 - Rede de Museus e Plataforma Tainacan

A Rede de Museus, Coleções visitáveis e Galerias de arte da UFPE teria como objetivos em 2023 a implementação da sua sede física e composição da equipe, sobretudo de um museólogo(a) no intuito de coordenar e auxiliar as atividades museológicas dos espaços que compõem a rede. Porém, não foi possível cumprir com essas metas em virtude de indisponibilidade de espaço físico e ausência de vaga para o profissional via concurso público respectivamente.

No que tange à Plataforma Tainacan, que tem como objetivo promover a democratização de acesso digital aos bens culturais musealizados, em 2023 foi continuado o processo de atualização dos dados inseridos na Plataforma referentes ao acervo do Centro Cultural Benfica. No que diz respeito a meta de hospedagem em um servidor da UFPE, houve um diálogo permanente com o STI para realização da mesma, mas em função de problemas técnicos não foi possível finalizar o processo e em reunião realizada em 04 de outubro de 2023 com o STI, ficou encaminhado que uma nova alternativa seria realizada para hospedagem do Tainacan em novo e robusto servidor da UFPE.

2.8 - Memorial da Medicina e Cultura

- Cantata de Primavera



A Cantata de Primavera foi um evento cultural realizado pela Diretoria de Cultura, em parceria com o Departamento de Música da UFPE, que teve como intuito proporcionar ao público um passeio na época renascentista. A cantata foi realizada no dia 16 de setembro de 2023, no Jardim interno do Memorial da Medicina e Cultura da UFPE e contou com a apresentação do Grupo Allegretto, do Conservatório Pernambucano de Música e do Coral Vox Amatoria, da UFPE.

- **Cantata Cultural – Ano III**

A III CANTATA CULTURAL da UFPE é um evento produzido pela Coordenação de Patrimônio Cultural da Diretoria de Cultura da PROExC e tem por finalidade proporcionar o intercâmbio cultural, a difusão, a integração, o incentivo, o desenvolvimento e o fortalecimento de laços entre Corais e grupos vocais da região e o público. A Cantata contou com apresentação dos Coros Canto da Caixa e Viver Casa Forte (regência de Ismael Barbosa) e Coros Vozes do Recife e Vozes do Coração (regência de Josias Gouveia).

- **Atividades Institucionais (MMC)**



O Memorial da Medicina e Cultura recebeu em 2023 atividades de ensino, pesquisa e extensão da UFPE solicitadas por meio de diferentes departamentos da instituição, a exemplo dos cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, Fisioterapia, Medicina, Música, Nutrição e Teatro (**Tabela 12**).

Tabela 12 - Atividades Institucionais realizadas no Memorial da Medicina e Cultura

Atividade	Realização/Produção	Sessões	Público
Série Música no Memorial da Medicina e Cultura	Prof. Antonio Nigro (Música)	19	1200
Recitais de Palco e Recitais de Conclusão de Curso	Departamento de Música	13	250
Oficina de Teatro	Prof. Igor de Almeida (Teatro)	1	30
Ensaio do Projeto de Extensão “Histórias de atravessar”	Prof. Igor de Almeida (Teatro) e Helena Claudino dos Santos (discente)	1	20
Gravação de vídeo do Projeto de extensão “Acervo especial de música da UFPE”	Prof. Sérgio Deslandes (Música) e Dircom	4	20
Ensaio do Coral Vox - Projeto de Pesquisa Mar de Corais (semanal)	Prof. Sérgio Deslandes (Música)	33	15
Aula da disciplina “Laboratório de Criação”	Prof. André Antônio (Artes Visuais)	5	30
Oficina “Saxofone: por que choras?” com Daniela Spielmann (UNIRIO)	Profa. Maria Aída (Música)	1	40
Curso de Especialização em “Nutrição na obesidade e cirurgia bariátrica e metabólica” (mensal)	Profas. Maria Goretti Burgos e Sílvia Alves (Nutrição)	20	30
Gravação de vídeo do Grupo “Flauta de Bloco” (Projeto de Extensão)	Profa. Daniele Cruz (Música)	1	15
Série (Master Class e recital) do Projeto de Extensão “Dia do Trompete na UFPE”	Prof. Helder Passinho (Música)	6	200
Seminário de Pesquisa “Conversas de Laboratório” (parceria com a UFPB)	Prof. Livia Moraes Nóbrega (Arquitetura e Urbanismo)	2	20
Ação de extensão “Conscientização sobre as dores de cabeça”	Profa. Daniella Oliveira (Fisioterapia)	1	50
Caminhada da História da medicina Pernambucana	Setorial de Extensão do CCM	1	50
Aula de Encerramento do Curso de	Prof. Sílvio Caldas	1	30

