



**Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE**  
**Relatório 2019-2023**

Recife  
10 de dezembro de 2023

## **SUMÁRIO**

### **APRESENTAÇÃO**

#### **1- AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA PROEXC (2019-2023)**

##### **1.1-DIRETORIA DE EXTENSÃO**

1.1.1-Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica da Extensão (CGAPE)

1.1.2-Coordenação de Atenção à Terceira Idade (CATI)

1.1.3-Coordenação do Ensino de Ciências do Nordeste (CECINE)

##### **1.2-DIRETORIA DE CULTURA**

1.3-COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

1.4-COORDENAÇÃO DE GESTÃO EDITORIAL E IMPACTO SOCIAL

1.5-COORDENAÇÃO DE FINANÇAS, FOMENTO E AVALIAÇÃO

#### **2-CONSIDERAÇÕES E PRINCIPAIS PROJETOS PARA 2024-2027**

## **LISTA DE TABELAS**

**Tabela 1** - Ações de extensão registradas na UFPE no período de 2020 a 2023 e estimativa de público das ações por área temática.

**Tabela 2** - Dados relativos às bolsas do Programa BIA no período de 2020-2023.

**Tabela 3** - Quantitativo de público por atividade entre 2020 e 2023

**Tabela 4** - Quantitativo de público nas atividades desenvolvidas pela CECINE no período de 2020 a 2022

**Tabela 5** - Crescimento do quantitativo de bolsas e montante destinados ao edital BICC - 2020 a 2024

**Tabela 6** - Distribuição dos recursos em Editais de Cultura e Patrimônio constituintes do calendário cultural UFPE

**Tabela 7** - Dados relativos no período de 2019-2023

**Tabela 8** - Dados relativos no período de 2021-2023

**Tabela 9** - Quantitativo de estudantes bolsistas beneficiados de 2020 a 2023

**Tabela 10** - Ações Estratégicas Realizadas pela Proexc e os Respective Recursos Aportados no Período De 2020 A 2023.

**Tabela 11** - Média anual das bolsas pagas entre 2020 e 2023 na Proexc

**Tabela 12** - Média das Bolsas em 2023 pela Proexc Após os Reajustes

## **LISTA DE QUADROS**

**Quadro 1** - Assessoramentos Editoriais de Produtos de Extensão e Cultura em 2021

**Quadro 2** - Obras e recursos aprovados por meio do Edital 7/2021 - CGEI/Proexc

**Quadro 3** - Obras aprovadas por meio do Edital 7/2021 - CGEI/Proexc

**Quadro 4** - Obras e recursos aprovados por meio do Edital 6/2022 - CGEI/Proexc

**Quadro 5** - Obras aprovadas por meio do Edital 6/2022 - CGEI/Proexc

**Quadro 6** - Indexadores da revista

**Quadro 7** - Temáticas dos volumes da série de e-books Enfrentamento à Covid-19

**Quadro 8** - Temas das seções dos Boletins de Notícias da Proexc de 2023

## APRESENTAÇÃO

Este relatório apresenta as ações desenvolvidas pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE (Proexc) na gestão do reitorado dos professores Alfredo Macedo Gomes e Moacir Araújo no período de outubro de 2019 a outubro de 2023. Durante este período estiveram na gestão da pró-reitoria o Professor Oussama Naouar (2019-2022) e a professora Maria da Conceição dos Reis (2023- Dias atuais).

A Proexc é a pró-reitoria da UFPE cuja missão é integrar o processo de formação profissional e cidadã do discente e promover a relação transformadora Universidade/Sociedade, por meio de produção, socialização, memória e difusão dos conhecimentos, articulando as atividades de extensão universitária e de cultura com os diversos setores da UFPE.

O quadriênio 2019-2023 assinalou os 60 anos do início da extensão cultural na UFPE. Inspirada pelos princípios de Paulo Freire, fundador do então Serviço de Extensão Cultural na instituição (agora ProExC), a Extensão Universitária assumiu, desde sua concepção, o papel de fomentar uma relação dialógica, transformadora e integradora entre a universidade e outros setores da sociedade. Nesse período, a instituição enfrentou diversos desafios, incluindo o cenário político-econômico, cortes orçamentários nas universidades federais, desastres ambientais, a pandemia de Covid-19 e a necessidade de adaptação às atividades virtuais. Contudo, a universidade respondeu de maneira proativa, promovendo ações de extensão relacionadas a esses desafios e reforçando suas atividades em diferentes áreas.

Para dar continuidade ao projeto freireano de construção de uma universidade democrática e comprometida com a transformação social, a Proexc realizou, ao longo desses quatro anos, uma série de ações visando fortalecer o caráter político-institucional da Extensão e da Cultura na universidade e para além dela. Uma das principais iniciativas foi a integração da extensão nos currículos dos cursos de graduação da UFPE. Nesse contexto, várias atividades foram implementadas, destacando-se a Resolução nº 31/2022, resultante de debates entre ProExC, ProGrad e a comunidade acadêmica. Além disso, iniciou-se uma discussão sobre a necessidade de promover ações institucionais para fortalecer o protagonismo estudantil, reconhecendo que as demandas dos alunos são fundamentais para construir canais de diálogo que abordem questões muitas vezes negligenciadas na academia. Houve a interiorização da extensão com a criação e

implementação do NEMIP na cidade de Sertânia – PE, o que maximizou o alcance das ações de extensão e cultura da UFPE.

No campo cultural, de 2019 a 2023, a Diretoria de Cultura da UFPE demonstrou um compromisso sólido com a promoção da cultura e preservação do patrimônio artístico-cultural e científico. A principal missão foi fortalecer a cultura na UFPE e além dela, como extensão cultural, adotando uma abordagem transversal, dialógica e formativa. Estabeleceu-se uma política de construção, fomento e apoio ao conhecimento e às atividades artístico-culturais provenientes dos programas e projetos de extensão da UFPE, fortalecendo a gestão e a preservação do patrimônio artístico-cultural e da memória de relevância acadêmica, científica, social e cultural da Universidade Federal de Pernambuco. O objetivo é promover uma atuação transformadora que estimule o protagonismo estudantil, o desenvolvimento, a inclusão e a responsabilidade social comunitária por meio da requalificação, ocupação e participação democrática da sociedade nos equipamentos culturais da universidade. Durante o período de confinamento causado pela Covid19, a Diretoria de Cultura desenvolveu ações artísticas e culturais em formato virtual, fazendo com que a Cultura chegasse aos públicos mesmo diante de uma realidade diferente imposta.

A seguir detalhamos as ações da Proexc através de suas diretorias de extensão e cultura e de suas coordenações.

## **1- AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA PROEXC (2019-2023)**

### **1.1. DIRETORIA DE EXTENSÃO**

A Diretoria de Extensão da Proexc é responsável por planejar, coordenar, monitorar e avaliar as atividades da Política de Extensão da UFPE. Ao longo da gestão (2019-2023), uma série de ações buscaram o fortalecimento político-institucional da extensão na universidade. Para alcançar esse objetivo, a Diretoria atuou em diversas frentes, por meio dos trabalhos desenvolvidos pela Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica da Extensão (CGAPE), pela Coordenadoria do Ensino de Ciências do Nordeste (CECINE) e pela Coordenação de Atenção à Terceira Idade (CATI). Vejamos a seguir:

#### **1.1.1 Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica da Extensão (CGAPE)**

A CGPAE tem um papel vital na Universidade Federal de Pernambuco, responsabilizando-se pelo apoio administrativo, registro, certificação e assessoramento técnico-pedagógico das atividades extensionistas. Essencial para a organização, eficácia e alinhamento das atividades de extensão com os objetivos educacionais e culturais da universidade, a CGPAE contribui significativamente para a integração da extensão no currículo acadêmico e para a conexão da universidade com a comunidade. A seguir as ações realizadas por esta coordenação:

#### **Publicação de Editais de Registro e Editais de Fomento de Ações de Extensão**

Foram publicados editais relacionados ao registro de ações de extensão e atividades acadêmicas vinculadas à extensão. Esses editais passaram por revisões e melhorias, o que simplificou as normativas que regulamentam o registro de ações de extensão, visando promover e facilitar a participação em atividades de extensão na universidade. Além disso, materiais orientadores em formatos escritos, vídeos e tutoriais sobre o registro, a execução financeira e a prestação de contas das ações foram disponibilizados.

- Editais de Credenciamento de ações de extensão nas modalidades programa, projeto, curso, evento e serviço;
- Editais de Registro de ações de extensão com movimentação financeira;
- Editais Registro de ligas acadêmicas da UFPE;

- Editais de Cadastro de empresas juniores da UFPE;

Foram publicados editais de Fomento de Ações de Extensão ao longo dos 4 anos em especial o edital emergencial de credenciamento e fomento de projetos de extensão e de projetos de pesquisa para o enfrentamento ao petróleo;

- Edital Ações Emergenciais de Enfrentamento ao Covid-19;
- Edital PIBExC de Apoio Financeiro a Programas e Projetos de Extensão;
- Edital de Apoio Financeiro para Projetos de Cursos de Extensão (CECINE);
- Edital PROPESQI-PROEXC de seleção de estudantes de graduação, integrantes de empresas juniores da UFPE, para participar do corpo de consultores, mentores e palestrantes do programa de formação de startups e apoio ao polo tecnológico e criativo.

### **Número de Ações Desenvolvidas no Período de 2019 a 2023**

Em 2023 foram registradas 418 ações na UFPE, sendo 19 na comunicação, 51 na cultura, 27 em direitos humanos e justiça, 111 na educação, 19 em meio ambiente, 156 na saúde, 27 em tecnologia e produção e 08 na área do trabalho. A tabela 1 apresenta um resumo dos últimos 4 anos do número de ações e público alvo envolvido.

**Tabela 1 - Ações de extensão registradas na UFPE no período de 2020 a 2023 e estimativa de público das ações por área temática.**

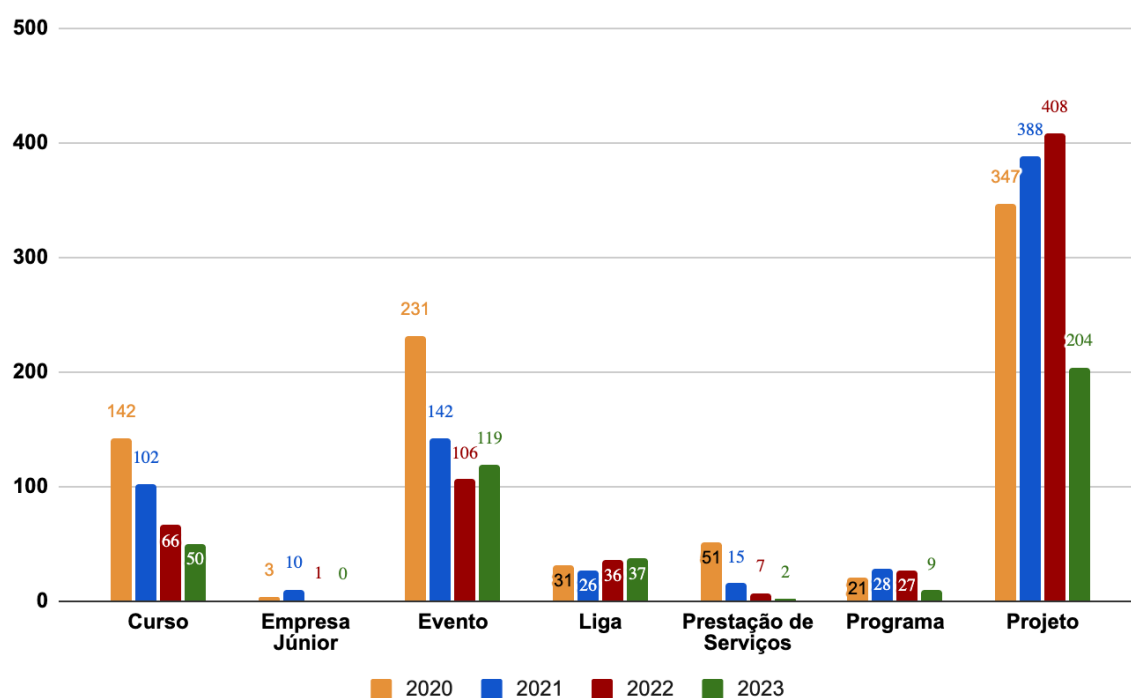
<b>Área Temática/Ano</b>	<b>2020</b>		<b>2021</b>		<b>2022</b>		<b>2023</b>	
	<b>Ações</b>	<b>Público</b>	<b>Ações</b>	<b>Público</b>	<b>Ações</b>	<b>Público</b>	<b>Ações</b>	<b>Público</b>
Comunicação	41	118197	35	122944	33	57756	19	44708
Cultura	34	48886	40	87708	42	56008	51	34543
Direitos Humanos e Justiça	31	24357	37	14640	41	13624	27	5960
Educação	144	123790	168	74156	150	149724	111	32569
Meio Ambiente	19	15747	25	8636	25	1185	19	9684



Saúde	192	24732	213	15421	234	13761	156	11161
		8		3		6		3
Tecnologia e Produção	42	39353	61	63334	63	16244	27	4519
Trabalho	10	9193	14	3686	8	2330	8	3059
<b>Total</b>	<b>513</b>	<b>62685</b>	<b>593</b>	<b>52931</b>	<b>596</b>	<b>43448</b>	<b>418</b>	<b>24665</b>
		<b>1</b>		<b>7</b>		<b>7</b>		<b>5</b>

Fonte: CGAPE/UFPE

No gráfico 1 estão os quantitativos por tipo de ação de extensão desenvolvidas no período de 2020 a 2023.



Fonte: ProExC/UFPE, Sistema de Informação e Gestão de Projetos – SIGProj até 10/10/23

- **Programa BIA (Bolsa de Incentivo Acadêmico):** o Programa BIA, de natureza afirmativa e assistencial, é resultado de parceria firmada entre a UFPE e a Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco (Facepe) desde 2004. O programa é destinado aos estudantes egressos de escola pública que obtiveram melhor classificação no último processo seletivo para os diversos cursos da UFPE, e busca incentivá-los a participar de atividades de pesquisa e extensão, como forma de adaptação à vida acadêmica desde o início da graduação.

Anualmente, por meio de Edital, a Facepe disponibiliza às instituições bolsas para o Programa BIA. Como um dos requisitos para a concessão do auxílio financeiro, as instituições de ensino superior devem oferecer bolsas de contrapartida, como forma de fortalecer e ampliar o alcance do programa. Na tabela 2, são apresentados os dados relativos às bolsas do Programa BIA no período de 2020-2023:

**Tabela 2 - Dados relativos às bolsas do Programa BIA no período de 2020-2023.**

<b>Ano</b>	<b>Pleiteadas na FACEPE</b>	<b>Aprovadas pela FACEPE</b>	<b>Contrapartida Da UFPE</b>	<b>Total</b>
2020	120	85	40	125
2021	120	86	38	124
2022	160	120	38	158
2023	120	116	38	154
<b>Total</b>				<b>561</b>

Fonte: Dados de gestão CGAPE

- **Programa Integrado Pesquisa-Ensino-Extensão (PIPEX):** Integrando atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão para benefício da sociedade, o programa é realizado em colaboração com a Secretaria de Educação e Esportes de Passira/PE e envolve licenciandos em Ciências Biológicas que atuam em escolas públicas. Seu objetivo principal é oferecer aulas, atualizar professores, realizar atividades práticas e gincanas, abrangendo áreas como educação, meio ambiente, saúde e muito mais. Apesar dos desafios da pandemia, os avanços tecnológicos permitiram a continuidade das atividades, fortalecendo a extensão universitária e melhorando a oferta de material didático.
- **Guia da Curricularização:** Publicado em 2021, o guia teve como objetivo divulgar informações sobre a curricularização, esclarecendo como ocorrerão os processos de implantação e creditação, e abordando questões frequentemente questionadas pelos interessados. Com o título “Curricularização: Guia das Ações de Extensão nos Cursos de Graduação da UFPE,” o guia foi resultado da

continuidade dos esforços dialógicos dos técnicos da ProExC com a Prograd e diversos docentes que participaram das oficinas promovidas pela Diretoria de Extensão.

- **Pesquisa de Avaliação sobre os Serviços Proexc:** A Diretoria de Extensão da UFPE, por meio da Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica (CGAPE), realizou uma pesquisa em 2021 para avaliar a percepção da comunidade acadêmica interna sobre os serviços da ProExC. A pesquisa envolveu 240 participantes, incluindo técnicos (12%), professores (74%) e alunos (14%). Os resultados indicam que 65% dos participantes já registraram ações na ProExC, mas 95% sugerem melhorias no processo de registro, com dificuldades relatadas no Sigproj. Em relação à certificação, 59% dos entrevistados têm conhecimento dos processos, mas 46% acham que os prazos não são adequados. Quanto aos canais de comunicação da ProExC, 72% estão satisfeitos com a acessibilidade, e 77% estão satisfeitos com o serviço prestado pelo WhatsApp institucional. A maioria (91%) dos participantes expressou satisfação com o atendimento e a educação dos servidores da CGAPE/ProExC. Com base nos resultados foi constatada a necessidade de melhoria do processo de certificação e mudança do sistema de registro de ações de extensão.
- **Redimensionamento do Processo de Certificação:** Em resposta à demanda da comunidade por certificados e declarações mais ágeis, a PROEXC reestruturou o processo de certificação. Implementou um sistema de trabalho compartilhado, centralizando as solicitações e simplificando os procedimentos. Uma equipe de servidores criou os documentos necessários, enquanto uma equipe de bolsistas foi treinada para confeccionar os documentos, resultando em maior eficiência e qualidade. Também foi criada uma equipe de suporte para fornecer assistência durante a pandemia. As mudanças melhoraram a velocidade e a qualidade das emissões de certificados e declarações.
- **Sistema de Registro das Ações de Extensão UFPE:** Em 2021, a PROEXC em parceria com o STI Labs iniciou o desenvolvimento de um novo sistema de registro de ações de extensão, atendendo a uma demanda constante dos extensionistas em substituição ao SIGPROJ. O objetivo era criar um sistema

intuitivo e acessível em computadores, tablets e celulares. Foram realizadas reuniões quinzenais de 2021 à 2022 para coletar informações e feedbacks sobre as funcionalidades do sistema, identificação de usuários, segurança, pesquisa de editais, cadastro de propostas e filtros de pesquisa. No entanto, desafios no mercado de tecnologia da informação devido a sucessivas mudanças na equipe de bolsistas resultaram em atrasos e dificuldades no desenvolvimento do sistema. Em 2023, com a implantação do SIGAA, decidiu-se adotar este sistema para o registro e certificação de programas, projetos, cursos, eventos e serviços, substituindo o sistema em desenvolvimento. Manuais de registro e orientações sobre como escrever cada tipo de ação foram disponibilizados para a comunidade acadêmica. O sistema em operação está passando por customizações para atender melhor às necessidades. O backup do sistema Sigproj foi realizado para garantir a preservação de todos os registros desde o início de sua utilização na universidade até outubro de 2023. Os arquivos estão sendo armazenados em uma pasta dedicada no Google Drive, organizados por ano e edital da ação.

- **Protagonismo das Setoriais de Extensão e Cultura nos Processos Avaliativos das Ações Extensionistas:** Em 2021, a ProExC simplificou o processo de avaliação de propostas de extensão, transferindo essa responsabilidade exclusivamente para as Coordenações Setoriais. Isso foi viabilizado pela formação continuada das Coordenações Setoriais, que envolveu representantes de departamentos e núcleos vinculados a elas, e pela alocação de bolsistas de extensão para cada uma das 13 Coordenações Setoriais. Os bolsistas desempenham várias funções, incluindo o aprimoramento do controle do fluxo de análise, o encaminhamento de propostas aos representantes dos departamentos, o monitoramento dos prazos dos editais e a organização de eventos. Isso permitiu uma avaliação mais eficiente das propostas de extensão, fortalecendo o suporte às Coordenações Setoriais.
- **Diálogo Formativo com as Coordenações Setoriais:** A Direção de Extensão, por meio da equipe técnico-pedagógica (CGAPE), realizou encontros formativos em 2021 com as Coordenações Setoriais de Extensão. Esses encontros visaram promover o diálogo e construir conhecimento sobre a Extensão Universitária na UFPE, além de fortalecer as bases para a implementação da Curricularização da

Extensão. Temas como concepções da Extensão, diretrizes, modalidades de ação extensionista, editais vigentes e metodologia de análise de propostas foram abordados durante as formações. Essa atividade faz parte de um esforço contínuo da Direção de Extensão para promover a qualidade e o desenvolvimento da Extensão na universidade.

- **Socialização das Boas Práticas das Coordenações Setoriais:** Em 2021, ocorreram 4 encontros de socialização entre as Coordenações Setoriais de Extensão da UFPE, visando compartilhar práticas, experiências e promover a integração entre elas. Esses encontros aconteceram de outubro a dezembro e contaram com a participação da ProExC e das Coordenações Setoriais. Cada Coordenação teve a oportunidade de apresentar informações sobre sua estrutura, foco na extensão, métodos de comunicação, metas de gestão da extensão e discussões sobre a Curricularização da Extensão em seus respectivos Centros. Essa iniciativa impulsionou a colaboração e a troca de conhecimentos entre as Coordenações Setoriais.
- **Encontro de Extensão e Cultura (ENEXC)-** realizado anualmente, tem como objetivo apoiar, difundir e divulgar a produção acadêmica. Serve como um espaço de socialização e troca de conhecimentos, apresentando resultados de programas e projetos de extensão e cultura desenvolvidos por docentes, servidores técnico-administrativos, discentes e a comunidade externa. Em 2020, diante os desafios da pandemia, o V ENExC aconteceu de forma virtual, destacando a importância da extensão cultural como instrumento de adaptação e superação diante das adversidades. No ano seguinte, em 2021, o VI ENExC celebrou "100 anos de Paulo Freire: Comunicação entre saberes para a transformação do mundo". Já em 2022, celebrou "60 anos de formação discente e transformação social: a Extensão Cultural na UFPE". A média de trabalhos em cada evento foi de 160, totalizando mais de 1100 apresentações nas últimas 7 edições em diversas áreas do conhecimento abrangendo um amplo espectro de temas de relevância social. Em 2023, o 8º Enexc com tema "Esperançar a formação" - Construção de diálogos entre Extensão, Ensino e Pesquisa para a transformação social", teve um total 747 participantes, sendo 106 docentes 536 discentes de graduação, 33 discentes de pós-graduação, 35 servidores e 37 participantes externos. As edições contaram

com conferências, feiras de extensão, mesas redondas, oficinas, rodas de diálogo, minicursos, programação cultural com show apresentado pelos estudantes e exibição de documentários no cinema, proporcionando um ambiente enriquecedor de troca de experiências e conhecimentos. O evento desempenha um papel fundamental ao promover a extensão cultural, estimular a pesquisa e disseminar o conhecimento científico. Ao longo dos anos, esses encontros têm fortalecido os vínculos entre a universidade e a sociedade, contribuindo para a formação de profissionais engajados na transformação social e no desenvolvimento sustentável.