Especialização em “Cirurgia da base do crânio”	(Medicina)		
Curso de Extensão “Narrativas têxteis e memórias”	Prof. Luciana Borre (artes visuais)	2	30
Reunião da COVEST	Prof. Marcos Honorato	1	100
Seminário da rede de pesquisa sobre mercado imobiliário em Centros históricos	Grupo de estudos sobre o mercado fundiário e imobiliário - GEMFI/UFPE	3	70
Oficina “Corpo - ambiente em fluxo”	Diretoria de Cultura	1	20
Simpósio do grupo de pesquisa “Avanços da Neurocirurgia”	Prof. Marcelo Valença (Medicina)	1	50
Aula “História da Medicina em Pernambuco”	Prof. Sílvio Caldas (Medicina)	1	50

Fonte: ProExC/UFPE

- **Eventos e atividades diversas (MMC)**

Outras atividades como cursos, ensaios, eventos, lançamentos de livros, palestras, reuniões e solenidades tiveram pauta nas dependências do Memorial da Medicina e Cultura no ano de 2023 (Tabela 13). Algumas solicitadas por instituições que ocupam espaço no prédio, bem como o Instituto de Arquitetos do Brasil e Polícia Militar de Pernambuco. Um resumo em números das atividades desenvolvidas no Memorial da Medicina e Cultura em 2023 é apresentado na tabela 13.

Tabela 12 - Eventos e atividades diversas realizadas no Memorial da Medicina e Cultura

Atividade	Realização/Produção	Sessões	Público
Reunião Mensal	Sociedade Brasileira de Médicos Escritores - SOBRAMES	12	20
Reunião Mensal	Instituto Pernambucano de História da Medicina - IPHM	11	30
Reunião Mensal	Academia de Artes e Letras de Pernambuco - AALP	5	30
Reunião Mensal	Associação Brasileira de Alzheimer - ABRAZ	10	15
Reunião Mensal	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	10	100

de Grupo de Idosos			
Ensaio do Coro Terapêutico do IPETI (semanal)	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	34	12
Ensaio do Coro Vozes do Recife (semanal)	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	40	25
Ensaio do Coro Espírita Vozes do Coração (semanal)	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	31	12
Solenidade de Reabertura do Salão “Octávio de Freitas” do Museu da medicina de Pernambuco	Instituto Pernambucano de História da Medicina - IPHM	1	100
Lançamento do livro “Arquitetura do Bacalhau e outras espécies”	Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB	1	50
Solenidade de posse de acadêmicos	Academia Pernambucana de Medicina - APM	3	300
Solenidade de posse de acadêmicos	Academia de Artes e Letras de Pernambuco - AALP	3	180
Palestra de Raquel Texeira Lyra Lucena, Governadora do Estado de Pernambuco	Academia Pernambucana de Medicina - APM	1	100
Aulão do Curso de “Formação de Oficiais administrativos”	Associação de cabos e soldados de Pernambuco	1	100
Reunião da Associação de cabos e soldados de Pernambuco	Associação de cabos e soldados de Pernambuco	1	100
Curso de cuidadores de pessoas idosas e portadores de necessidades especiais (semanal -parceria com a Prefeitura do Recife)	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	17	30
Instrução do nivelamento da Diretoria de finanças da polícia Militar de Pernambuco	Polícia Militar de Pernambuco	1	100
Conferência	Academia Pernambucana de Medicina - APM	1	50
Palestra “Redes sociais para pessoas idosas” (ministrada por alunos de informática da UFPE)	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	1	80

Reunião da Associação Nacional de Gerontologia	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	1	40
Seminário do envelhecimento	Instituto de Pesquisa e estudos da Terceira Idade - IPETI	1	80
Ciclo de palestras em comemoração aos 10 anos da Diretoria Geral de Administração da Polícia Militar de Pernambuco	Polícia Militar de Pernambuco	1	100
Visita guiada e sessão de fotos da Turma de Ex-alunos do Colégio Militar do Recife	Ney Oliveira Müller	1	25
Noite de Histórias (Contação de histórias)	Grupo Andarilhos	1	40

Tabela 13 - Números das atividades desenvolvidas no Memorial da Medicina e Cultura em 2023.