- Em 2023, o 8º Enexc teve um total 747 participantes, sendo 106 docentes 536 discentes de graduação, 33 discentes de pós-graduação, 35 servidores e 37 participantes externos.
- **Curso de Atualização em Extensão Universitária** - Oferecido em 2021, 2022 e 2023, o curso tem como objetivo proporcionar uma compreensão abrangente do conceito e da relevância da Extensão Universitária, incluindo sua história, diretrizes e modalidades aos estudantes, docentes e servidores técnico-administrativos. Realizado em ambiente virtual com atividades síncronas e assíncronas, o curso alcançou seus objetivos e recebeu avaliações positivas dos participantes, que destacaram sua importância para a sociedade e a formação acadêmica, bem como a eficácia do formato online.
- **Publicação da Resolução Nº 31/2022**- Resultado de discussões coletivas entre ProExC, ProGrad e comunidade acadêmica, esta resolução foi uma das principais frentes da curricularização da extensão. Regulamenta a inserção e o registro da Ação Curricular de Extensão como carga horária nos Projetos Pedagógicos de Curso de Graduação da Universidade.
- **Encontros de Boas Práticas da Extensão:** Realização de encontros visando o fortalecimento e promoção das ações de extensão, focou em melhorar a formação em extensão universitária, analisando e discutindo práticas eficazes de equipes extensionistas. Realizado em três datas de setembro de 2022, o evento contou com a apresentação de 27 equipes sobre a interação dialógica, impacto social e

aprendizado interdisciplinar. As sessões incluíram rodas de diálogo interativas e foram transmitidas ao vivo, oferecendo um ambiente pedagógico rico para participantes presenciais e online.

- **O Dia da Terra e as Ações Ambientais da UFPE** - Em 2023, para comemorar o Dia da Terra, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) da Universidade Federal de Pernambuco promoveu uma série de atividades enfatizando a conservação do meio ambiente. Alinhadas aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas, essas ações visaram promover a restauração do equilíbrio global e aumentar a conscientização sobre a importância da preservação ambiental. Para sensibilizar os participantes sobre as questões ambientais, a Proexc organizou um leque diversificado de 18 atividades, incluindo caminhadas ecológicas, visitas a locais de interesse ambiental, exposições, momentos musicais, declamação de poesias, palestras, oficinas, sessões de cinema seguidas de debates e saraus. Este conjunto de eventos visou abordar diferentes aspectos da temática ambiental, promovendo uma compreensão mais ampla e engajamento do público na causa ambiental.
- **Nemip - Núcleo de Extensão das Regiões do Moxotó, Ipanema e Pajeú em Sertânia:** NEMIP, Núcleo de Extensão, fruto do convênio entre a Universidade Federal de Pernambuco e a prefeitura de Sertânia, visando a promoção de ações de extensão, inovação e formação em pós-graduação na região do Moxotó, Ipanema e Pajeú. A proposta de implantação e consolidação deste núcleo se justifica pela necessidade de aproximação e interiorização das atividades em pesquisa, ensino e extensão das universidades nos municípios brasileiros. Especificamente, para a UFPE, atende a meta institucional de expansão das atividades para o interior. O plano de trabalho do convênio consiste em (1) Implantação do Espaço Maker, com processos de fabricação por impressão 3D e corte a Laser que contribuem na formação de estudantes de ensino fundamental e médio; (2) Programa de Cursos de Extensão, direcionado para a qualificação profissional de jovens e adultos em temas diversos que dialogam com a cultura, tecnologia, saúde, ciência e sustentabilidade ambiental; (3) Programa de Educação Continuada (PEC) destinado a Gestores e Professores de Escolas Municipais e (4) Pós-Graduação (Lato Sensu) em Governança Municipal..

- **Proposta de Programa Articulador dos Pré-Acadêmicos:** Em 2022, a Proexc desenvolveu o programa Propac para integrar e fortalecer os Projetos Pré-acadêmicos, focando no protagonismo estudantil na UFPE. O Propac, planejado a partir de encontros trimestrais e levantamentos de expectativas pós-pandemia, está em fase de finalização e será registrado em 2023. O programa, que responde às necessidades da rede pré-acadêmica, também enfrenta desafios como a irregularidade na atualização de registros e submissão de relatórios. O Propac se propõe a ser um modelo de extensão universitária e de protagonismo estudantil, incentivando a pesquisa, a formação participativa e o diálogo entre as licenciaturas e projetos pré-acadêmicos.

### 1.1.2 Coordenação de Atenção à Terceira Idade (CATI)

A COORDENAÇÃO DE ATENÇÃO À TERCEIRA IDADE tem como foco a melhoria da qualidade de vida das pessoas idosas, oferecendo uma variedade de cursos de extensão e serviços de saúde por meio do Programa do Idoso (PROIDOSO).

No período de 2020 a 2021, as atividades presenciais foram suspensas devido a pandemia da covid-19 e apenas a UnATI instituiu atividades remotas que auxiliaram na manutenção do vínculo das pessoas idosas ao serviço por meio da participação em palestras on-lines. O NAI não conseguiu empregar os atendimentos na modalidade remota, com exceção de orientações pelo grupo do WhatsApp aos cuidadores de idosos com Alzheimer .

Com o advento das vacinas e a volta gradual às atividades presenciais, as ações desenvolvidas no PROIDOSO retornaram, porém com bastante resistência do público assistido visto que a pessoa idosa é um dos grupos de risco para as complicações da covid-19. Sendo assim, ainda foi mantido o modelo híbrido de atividades com a proposição de curso de estimulação cognitiva na modalidade remota. As atividades desenvolvidas por este setor, foram:

- **Projetos UnATI e NAI:** A Coordenação promoveu essas iniciativas, contribuindo para o compartilhamento intergeracional de saberes e boas práticas em saúde no ambiente universitário. Parceria com o Programa de Pós-Graduação em Gerontologia (PPGERO), Hospital das Clínicas (HC/UFPE) e práticas integrativas e complementares em saúde.



- **Cursos, Eventos e Palestras Online:** Realização de diversos cursos, eventos e palestras online sobre temáticas escolhidas pelas pessoas idosas e propostas pela sociedade civil com enfoque nas áreas da saúde, cultura e cidadania, com o objetivo de melhorar a qualidade de vida das pessoas idosas. Cursos Destacados: práticas manuais, práticas corporais, línguas e inclusão digital.
- **Foco na Qualidade de Vida:** As atividades visam aprimorar a qualidade de vida das pessoas idosas, abordando temas relevantes para sua saúde, bem-estar e integração na sociedade. Em 2023, foi criado o ambulatório de envelhecimento ativo com vistas às ações de promoção e prevenção da saúde com base no documento proposto pela Organização Mundial de Saúde sobre a Década do Envelhecimento Saudável. Também são realizados ambulatórios de ensino com o mesmo enfoque e participação dos cursos de medicina, enfermagem, nutrição e fonoaudiologia. Desenvolvimento das Práticas Integrativas em Saúde (PICs) por meio do uso do floral, Reiki, Meditação, Bioenergética. Também ocorrem as oficinas intergeracionais entre os alunos da graduação da UFPE com as pessoas idosas participantes de atividades do PROIDOSO. Projetos de Extensão em destaque: Fonoaudiologia, educação em diabetes, oficina da memória.
- **Demais Atividades do PROIDOSO:** Acolhimento dos facilitadores e escuta de necessidades dos facilitadores da UnATI e profissionais atuantes no NAI; Encontros de capacitação e conhecimento dos programas NAI e UNATI nas reuniões das setoriais de extensão a fim de promover parcerias; Visita técnica ao Instituto do Envelhecer da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e intercâmbio de conhecimentos; Instituição do mês de Outubro para atividades em comemoração ao Mês da pessoa Idosa nos eixos do direito, saúde, lazer, cultura e cidadania; Debate com as pessoas idosas e profissionais de saúde sobre o Estatuto da Pessoa Idosa em parceria com a Prefeitura do Recife; Criação do Laboratório 60+ Digital (Lab 60+ digital) em parceria com o Programa de Pós- Graduação em Gerontologia (PPGERO) e o oferecimento de cursos de alfabetização e letramento digital; Criação do Curso de Cuidados Básicos de Saúde e Atenção Psicossocial à Pessoa Idosa como ação de interiorização no município de Sertânia/PE; Workshop Intergeracional entre tecnologias e artesanatos com as pessoas idosas e os graduandos do curso de medicina da UFPE.

- **Eventos:** Participação no IV Fórum da Longevidade promovido pelo SESC e no Fórum Nacional de Coordenadores de projetos da Terceira Idade de Instituições de Ensino Superior promovido pela UFPI; Promoção de debate sobre os 20 anos do Estatuto da Pessoa Idosa, Comemorações em alusão ao Mês da Pessoa Idosa, comemorações de datas festivas, exposição das peças artesanais produzidas durante os cursos da UnATI e das atividades corporais no ENEXC 2023, além de atividades culturais.
- **Parcerias:** Tele Oficinas de Estimulação Cognitiva e Inclusão Digital para pessoas idosas; Colaboração com alunos de Medicina e Enfermagem da UFPE, Palestras online abrangendo Gerontologia e Geriatria; Projeto Teleoficinas de Estimulação Cognitiva; Programa de Inclusão Digital de Pessoas Idosas com foco na inclusão digital e uso de smartphones e redes sociais em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Gerontologia.
- **Atividades culturais:** Recital de poesia e engajamento com o público idoso.
- **Publicidade e Divulgação:** Uso de WhatsApp Business, Instagram (@proidosoufpe) com mais de 1.000 seguidores.
- **Avaliação e Pesquisa de Demandas:** Avaliação semestral das atividades por formulários Google Forms. Feedback positivo dos participantes, destacando valorização, acolhimento e novos aprendizados

Na tabela 3, são apresentados os quantitativos de público atingido nas atividades desenvolvidas entre os anos de 2020 e 2023.