Atividade	Total de eventos	Público total
Cultura	11	369
Ensino	6	420
Extensão	9	1625
Pesquisa	4	155
Cursos	3	230
Palestras	5	410
Reuniões	7	2010
Solenidades	2	480
TOTAL	47	5699

2.9- Setor de Apoio à Produção Cultural

- **Desenvolvimento de Identidade Visual para a Diretoria de Cultura, que posteriormente foi usado para toda a PROExC**

Criamos uma identidade visual, para desenvolver uma representação visual consistente e única para a Diretoria de Cultura. Essa identidade visual é composta por elementos visuais que ajudam a transmitir a personalidade, os valores e a mensagem de forma coesa e memorável. O desenvolvimento da Identidade foi tão bem aceito que acabou sendo integrada a comunicação de toda a PROExC.

- **Planejamento de comunicação das ações da Diretoria e Cultura**

Elaboração e organização da divulgação dos diversos projetos, editais e ações da Diretoria de Cultura do longo do ano. Processo estratégico que visa estabelecer objetivos claros e desenvolver estratégias eficazes para a transmissão consistente de mensagens ao público-alvo. Inclui a análise detalhada do ambiente de comunicação, identificação de públicos-chave, definição de mensagens-chave, escolha de canais apropriados e desenvolvimento de táticas específicas. Além disso, incorporamos um cronograma para a implementação das atividades de comunicação, avaliação de resultados e ajustes conforme necessários. Levando em consideração a imagem da PROExC, valores, e construir relacionamentos sólidos com stakeholders, contribuindo para o alcance dos objetivos organizacionais e o fortalecimento de imagem.

- **Criação da identidade visual do Ateliê de Conservação, Restauração e Digitalização de Acervos (ACORDA)**

Construção da identidade visual e a marca do Ateliê de Conservação, Revitalização e Digitalização de Acervos (ACORDA), criado pela Diretoria de Cultura e sediado no Centro Cultural Benfica, que tem como objetivo

desenvolver ações e atividades de conservação, revitalização e digitalização de acervos a partir dos princípios da museologia e da cultura maker de experimentação de tecnologias digitais na fabricação e digitalização de artefatos bidimensional (2D) e tridimensional (3D), além de realizar ações de avaliação e conservação preventiva do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica.

- **Planejamento, divulgação e apoio à produção dos projetos geridos pela Diretoria de Cultura**

Construção da identidade visual, planejamento e divulgação de diversos projetos capitaneados pela Diretoria de Cultura como: Férias com Cultura, Férias com Cinema, Música no Memorial, Vitalino 3D, Semana de Patrimônio, Cantata de Primavera, Circuito de Oficinas Benfica 2023, Workshop com João Lobo – Fotografia e arte contemporânea, Curta a UFPE I e II, 8º Enexc e nas exposições “Modernismo em Pernambuco: recepção e desdobramentos”, “Espelhos”, “Presença ausente”, “Temporal”, “Entre dois rios” e “Armorial 50 anos”.

- **Comunicação e apoio à divulgação dos projetos da Bolsa de Incentivo à Criação Cultural (BICC)**

O setor de Produção Cultural é responsável pela divulgação contínua, organização e veiculação dos produtos culturais e artísticos oriundos das Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC), promovidas pela Diretoria de Cultura. Para isto, além da divulgação dos projetos nas redes sociais da PROEXC e UFPE, destaques para iniciativas premiadas ou com maior possibilidade de inserção na agenda midiática, também foi alimentado um perfil no instagram apenas para divulgação dos resultados deste edital (@bicc.ufpe). O perfil no Instagram foi criado para ser um reservatório artístico para os bolsistas contemplados e uma prestação de contas acerca das Bolsas de Incentivo à Criação Cultural da UFPE.

2.10 Eventos institucionais, interinstitucionais e parcerias externas

- Curta a UFPE



Lançado em 2023 o "Curta a UFPE" teve duas edições. Configurado como um realizado em 2023, é um projeto institucional da UFPE que pretende transformar a universidade em um território de convivência, construções conjuntas e trocas de saberes, fortalecendo seu papel extensionista. Nas duas edições a programação diversificada foi distribuída em três polos: Concha Acústica, complexo esportivo da Segel e avenida principal da UFPE, oferecendo uma vivência rica em experiências para a comunidade.