**Tabela 3 - Quantitativo de público por atividade entre 2020 e 2023**

Projetos	Atividades	2020	2021	2022	2023
UnATI	Presencial	443	-	441	662
	Remoto	925	2.802	1.141	782
NAI	Presencial	-	-	744	-
	Remoto	287	-	-	-
TOTAL		1.655	2.802	2.326	1.444

Fontes: Relatório de Gestão do PROIDOSO nos anos de 2020 a 2023

### 1.1.3. Coordenação do Ensino de Ciências do Nordeste (CECINE)

A CECINE, dedicada à difusão e popularização da ciência, realiza anualmente ações voltadas à educação científica e tecnológica. Estas são direcionadas a estudantes e professores da rede básica de ensino em Pernambuco, bem como à comunidade em geral. A seguir, apresentamos as principais atividades realizadas:

- **Reestruturação dos Programas e Projetos:** Nos últimos 3 anos os programas e projetos da CECINE foram reestruturados para uma maior integração com projetos de extensão da UFPE, ampliando a oferta de atividades e atendendo melhor à comunidade.
- **Integração com Coordenações Setoriais de Extensão da UFPE:** A integração da CECINE com as coordenações setoriais de extensão da UFPE promoveu parcerias e debates sobre extensão nos centros, como a parceria para produção de álcool no combate à COVID-19.
- **Eventos de Difusão Científica:** Promoção de eventos para a difusão e popularização da ciência e tecnologia, como as "Semanas Temáticas".
- **Semana Nacional de Ciência e Tecnologia:** Pólo CECINE na participação anual na SNCT com atividades relacionadas à divulgação da ciência.
- **Projeto Oficinas Científicas para Estudantes da Educação Básica:** Direcionadas a alunos de escolas, principalmente públicas, do Ensino Fundamental e Médio, esse projeto promove a educação científica e tecnológica com jogos, experimentos e conteúdo digital.
- **Projeto Refletindo sobre o Ensino das Ciências:** Projeto de encontros mensais voltadas para a reflexão sobre o ensino das ciências em várias áreas, voltado a professores e licenciandos.
- **Projeto Ciclo de Palestras e Oficinas:** Programa mensal de palestras e oficinas sobre educação para professores e licenciandos, contribuindo para a formação continuada.

- **Projeto Semanas Temáticas:** Anualmente em abril, junho, setembro e novembro, promove conhecimento científico e tecnológico através de eventos como mesas-redondas e debates. Abordam física, biologia, matemática e química.
- **Extensão em Informática na CECINE:** Oferece cursos de informática para a comunidade, adaptados ao ensino remoto durante a pandemia, incluindo cursos sobre tecnologias educacionais e informática básica.
- **Projeto Julho na CECINE:** Evento anual com cursos, oficinas e gincanas para promover conhecimento científico e tecnológico.
- **Projeto CECINE pelas cidades:** Levando ações de extensão de ensino e divulgação de ciências em pequenas cidades do interior de Pernambuco.

Na tabela 4 são apresentados os quantitativos de público atingido nas atividades desenvolvidas na Cecine entre os anos de 2020 e 2022.

**Tabela 4 - Quantitativo de público nas atividades desenvolvidas pela CECINE no período de 2020 a 2022**

<b>Atividades</b>	<b>Público Presencial</b>	<b>Público Virtual (Síncrono)</b>	<b>Público Virtual N° de visualizações (Assíncrono)</b>	<b>Total</b>
Verão com Ciência na Cecine	363	377	-	740
Oficinas científicas	2.342	417	8.080	10.839
Refletindo sobre o ensino das ciências	609	1.077	8.520	10.206
Semanas Temáticas	185	664	4.736	5.585
Extensão em Informática na Cecine	94	1.750	-	1.844

Julho na Cecine	258	124	-	382
Edital Cecine	567	-	-	567
Semana Nacional de Ciência e Tecnologia	666	118	197	981
<b>Total</b>	<b>5.084</b>	<b>4.527</b>	<b>21.533</b>	<b>31.144</b>

Fonte: Relatórios de Gestão da Cecine dos anos de 2020, 2021 e 2022.

## 1.2. DIRETORIA DE CULTURA

A Diretoria de Cultura, vinculada à Proexc, desempenha um papel crucial no desenvolvimento das políticas artístico-culturais da UFPE. Por meio da atuação da Coordenação de Ação Cultural e Fomento e da Coordenação de Museologia e Valorização do Patrimônio Artístico-Cultural, a diretoria opera atualmente em dois escopos principais: ações artístico-culturais e ações de preservação e memória do patrimônio artístico-cultural. Além disso, ao disponibilizar à sociedade dois equipamentos culturais extensionistas — o Centro Cultural Benfica e o Memorial de Medicina e Cultura —, a diretoria pode receber e desenvolver programação cultural voltada à comunidade.

No período de 2020 a 2023, a Diretoria de Cultura da UFPE demonstrou um compromisso sólido com a promoção da cultura e preservação do patrimônio artístico-cultural e científico. Esses anos foram marcados por diversas iniciativas inovadoras e parcerias significativas. Trazemos, neste relatório, os principais destaques do período..

### **Editais de Fomento, Programas e Projetos e Ações de Investimento em Infraestrutura**

**Criação do Programa de Estímulo à Cultura (PEC)-** Em 2020 foi criado o programa de extensão *Programa de Estímulo à Cultura (PEC)* da UFPE, gerenciado pela Diretoria de Cultura. A iniciativa visa fortalecer o protagonismo estudantil e potencializar iniciativas artístico-culturais dentro da UFPE. Seus objetivos incluem promover a cultura como extensão universitária, desenvolver o diálogo com os discentes, articular parcerias com Diretórios Acadêmicos, incentivar a interação com a comunidade externa,

transversalizar áreas do conhecimento na interação com a arte, fomentar a produção cultural por meio da Bolsa de Incentivo à Criação Cultural (BICC) e contribuir para a internacionalização da UFPE por meio de intercâmbios culturais.

Atualmente o PEC agrega os seguintes projetos:

- **Bolsa de Incentivo à Criação Cultural (BICC)**- Ação de estímulo à iniciação cultural voltada para os discentes de graduação, criada em 2020, com fomento de bolsas ao longo de seis meses para o desenvolvimento de projetos culturais inéditos e de autoria do próprio discente, sob supervisão pedagógica de um docente e/ou artista e coordenação técnica da equipe da Diretoria de Cultura.

Nos últimos quatro anos foram abertos três editais de seleção para bolsistas, com informações sintetizadas na tabela abaixo. A evolução mostra uma popularização do edital, principalmente após uma reformulação do texto da chamada para seleção de bolsistas, mais moderno e com linguagem mais amigável aos estudantes de graduação.

**Tabela 5 - Crescimento do quantitativo de bolsas e montante destinados ao edital BICC - 2020 a 2024**

Ano de Vigência	Montante do edital	Total de Bolsas ofertadas	Total de inscritos no edital
2020/2021	R\$ 148.800,00	62 bolsistas	64 inscritos
2021/2022	R\$ 153.600,00	64 bolsistas	80 inscritos
2023/2024	R\$ 189.000,00	45 bolsistas	132 inscritos

Fonte: Diretoria de Cultura da UFPE

Além disso, o meio de divulgação do material produzido pelos bolsistas da BICC são as redes sociais do projeto e da extensão e cultura. O Instagram da BICC (@bicc.ufpe) foi criado em março de 2020 e está prestes a completar três anos de existência. Até o momento, foram realizadas 271 publicações, contando com 1.670 seguidores. Já o ISSUU, o YouTube e Spotify também agregam produtos de cultura realizados pelos bolsistas e contribuem para o crescimento das redes da extensão.

- **Programa de Requalificação e Restauro de Obras de Arte do Acervo do Centro Cultural Benfica-** Ação iniciada em 2022, com fomento direto para o restauro de obras do acervo e requalificação da reserva técnica do Centro Cultural Benfica. Numa primeira etapa, foram adquiridos diversos materiais essenciais para atividades de conservação e preservação, garantindo a requalificação elétrica e do mobiliário. A compra abrangeu mobiliário específico para a guarda apropriada do acervo, incluindo armários, cadeiras, mapotecas, desumidificadores, condicionadores de ar e ventiladores. Esse investimento visou melhorar as condições estruturais e ambientais da reserva técnica, promovendo a conservação adequada das obras e objetos culturais ali resguardados.

Além disso, em 2023, a Diretoria de Cultura da UFPE deu continuidade ao programa de restauro do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica, que prevê o uso de recursos advindos diretamente do Gabinete da Reitoria. Neste momento a ação aguarda a destinação de mais recursos, previstos para 2024. O programa, iniciado em 2022, focou no restauro de 10 obras, entre pinturas e gravuras, consideradas como parte essencial do patrimônio artístico da universidade. O investimento de **R\$100.000,00** (cem mil reais) permitiu a restauração dessas obras pictóricas, abrangendo diferentes estilos e técnicas, como pinturas a óleo sobre tela e compensado, de artistas renomados, incluindo Baltazar da Câmara, Augusto Bracet e Galdino Guttmann Bicho, contribuindo para a preservação e valorização desse valioso acervo.

- **Criação e lançamento do Edital de Conjuntos e Coletivos de Arte da UFPE-** Em 2022 a Diretoria de Cultura concebeu e lançou Edital de Apoio aos Conjuntos e Coletivos Artístico-Culturais, visando apoiar projetos nas áreas de expressão cênica, plástica e musical vinculadas a ações de extensão, ensino e pesquisa que que gerassem produtos na forma de espetáculos e apresentações artísticas. O edital concedeu bolsas de extensão e recursos financeiros até um limite de 10 mil reais, para fortalecer conjuntos e coletivos, promovendo a circulação de criações artísticas e reconhecendo o papel transformador da cultura na universidade e na sociedade. Ao total foram disponibilizados **R\$ 149.200,00** (cento e quarenta e nove mil e duzentos reais) em recursos, e dos 18 projetos submetidos, 13 foram selecionados, desenvolvendo as ações e apresentações em diversos espaços dentro

e fora da UFPE. Esperamos elaborar nova edição do edital em 2024, a depender da disponibilidade de recursos da administração.

- **Continuidade dos Editais de Criação Artística e de Patrimônio Cultural-** Já faz parte do calendário cultural da UFPE e da política de fomento estabelecido pela Diretoria de Cultura o lançamento de dois editais: O *Edital de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais (ECA)* e o *Edital de Apoio à Pesquisa em Ações de Preservação e Difusão dos Museus, Coleções Científicas Visitáveis e Galerias de Arte da UFPE*. Nos últimos quatro anos foram abertas quatro edições dos editais, totalizando um montante de **R\$ 442.400,30** (quatrocentos e quarenta e dois mil reais e trinta centavos) em fomento aos projetos de cultura e preservação cultural-científica. Há que se destacar alguns problemas advindos do período pandêmico, que resultaram em alterações na natureza dos editais e alterações do montante de recursos em anos de cortes orçamentários no financiamento das universidades públicas. Em 2023, nenhuma edição de quaisquer dos dois editais foi aberta devido aos cortes orçamentários do período.

**Tabela 6 - Distribuição dos recursos em Editais de Cultura e Patrimônio constituintes do calendário cultural UFPE**

<b>Edital</b>	<b>Ano de Abertura</b>	<b>Montante Disponibilizado</b>
Edital 08/2020 de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais (1ª e 2ª Abertura)	2020 e 2021	R\$ 150.000,00
2021-06 Edital de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais	2021	R\$ 150.000,00
2021-09 Edital de Apoio à Pesquisa em Ações de Preservação e Difusão dos Museus, Coleções Científicas Visitáveis e Galerias de Arte da UFPE	2021 e 2022	R\$ 100.000,00
10/2022 - Edital de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais	2022	R\$ 42.400,30
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 442.400,30</b>

Fonte: Diretoria de Cultura da UFPE.



- **Criação do Acorda - Ateliê de Conservação, Revitalização e Digitalização de Acervos**- O ateliê montado em 2022 no Centro Cultural Benfica, em parceria com o projeto Grea Cultural 3D, do Departamento de Expressão Gráfica, está voltado para atender as demandas de conservação, revitalização e digitalização do acervo museológico e ações artísticas do Centro Cultural Benfica. Foram adquiridas três impressoras 3D, uma gravadora/cortadora a laser, materiais para o registro fotográfico do acervo, além de suprimentos para a reprodução das obras e sinalização de exposições.

Para 2024 está prevista a montagem de uma exposição que divulga o acervo de obras em cerâmica do Mestre Vitalino, estabelecendo um diálogo entre a obra de arte e as possibilidades para a sua reprodutibilidade, ampliando a acessibilidade cultural a partir das novas tecnologias.

- **Tainacan e o Projeto de documentação e democratização do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica** - A partir do projeto "Documentação e Democratização do Acervo Museológico Universitário (AMU) do Centro Cultural Benfica (CCB)", aprovado em edital da FACEPE em 2022, a Diretoria de Cultura pode iniciar a importante migração da base de dados do Acervo para uma plataforma gratuita, aberta e mais moderna de salvaguarda de informações, o TAINACAN. As mais de 4.000 obras foram fotografadas, tiveram as fichas de inventário atualizadas, estão sendo lançadas no sistema digital e no presente momento o sistema está em fase de migração para servidor do STI/UFPE. Esperamos que em 2024, com a migração, as informações possam ser disponibilizadas para pesquisa e acesso virtual de qualquer pessoa interessada no tema. Em paralelo, o projeto de audiodescrição das obras do acervo está sendo realizado para garantir acessibilidade às obras para pessoas cegas e com baixa visão.

Além do Tainacan, o projeto de Documentação e Democratização do Acervo teve outros objetivos como ações formativas, documentação e exposições virtuais, digitalização e fotografia das coleções, organização da Semana do Patrimônio Cultural, preservação do AMU e realização de uma exposição comemorativa do centenário da Semana de Arte Moderna. Algumas dessas ações são citadas em mais detalhes ao longo do relatório.

- **Aprovação do regimento da Rede de Museus da UFPE**

A Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) formalizou sua Rede de Museus, composta por 14 espaços vinculados à instituição, visando à coordenação, cooperação e preservação do patrimônio cultural e científico. A resolução nº 07/2022 do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, entrou em vigor em 1º de março de 2022, institucionalizando a rede vinculada à Diretoria de Cultura da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. O Memorial da Medicina de Pernambuco sedia a Rede, que busca fortalecer a preservação do patrimônio e estimular a adesão voluntária de mais espaços. A resolução funciona como regimento, estabelecendo a estrutura da rede.

- **Criação da minuta da Política de Empréstimo e Descarte de Acervos (Museu do Centro Cultural Benfica)**

Atualmente, o Museu do Centro Cultural Benfica (MCCB) está em fase de elaboração da Política de Aquisição, Descarte e Empréstimo de Acervos, um trabalho colaborativo envolvendo profissionais da diretoria de cultura, bolsistas de extensão e professores de museologia. O principal propósito dessa política é estabelecer critérios sólidos e diretrizes claras para nortear práticas de aquisição, descarte e empréstimo de acervos, garantindo a legalidade e relevância dessas ações. Como parte integrante da Rede de Museus da UFPE, o MCCB possui um acervo diversificado de grande importância histórica, que inclui cerâmicas, pinturas, esculturas em madeira, folhetos de cordel, mamulengos e peças contemporâneas.

A política deseja ainda, através da instituição da Comissão Permanente de Aquisição e Descarte (Copad), composta por representantes do Departamento de Artes Visuais, PROGEST, sociedade civil, estudantes, Rede de Museus e Diretoria de Cultura, assegurar transparência na análise e aprovação de aquisições. Estabelecendo critérios rigorosos para descartes e parâmetros claros para empréstimos, essa abordagem multidisciplinar visa uma tomada de decisões abrangente sobre o acervo, visando à preservação e promoção do patrimônio histórico e cultural do MCCB. Essa iniciativa consolida o MCCB como um espaço cultural essencial na comunidade local, regional e nacional.

- **Inauguração da Sala Bandeira & Aguiar e criação da minuta do regimento de uso do espaço (Memorial da Medicina e Cultura)**

Durante os anos de 2021, 2022 e 2023, a Sala de Pequenos Concertos Bandeira e Aguiar passou por uma reestruturação bem-sucedida, transformando o Auditório 4 do Memorial de Medicina e Cultura em um ambiente dinâmico e culturalmente rico. Essa metamorfose foi impulsionada pela doação de um piano Steinway & Sons, reconhecido como uma verdadeira obra de arte e um dos melhores e mais caros do mundo para salvaguarda pela Diretoria de Cultura. Com investimentos em iluminação cênica e climatização e o recebimento de novas poltronas, a Diretoria de Cultura da UFPE enriqueceu significativamente o espaço, possibilitando apresentações e contribuindo para a democratização da cultura.

Para assegurar o uso adequado do piano e da sala, está sendo desenvolvido um regimento em colaboração com o departamento de música da UFPE. Este documento regulamenta desde agendamentos até procedimentos de manutenção, refletindo o comprometimento da instituição com a preservação desse valioso patrimônio. As ações realizadas na sala não apenas atenderam às metas extensionistas da UFPE, mas também consolidaram o espaço como um centro cultural estratégico, fortalecendo sua influência na cidade do Recife.

- **Programação dos Equipamentos Culturais**
- **Série Música no Memorial da Medicina – Sala Bandeira & Aguiar-** Projeto de extensão em parceria com o Departamento de Música da UFPE, promove concertos musicais ao piano, iniciado em 2022 e continuado em 2023, ofertou ao público recifense 11 recitais no primeiro ano e mais 12 recitais no ano seguinte. Passaram pelo projeto artistas nacionais e internacionais, executando desde clássicos de Schubert e Chopin a composições contemporâneas. As apresentações gratuitas acontecem majoritariamente aos domingos, com início às 11h. O projeto nasceu a partir da consolidação da Sala Bandeira & Aguiar, no Memorial de Medicina e Cultura da UFPE, espaço dedicado a concertos e que resguarda o piano Stenway & Sons, jóia do acervo da UFPE.
- **Continuidade do projeto “Circuito de Oficinas Benfica”** - Em 2023, a terceira edição do Circuito de Oficinas Benfica, promovida pela Diretoria de Cultura, consolidou-se como uma iniciativa valiosa do Centro Cultural Benfica, iniciada em 2017, oferecendo cursos gratuitos na área de artes. Desta vez, o foco foi nas expressões da arte popular e contemporânea. Com uma programação expandida e

o respaldo do Departamento de Artes do CAC, além da colaboração de duas oficinas aprovadas em editais da prefeitura do Recife, o circuito proporcionou cinco oficinas abrangendo artes visuais, teatro e cultura popular, cada uma com uma carga horária de 20 horas. O evento teve lugar no Centro Cultural Benfica, e certificados foram concedidos aos participantes que marcaram presença em, pelo menos, 75% da carga horária.

- **Projeto “Cantata Cultural” do Memorial de Medicina e Cultura-** O projeto teve início em 2021 durante as festividades de final de ano, apresentando grupos de canto coral vinculados a projetos da UFPE no jardim interno do Memorial de Medicina e Cultura. Em 2023, o projeto celebrou sua terceira edição, incluindo a Cantata de Primavera, uma performance focada em músicas renascentistas. Há mais uma edição prevista, novamente focada no tema natalino, para dezembro de 2023. Esse evento ressalta o papel do Memorial na constante na promoção da cultura e da música na comunidade acadêmica da UFPE.
- **Exposição Tramações-** Com curadoria da professora Luciana Borre, o Memorial de Medicina e Cultura recebeu no salão nobre a Exposição “Tramações: não é tempo de pontos finais”, fruto do projeto de ensino, pesquisa e extensão dos Cursos de Graduação e Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal de Pernambuco.
- **Lançamento do projeto Férias com Cultura - junção dos projetos anteriores Férias no Benfica e Férias no Cinema-** Durante as férias escolares de julho de 2023, o projeto "Férias com Cultura" marcou presença no Centro Cultural Benfica, oferecendo cinco oficinas artísticas gratuitas, destinadas ao público infanto-juvenil. As oficinas "Princípios da Fotografia", "Princípios da Gravura com Materiais Alternativos", "Teatro de Bonecos: Técnicas de Manipulação", "Escrivência - Escrita Criativa e Dramatúrgica" e "Jogos Cômicos", atenderam aproximadamente 120 crianças e jovens, com destaque nas mídias televisivas, solidificando a UFPE como um espaço cultural também para esse público.

O projeto é uma fusão de duas iniciativas da Diretoria de Cultura. A primeira, "Férias no Benfica", teve sua edição inaugural em janeiro de 2020, sendo interrompida devido à pandemia. A segunda iniciativa foi uma parceria entre a Diretoria de Cultura e o Cinema UFPE, resultando no evento "Férias no Cinema".

Esta última proporcionou sessões de filmes e oficinas gratuitas para crianças e adolescentes, com a Diretoria de Cultura promovendo as oficinas de mediação cultural após as exibições, enriquecendo a experiência dos espectadores mirins com os filmes.

- **Programa de exposições do Instituto de Arte Contemporânea:** Passado o período pandêmico o IAC deu continuidade ao programa de exposições e ocupação das galerias com mostras a partir do acervo do Centro Cultural Benfica e abertura das galerias para projetos de extensão em arte contemporânea. Entre 2022 e 2023 realizamos/recebemos as exposições:
  - **Exposição “Modernismo em Pernambuco: recepção de desdobramentos”:** Exposição temática coordenada e produzida pelo IAC para celebrar o centenário da Semana de Arte Moderna a partir do contexto do modernismo desenvolvido em Pernambuco. A mostra teve curadoria do prof. Carlos Newton Jr sobre o acervo modernista do Centro Cultural Benfica.
  - **Parceria interinstitucional com a UFPB: Exposição Entre Dois Rios (Centro Cultural Benfica):** Inauguração da parceria entre o IAC e a Pinacoteca da UFPB com o recebimento e abertura da exposição “Entre Dois Rios”, em outubro de 2023. A mostra apresenta trabalhos de jovens artistas pernambucanos e paraibanos.
  - **Exposição “Temporal”:** Parte de um conjunto de três exposições do projeto de extensão "Arte e Tecnologia: uma experiência de expansão da gravura", coordenado pelas professoras Ana Lisboa da UFPE e Andrea Maria Ribeiro da UNICAP.
  - **Exposição “Presença Ausente”:** Mostra coletiva resultado das produções dos alunos nas graduações em Artes Visuais – Licenciatura e Bacharelado, que participaram da Disciplina Pintura 3 no semestre 2022.2, com curadoria da professora Bete Gouveia.
  - **Exposição “Espelhos”:** Exposição fotográfica "Espelhos", realizada pela turma da disciplina de Introdução à Fotografia do curso de Cinema e Audiovisual da UFPE.

- **Criação do Núcleo Educativo do Centro Cultural Benfica**

Em 2022, foi estabelecido o Núcleo Educativo do Centro Cultural Benfica, composto por bolsistas das áreas de Teatro e Artes Visuais. Esse núcleo desempenha um papel fundamental na mediação cultural do Centro e estabelece parcerias com diversas unidades da Universidade, como o Cinema da UFPE, colaborando com projetos como o Férias no Cinema, e a ação de extensão UFPE no meu Quintal.