Em sua segunda edição, estabeleceu parceria com o III Festival da Criança e delimitou o potencial para a construção de mais programação com essa natureza de ações culturais para toda a família, visto que parece haver sempre grande demanda da comunidade por eventos voltados a esse público.

Atividades destacadas dessas edições foram:

- Apresentações culturais na Concha Acústica, incluindo shows, espetáculos circenses e oficinas.
- Atividades esportivas no complexo esportivo da Segel, abrangendo diversas modalidades e práticas de lazer.

-Ponto de vacinação contra COVID-19 e gripe, reforçando o compromisso da UFPE com a saúde pública.

-Feiras com venda de produtos variados, promovendo a interação social e econômica.

-Participação ativa no III Festival da Criança, integrando arte, cultura, esporte e lazer para o público infantil.

- **Parceria com a Oficina Brennand: curso “Diálogos sobre natureza, cosmologia e território”**

Em 2023 foi realizada a terceira edição do curso de extensão “Diálogos sobre natureza, cosmologia e território”, parceria entre a Oficina Francisco Brennand e a Diretoria de Cultura. O curso tem foco na relação entre arte e educação e é voltado para professoras e professores das redes pública e privada, assim como profissionais da educação não formal. O curso é facilitado por educadores, artistas e pensadores das mais diversas áreas do conhecimento a partir do universo poético da obra de Francisco Brennand. A ação, que teve cerca de 600 inscritos, foi certificada como curso de extensão pela UFPE.

- **Cine-Concerto “Olho da Rua”**



Em agosto de 2023, a Diretoria de Cultura promoveu uma sessão especial, até então inédita no Recife, do projeto “Olho da Rua — o livro da música do filme”. Trata-se de um cine-concerto, fruto da parceria entre o renomado artista visual Jonathas de Andrade e o músico Homero Basílio, artista e aluno de música da UFPE, com o renomado artista Jonathas de Andrade. Na ocasião, dois filmes de Jonathas de Andrade foram exibidos no Cinema da UFPE e um deles, “Olho da Rua”, teve sua trilha sonora executada ao vivo pelos músicos Emerson Rodrigues, Homero Basílio (que também é aluno da graduação em Música na UFPE) e Antonio Barreto (professor do Departamento de Música da UFPE). A partir do filme e da sua trilha, os autores envolvidos no projeto desenvolveram um livro que dá conta do processo criativo. Após as sessões, houve um debate com os artistas, juntamente a Wallison Gontijo, da editora Impressões de Minas Editora (MG), responsável pelo livro, e Marcelo Costa, professor do Departamento de Comunicação da UFPE.

- **Exposição “Entre Dois Rios”, em parceria com a Pinacoteca da UFPB**

Em cartaz desde outubro no Instituto de Arte Contemporânea/Centro Cultural Benfica, a exposição que apresenta trabalhos de jovens artistas contemporâneos de Pernambuco e da Paraíba é uma parceria com a Pinacoteca da Universidade Federal da Paraíba. A mostra é a primeira ação em conjunto entre o IAC/UFPE e a Pinacoteca/UFPB. A exposição segue em cartaz até o dia 31 de janeiro de 2024.

- **Exposição Armorial 50 Anos**

Notícias

Conheça a Exposição Memorial 50

📅 17/10/2023 ⌚ 16:03



A parceria com a exposição “Armorial 50 Anos” seguiu em 2023, com novas paradas da exposição que celebra os 50 anos do Movimento Armorial. A Diretoria de Cultura integra a mostra com o empréstimo de 16 obras do acervo do Centro Cultural Benfica, entre telas e esculturas, que fazem parte da coleção Armorial. Neste ano, a exposição teve novas paradas em Campina Grande (PB) e Recife (PE), tendo passado antes por Belo Horizonte (MG), Brasília (DF), Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP).

- **Workshop de fotografia contemporânea com João Lobo**



Workshop com João Lobo, artista visual e pesquisador brasileiro, realizado em março no Instituto de Arte Contemporânea, no Centro Cultural Benfica. O artista debateu com o público sobre o processo criativo que o levou a executar seus mais recentes projetos: A exposição ÍNDICE itacoatiara ingá, inaugurada no Museu Nacional de História Natural e da Ciência de Portugal, no ano passado, durante as comemorações do bicentenário da Independência do Brasil; e “O Tempo do Movimento” projeto que amplia as concepções visuais e desvincula completamente a fotografia da sua relação com a representação tradicional.