O Núcleo, criado durante a reocupação das galerias do IAC, tem como objetivo principal desenvolver atividades educativas e de mediação em variadas ações culturais. Essa atuação diversificada reforça o compromisso do Centro Cultural Benfica com a promoção da educação e cultura na comunidade universitária e além.

- **Curta a UFPE**

Lançado em 2023, o Curta a UFPE teve duas edições. É configurado como um projeto institucional da UFPE que pretende transformar a universidade em um território de convivência, construções conjuntas e trocas de saberes, fortalecendo seu papel extensionista. Nas duas edições a programação diversificada foi distribuída em três polos: Concha Acústica, complexo esportivo da Segel e avenida principal da UFPE, oferecendo uma vivência rica em experiências para a comunidade.

Em sua segunda edição, estabeleceu parceria com o III Festival da Criança e delimitou o potencial para a construção de mais programação com essa natureza de ações culturais para toda a família, visto que parece haver sempre grande demanda da comunidade por eventos voltados a esse público.

Atividades Destacadas dessas edições foram:

- Apresentações culturais na Concha Acústica, incluindo shows, espetáculos circenses e oficinas.
- Atividades esportivas no complexo esportivo da Segel, abrangendo diversas modalidades e práticas de lazer.
- Ponto de vacinação contra COVID-19 e gripe, reforçando o compromisso da UFPE com a saúde pública.
- Feiras com venda de produtos variados, promovendo a interação social e econômica.

- Participação ativa no III Festival da Criança, integrando arte, cultura, esporte e lazer para o público infantil.

- **Semana de Patrimônio Cultural da UFPE**

O Projeto chegou a sua terceira edição em 2023 e congrega atividades voltadas para o patrimônio cultural da UFPE através de palestras, rodas de diálogos, oficinas, exposições, apresentações culturais e mostras. A última edição aconteceu nos espaços do Memorial da Medicina, Centro Cultural Benfica e Biblioteca Central.

- **Apoio a eventos institucionais dentro da cota da Diretoria de Cultura no Complexo de Convenções, Eventos e Entretenimento (CCEE)**

Através da disponibilização de um edital de fluxo contínuo, a DC oferta à comunidade acadêmica a oportunidade de ocupação gratuita dos espaços do CCEE para realização de atividades culturais derivadas de projetos de extensão, ensino e pesquisa no campo das artes e cultura. A ocupação refere-se à alocação de 20% das pautas dos espaços do CCEE durante o horário comercial, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, conforme estabelecido nas normativas que regulamentam o modelo de uso do CCEE.

No ano de 2023 a PROEXC/Diretoria apoiou, dentro da cota de ocupação que lhe compete as seguintes ações: Semana da Música 2023, concerto de final de ano da Orquestra Sinfônica da UFPE, Histórias de Atravessar, dentre outras.

- **Projetos Especiais Realizados Durante o Período Pandêmico.**

Durante os meses de confinamento a Diretoria de Cultura garantiu uma programação online com ações artísticas e culturais:

- **Projeto Quarentenarte-** A campanha QuarentenArte teve quatro frentes de ações: incluiu dicas culturais, um Museu Virtual exibindo parte do acervo da UFPE, uma Chamada Pública para trabalhos artísticos da comunidade acadêmica e a Ação Ilustra, em parceria com a revista Estudos Universitários. As atividades foram divulgadas pelas redes sociais da PROExC.
- **Projeto Papos Produtivos (conversas com produtores culturais durante a Pandemia) -** O Projeto Papos Produtivos, contou com duas edições (2020 e 2021) e propôs uma experiência de intercâmbio entre produtores culturais experientes e o público interessado, por meio de conversas online, mediada pela equipe de

bolsistas do Teatro Joaquim Cardozo. Foram ao todo 09 bate-papos online que intensificaram o contato do público com as redes sociais do TJC e Proexc. Além disso, a proposta frutificou na criação do curso Meu Primeiro Projeto Cultural, ofertado de forma online em 2021.

- **Cultural Viva (projeto online de divulgação das ações extensionistas de cultura da UFPE)** - O Cultural Viva - UFPE na Sua Casa foi uma chamada pública que selecionou 11 projetos para transmissões ao vivo no canal da UFPE no YouTube. As lives, mediadas pela equipe da Diretoria de Cultura, acompanharam docentes, discentes e convidados dos projetos, servindo como prestação de contas à sociedade sobre as ações em andamento na UFPE.
- **Projeto “Clarice Ano 100”** - O projeto Clarice - Ano 100, realizado pelo Instituto de Arte Contemporânea (IAC) e Diretoria de Cultura em comemoração ao centenário de Clarice Lispector, consistiu em um webinar de dois dias com pesquisadoras renomadas, como Nádia Battella Gotlib e Raíra Maia, e a jornalista Geórgia Alves, além de uma exposição virtual coletiva, apresentada nas redes sociais da PROExC e do IAC, resultado de uma chamada pública para obras inspiradas em Clarice.
- **Parcerias**

A abordagem extensionista da cultura e a importância do diálogo com a produção cultural externa tornam-se fundamentais para enriquecer o cenário artístico e cultural da UFPE. Nesse contexto, a Diretoria de Cultura busca estabelecer parcerias com diversas instituições e produtores culturais, independentemente de seus vínculos com a UFPE. Nos últimos anos, destacam-se algumas das principais conexões estabelecidas:

- **Empréstimo das obras do acervo para o projeto itinerante “Armorial – 50 anos” e a exposição “Raio que o parta”, do SESC SP**- Empréstimo de obras do acervo do Centro Cultural Benfica para compor exposições de nível nacional, tendo como contrapartida o restauro de peças.
- **Parceria com festivais (Feteag, Trema, SESC)**- Parcerias com festivais da cidade no recebimento de ações de fruição e formação em Arte em espaços do Centro Cultural Benfica e Memorial de Medicina e Cultura.



- **Parceria com o artista Jonathas de Andrade (Cine-Concerto Olho da Rua)-**  
Parceria com o renomado artista visual Jonathas de Andrade na execução do cine-concerto “Olho da Rua” realizado no Cinema da UFPE em agosto de 2023.
- **Parceria com a Oficina Francisco Brennand – curso de atualização para educadores** - Foi realizada em 2021, 2022 e 2023 cursos de atualização para educadores e arte educadores, em parceria com a Oficina Francisco Brennand, sempre com expressiva demanda. Neste último ano foi ofertado o curso de extensão “Diálogos sobre natureza, cosmologia e território”.
- **Parceria com o Instituto Ricardo Brennand e a mostra “Os Gêmeos: nossos segredos”** - Em 2023, a partir de parceria com a exposição de artes visuais “Os Gêmeos”, estudantes e Servidores da UFPE tiveram a oportunidade de visitar a mostra e o instituto Ricardo Brennand, ampliando o intercâmbio com instituições culturais no entorno da Várzea.

### 1.3 COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

A articulação e promoção das atividades da extensão e cultura universitária está diretamente ligada à atuação da Coordenação de Comunicação e Informação (CCI), que é responsável por promover, divulgar e impulsionar as ações de extensão e cultura nos canais de comunicação institucional, redes sociais, além de materiais impressos e digitais.

O setor assumiu o papel de porta-voz entre a pró-reitoria e os seus setores internos com os demais setores da universidade e da sociedade. Durante o período de 2019-2023, a comunicação esteve presente em diversas iniciativas institucionais, trabalhando lado a lado com as diretorias de extensão e cultura, e dos espaços extensionistas do Proidoso, Cecine, Benfica e Memorial.

Além da atuação na comunicação das ações internas da Proexc, a comunicação abriu oportunidades para promoção de projetos de extensão através da Chamada Pública de Apoio do Bureau de Design e também promoveu centenas de comunicações de cursos, eventos e prestação de serviços, reforçando o seu papel dialógico na promoção da extensão e cultura da universidade.

A seguir, destacamos os projetos e atividades que foram desenvolvidos pela CCI em conjunto com as diretorias de extensão e cultura e de suas coordenações.

## Ações Desenvolvidas pela Comunicação (2019 -2023)

### 1.3.1 Divulgação e Promoção de Editais

- **Editais de Extensão e Cultura:** A promoção dos editais de registros elaborados pela Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica (CGAPE) e pela Diretoria de Cultura contou com a participação da comunicação nas revisões textuais e organização dos documentos na página *Editais* do site da Proexc. O lançamento dos editais também seguiu um padrão de divulgação no *Boletim de Notícias da UFPE*, na página de *Notícias* do site da Proexc e nas redes sociais da extensão e cultura administrada pela coordenação.
- **Editais de Fomento de Ações de Extensão:** A sustentabilidade das ações de extensão depende dos recursos financeiros tanto de editais internos quanto de parcerias externas devido à natureza das ações de extensão e cultura acontecerem em ambientes fora dos muros da universidade. Para a promoção destes editais, considerados estratégicos, a equipe de comunicação desenvolveu planos de comunicação específicos para comunicar o lançamento dos editais e dos resultados dos projetos selecionados. Dentre os editais que contaram um plano de comunicação próprio, destacamos:
- **Edital de Ações Emergenciais de Enfrentamento ao Covid-19:** No período da pandemia do Covid-19, a extensão incentivou e fomentou a realização de ações de extensão e cultura com o objetivo de mitigar as consequências da pandemia e diminuir o contágio pelo novo vírus.



Em 2020, foram realizadas mais de 100 ações de extensão relacionadas à Covid-19, com um intenso trabalho da comunicação na divulgação das ações realizadas pela participação direta de mais de 300 docentes, cerca de 800 alunos e 60 servidores técnico-administrativos, além de voluntários da sociedade em geral e de colegas de outras instituições.

Muitas dessas ações tiveram caráter de comunicação com a sociedade e, a partir dos diversos canais de divulgação e realização das ações (rádio, redes sociais, aplicativos, sites etc.), o público-alvo atendido teve a oportunidade de se envolver e no enfrentamento à Covid-19.



Identidade visual desenvolvida para comunicação das ações de extensão durante a pandemia

- **Editais Pibexc de Apoio Financeiros a Programas e Projetos de Extensão:** A comunicação do edital Pibexc considerou as novidades e especificidades dos editais a cada ano. Como novidade, implementamos infográficos e linhas do tempo do cronograma, visando o engajamento do edital que já é consolidado e esperado pelos professores, técnicos e estudantes da universidade.

### 1.3.2. Implementação e Difusão de Inovações Organizacionais



**Mudança de Sistemas de Registro:** A mudança no sistema de registro da extensão pelo SIGAA, em substituição ao Sigproj, requereu uma atenção especial na comunicação. Para detalhar os novos procedimentos de registro, a equipe de design e audiovisual desenvolveu uma página Tutorial ([www.ufpe.br/proexc/tutoriais](http://www.ufpe.br/proexc/tutoriais)), no site da Proexc,

para orientar a comunidade acadêmica de forma objetiva e acessível. Os materiais elaborados contaram com a parceria do projeto de extensão Pró-acesso Libras na interpretação do material audiovisual.

A comunicação reforçou também as mudanças ocorridas no sistema de registro, divulgando peças através das redes sociais da Proexc e na divulgação de ofícios via SIPAC.

- **Curricularização da Extensão:** Em 2021, a comunicação em parceria com a Diretoria de Extensão, da Coordenação de Gestão e Assessoria Pedagógica (CGAPE), das Setoriais de Extensão e da equipe da Prograd desenvolveu um material informativo que teve por finalidade explicar a comunidade acadêmica sobre o processo da curricularização da extensão, esclarecendo os objetivos, etapas e perguntas mais frequentes. O material desenvolvido pela equipe da coordenação e do Bureau de Design primou pelo uso de uma identidade visual que dialogasse com os elementos gráficos da UFPE, agregando uso das técnicas do design instrucional, infográficos e ilustrações de ações de projetos de extensão.



Identidade visual e Diagramação do Guia da Curricularização desenvolvido pelo Bureau de Design

### 1.3.3. Promoção de Eventos Institucionais

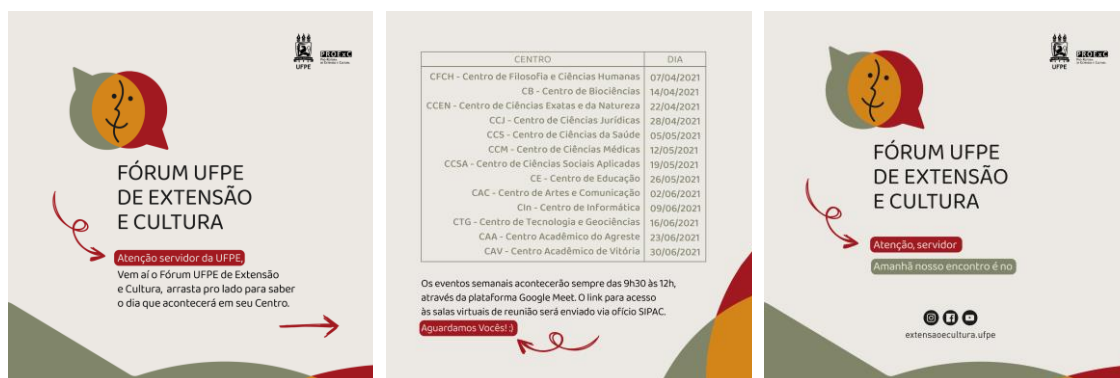
- **Encontro de Extensão e Cultura (Enexc):** O maior evento de extensão e cultura da universidade acontece anualmente com o propósito de reunir, divulgar e dialogar o resultado das ações realizadas pelas equipes de trabalhos das diversas áreas temáticas abordadas pela extensão e cultura. Cabe a comunicação em todos anos realizar a criação da identidade visual, elaboração de site, produção de peças gráficas e sinalização. Além dessas etapas, a equipe também está presente nas etapas de planejamento, escolha do tema, orçamento e produção.

O Enexc ao longo dos anos tem se consolidado como um sucesso de público, aumentando a cada ano o número de participantes, trabalhos inscritos e alunos envolvidos. O crescimento do encontro é em grande parte resultado do trabalho da comunicação, que sempre é elogiada na pesquisa de avaliação realizada com o público após o evento.



Identidades visuais desenvolvidas para o Enexc realizadas pelo Bureau de Design no quadriênio 2019-2023

- **Fórum UFPE de Extensão e Cultura:** Em 2021, a Proexc desenvolveu um fórum de extensão e cultura com o objetivo de apresentar às diretorias dos centros acadêmicos as áreas de atuação da extensão e cultura, e também abrir espaço para discussão da expectativa da curricularização. A comunicação contribuiu nesta ação com a construção da identidade visual, textos para os convites e divulgação da ação na área de *Notícias* do site e nas redes sociais.



Identidade visual do Fórum UFPE de Extensão e Cultura criada pelo Bureau de Design

- **Encontro de Boas Práticas da Extensão:** O evento de boas práticas foi uma iniciativa pensada pela Diretoria de Extensão e pela CGAPE com o objetivo de melhorar o entendimento da extensão universitária junto à comunidade acadêmica. O evento aconteceu de forma virtual e contou com o trabalho da

comunicação na produção dos textos dos convites, das peças gráficas e suporte online nas redes sociais.



- **Dia da Terra e as Ações Ambientais:** Para promoção do evento organizado pela Diretoria de Extensão, a comunicação preparou um formulário para captação das iniciativas da UFPE sobre a temática, diagramação de um *hotsite* para divulgação do evento e da programação, e uma seleção de *releases* para circulação nos boletins de notícias da UFPE, grupos de whatsapp e redes sociais.



Fonte: Página home do hotsite desenvolvido para promoção do Dia da Terra (2023)

- **Semana Nacional de Ciência e Tecnologia:** A comunicação teve participação no evento da SNCT, pólo Cecine, nos anos de 2019, 2020, 2021 e 2022. As atividades relacionadas à divulgação do evento consistiram na criação de peças gráficas e peças de sinalização.

#### 1.3.4. Promoção de Cursos de Extensão

- **Curso de Atualização em Extensão Universitária:** O trabalho da comunicação na promoção do curso de atualização oferecido em 2021, 2022 e 2023 envolveu

na edição do material audiovisual do curso veiculado em ambiente virtual, inicialmente pela plataforma Moodle, e depois disponibilizado em uma playlist no canal Youtube da Proexc. Além do trabalho de edição, a comunicação ficou responsável pela divulgação do curso nas mídias sociais. Essa ação teve grande repercussão de inscrições, sendo bem avaliada pelos participantes quanto à questão do formato escolhido e também pelo conteúdo.

### **1.3.5. Criação de Marcas para Projetos Institucionais.**

O estreitamento da relação entre universidade e sociedade é tecida pelos projetos institucionais sugeridos pelos diversos setores públicos da sociedade em conjunto com a participação e colaboração da universidade nos três pilares de sua missão: ensino, pesquisa e extensão. Dentre os projetos institucionais de extensão e cultura priorizados pela Proexc, durante o quadriênio 2019-2023, coube a comunicação a criação da identidade visual das marcas, definição do posicionamento da marca e construção de manuais de aplicação dos projetos relacionados abaixo:

- **UFPE na sua casa:** Durante a pandemia a Proexc desenvolveu um projeto especial com transmissão online, dividida em dois eixos: *Cultura Viva* e *Dialogando com a Extensão*. Além das marcas, foram desenvolvidas outras aplicações para divulgação nas mídias do Instagram, Facebook e Youtube.
- **Nemip:** Resultado de um convênio entre a Universidade Federal de Pernambuco e a prefeitura de Sertânia, que tem por objetivo institucional promover a interiorização das atividades da universidade nas regiões do Moxotó, Ipanema e Pajeú.
- **Lab 60+ digital:** Laboratório de inclusão digital desenvolvido em parceria com a Coordenação de de Atenção à Terceira Idade (CATI) e com o Programa de Pós-Graduação em Gerontologia
- **BICC:**Desenvolvido pela diretoria de cultura com o propósito de estímulo à iniciação cultural voltada para os discentes de graduação. A criação da marca da Bolsa de Incentivo à Criação Cultural (BICC) foi desenvolvida em conjunto com a equipe da produção cultural responsável pela administração do edital.
- **Ciência na Boleia**
- **Cecine pelas Cidades**

### 1.3.6 Boletim de Notícias

O Boletim de Notícias da extensão é uma *newsletter* mensal configurada para fornecer informações sobre as atividades de extensão. Utilizando uma linguagem jornalística formal, o boletim segue a identidade visual dos demais canais de comunicação. A programação mensal é estabelecida na primeira semana, conforme o calendário anual de comunicação, sendo divulgado principalmente por e-mail, além de outros meios. A linha editorial é dividida em três seções principais:

**Especial:** Aborda um tema próximo às áreas de extensão e cultura, relacionado a datas comemorativas do mês.

**Projeto do Mês:** Destaca atividades e experiências dos projetos de extensão, conectado ao tema do "Especial".

**Destaques:** Apresenta ações de extensão e cultura em andamento, considerando também contribuições de colaboradores.

O Boletim teve uma pausa entre junho de 2021 e março de 2023, retornando em abril de 2023 após uma reavaliação da gestão sobre sua importância como canal formal de notícias e repositório das atividades desenvolvidas ao longo do tempo. Todas as edições estão disponíveis no site da Proexc para consulta.

### 1.3.7. Mídias Sociais e Estratégias de Comunicação

A Coordenação de Comunicação desempenha o papel do planejamento e promoção das atividades da pró-reitoria, com foco especial nas mídias sociais. Anualmente, as redes sociais passam por atualizações em ferramentas e tendências, exigindo adaptações nas estratégias de comunicação. A renovação constante da identidade visual e comunicação nas redes sociais busca transmitir uma imagem de modernização, criatividade e inovação à comunidade.

Para acompanhar as mudanças, a comunicação se organiza em três grupos de trabalho: redação/social media, audiovisual e design. Cada grupo desempenha funções específicas, como produção textual, moderação de mídias sociais, criação de conteúdos audiovisuais e layouts. A equipe, composta por estudantes de graduação em design, jornalismo, cinema e publicidade, tem alcançado resultados positivos, gerando uma produção diária de notícias e um significativo aumento na comunidade das redes sociais.



**Tabela 7 - Dados relativos no período de 2019-2023**

	2019	2020	2021	2022	2023
Número de notícias das ações extensionistas veiculadas por ano	428	682	487	237	360

Fonte: Dados das redes sociais e página de Notícias do site da Proexc

## 8. Chamada de Apoio do Bureau de Design

Desenvolvida a partir de 2021, a chamada pública do Bureau de Design foi criada com o objetivo de oportunizar aos projetos de extensão - em atividade - uma assessoria de imagem na criação de marcas, produtos impressos e *webdesign* de sites. Essa iniciativa além de dar publicidade a prestação de serviços do Bureau de Design foi também necessária para otimizar a agenda de trabalho dos profissionais do setor, definindo a capacidade de execução do quantitativo de projetos mensais. Com a iniciativa, o Bureau de Design passou a se planejar para atender um quantitativo de 24 projetos de design anualmente, sendo destes pelo menos 8 projetos atendidos para projetos de extensão e 16 para projetos de iniciativas dos setores internos da Proexc.

**Tabela 8 - Dados relativos no período de 2021-2023**

<b>Projetos Apoiados pelo Bureau / Departamento</b>	<b>Centro</b>	<b>Chamada</b>
<i>Escrevivências como política artística da escrita de si</i> Departamento de Psicologia e Orientação Educacionais	CE	01/2021
<i>Suicídio: vamos falar sobre esse assunto?</i> Núcleo de Enfermagem	CAV	01/2021
<i>RULLE - Reflexões e Usos Linguísticos e Literários na Educação Básica</i> Departamento de Letras	CAC	02/2021
<b>Serviço Social na Saúde no Enfrentamento à Covid-19 em Pernambuco</b> Departamento de Serviço Social	CCSA	02/2021
<b>Programa Realidades – Rádio Universitária FM</b> Departamento de Filosofia	CFCH	03/2021
<b>Diálogos sobre mineração</b> Engenharia de Minas	CTG	04/2021

<b>Conhecer a UFPE: Experienciar e Viver</b> Engenharia de Minas	CTG	04/2021
<b>AGREG-HC: Integrar para Cuidar</b> Unidade de Gerenciamento de Atividades de Extensão	HC	05/2021
<b>Guia básico de Ginecologia e Mastologia para pacientes</b> Materno Infantil - Área Acadêmica	CCM	06/2021
<b>PopCEN</b>		01/2022
<b>Organização e Difusão do Acervo Musical da UFPE</b>		01/2022
<b>Programa de Doação de Corpos para estudo na UFPE: CORPOS QUE ENSINAM</b> Departamento de Anatomia	CB	02/2022
<b>Envelhecer com Qualidade</b> Educação Física e Ciências do Esporte	CAV	2023
<b>PROAMA - Projeto Amamentar</b> Departamento de Anatomia	CB	2023
<b>UFPE NO MEU QUINTAL - OPERAÇÕES 2023</b> Núcleo de Licenciatura em Ciências Biológicas	CAV	2023
<b>I Congresso Internacional de Governança de Cemitérios e Objetivos de Desenvolvimento Sustentável</b> Ciências Contábeis e Atuariais	CCSA	2023
<b>Teste da Linguinha</b> Fonoaudiologia	CCS	2023
<b>CECINE PELAS CIDADES</b> Cecine	Cecine	2023

Fonte: Coordenação de Comunicação e Informação – Proexc/UFPE

## 9. Parcerias Externas

Uma das atribuições da coordenação da comunicação refere-se a interação interinstitucional e com entidades externas em projetos vinculados à extensão e cultura da universidade.

Em 2021, destacam-se dois projetos: "Curta Extensão" em colaboração com a TV Universitária, visando promover a comunicação institucional das ações de extensão; e "Moradia de Legal," liderado pelo departamento de Engenharia Cartográfica, que contou com a parceria de diversas entidades externas para a regularização fundiária em Pernambuco, resultando na regularização de 8.784 imóveis em 25 municípios.

Em 2023, foi lançado o projeto "Curta a UFPE" pela gestão central, focado em resgatar o espaço do campus como território de convivência, com parceria estabelecida com o III Festival da Criança. A comunicação foi responsável pela divulgação, aplicação da identidade visual e apoio na cobertura das atividades nas redes sociais desses projetos.

## **10. Identidade Visual Institucional e Aplicações**

A comunicação visual é considerada estratégica, na perspectiva da Coordenação de Comunicação e Informação (CCI), visto a mudança do acesso à informação das mídias impressas para os meios digitais. Nesse sentido, o trabalho da equipe de design tem um papel fundamental na construção de uma comunicação que impacte a atenção do público.

Através das identidades visuais desenvolvidas com a aplicação dos princípios do design, compreendido pela ideia de que a percepção visual é assimilada por um conjunto de elementos (cores, tipografias, grafismos e composições), que se tem o reconhecimento do significado real da informação. Além dos princípios da teoria do design, a comunicação tem utilizado o conceito da comunicação integrada de marketing para reforçar o posicionamento da comunicação da marca da Proexc, aplicando um padrão na comunicação em todos os canais.

## **1.4. COORDENAÇÃO DE GESTÃO EDITORIAL E IMPACTO SOCIAL**

A Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI) foi criada em 2020, sendo suas atribuições definidas na Portaria Normativa Nº 21/2020 do Gabinete do Reitor. Nesses 3 anos, a CGEI conseguiu resultados importantes nas diversas frentes nas quais atuou: apesar dos desafios experimentados, as ações foram concretizadas e os processos foram aprimorados. Este breve relatório busca apresentar um panorama das atividades desenvolvidas nesse período.

O ano de 2021 foi caracterizado pela consolidação da CGEI e pela definição mais precisa de suas atividades no contexto da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc). Trabalhando de forma conjunta com os outros setores dessa Pró-Reitoria, conseguimos importantes resultados, como a publicação de uma série de quatro *e-books* sobre ações de combate à Covid-19 e o lançamento do Edital Nº 7/2021.

Além disso, assessoramos diversos produtos editoriais de ações de extensão, melhorando a qualidade do que a nossa universidade oferece à sociedade. Também

participamos de eventos promovidos pela Proexc, nos quais tivemos a oportunidade de tornar a coordenação mais visível.

Nesse mesmo ano, lançamos dois números da *Estudos Universitários: revista de cultura*, cumprindo, assim, com a periodicidade proposta, pré-requisito importante para vários indexadores de periódicos no Brasil e no exterior. Ambos os números conseguiram uma boa repercussão e celebraram Paulo Freire e os 75 anos da UFPE, respectivamente. Também idealizamos e gravamos alguns episódios do *Estudos Universitários Podcast*, que, por razões técnicas e de pessoal, arquivamos.

Em 2022, seguimos acompanhando as obras aprovadas por meio do Edital N° 7/2021. Também lançamos dois volumes da *Estudos Universitários: revista de cultura* (EUs) e submetemos a revista a mais indexadores. O volume 39.1, cujo tema foi *Ciência, cultura, linguagem e democracia: desafios contemporâneos*, celebrou os 60 anos da revista, enquanto que o 39.2 teve como temática os *100 anos da Semana de 22 – Modernismo no Brasil e em Pernambuco*. Ainda em relação à revista, lançamos o Edital N°11/2022, para seleção do(a) editor(a)-chefe. A Profa. Dra. Sylvana Melo dos Santos foi escolhida e irá atuar no biênio 2023-2024.

Ainda em 2022, com a experiência adquirida no Edital N°7/2021 (cujos *e-books* foram publicados, em sua maioria, em 2022), conseguimos aprimorar o processo editorial do Edital N°6/2022, tornando-o mais célere, ao mesmo tempo em que diminuimos as possibilidades de ocorrerem erros. Novamente, a comunidade acadêmica respondeu à chamada e submeteu trabalhos de áreas diversas, mostrando a demanda existente por iniciativas congêneres entre as equipes envolvidas em projetos de extensão.

Também continuamos assessorando produtos editoriais de ações de extensão, enviados para nós por seus autores/organizadores, além de participarmos de eventos promovidos pela Proexc, entre os quais esteve presente o 7º Encontro de Extensão e Cultura (Enexc), em que apresentamos o documentário dos 60 anos da *Estudos Universitários*.

No dia 30 de setembro de 2022, realizamos a cerimônia de comemoração dos 60 anos da EUs, no Auditório João Alfredo, localizado na reitoria da universidade. Já no dia 1º de dezembro, participamos do colóquio *Saberes Editoriais*, organizado pela Editora UFPE, no qual o nosso coordenador, Adriano Dias de Andrade, participou da mesa *Oportunidades para publicações: Editais de Apoio*.

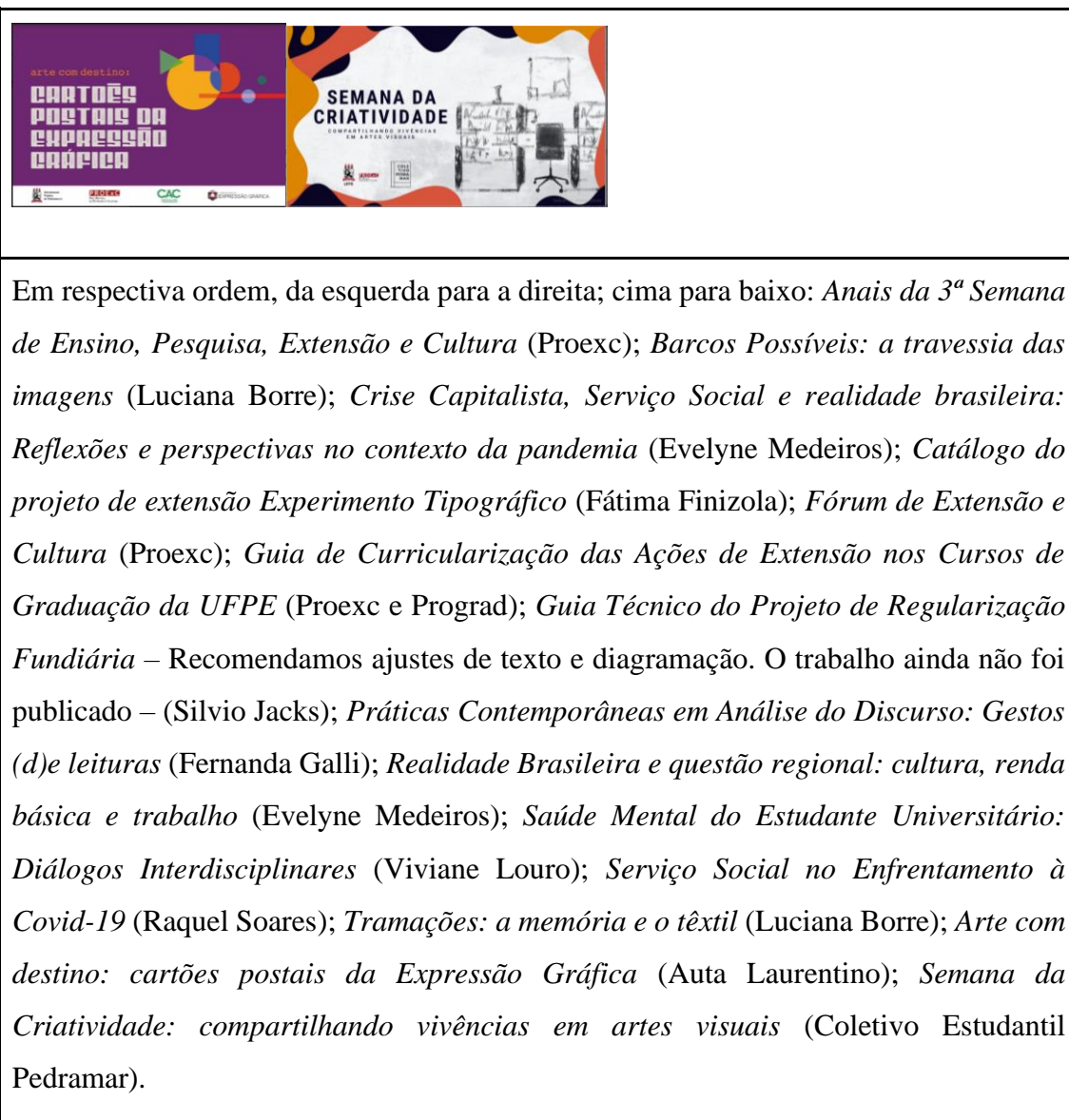
Em 2023, já dentro da estrutura da Coordenação de Comunicação e Informação (CCI) da Proexc, a Gestão Editorial continuou atuando no sentido de melhorar a qualidade dos produtos extensionistas e aumentar o seu alcance na sociedade.

### Assessoramentos

Em 2021, prestamos assessoramento para a publicação de diversas obras de extensão e cultura, contribuindo com a qualidade editorial das publicações e com o aumento do seu impacto na sociedade. A seguir, listamos as obras assessoradas, indicamos o responsável pela submissão à nossa coordenação e exibimos algumas de suas capas:

#### **Quadro 1 - Assessoramentos Editoriais de Produtos de Extensão e Cultura em 2021**





**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

Em 2022, continuamos nossas atividades de assessoramento. A seguir, listamos as obras assessoradas e indicamos o responsável pela submissão à nossa Coordenação: *Sofrer para Aprender? Experiências de um programa em bem-estar e saúde mental na Universidade Federal de Pernambuco* (Viviane Louro); *Guia Para Pesquisadores Iniciantes em C. Elegans* (Priscila Gubert); *Realidade Brasileira e Questão Regional: Cultura, Renda Básica e Trabalho* (Evelyne Medeiros); *Não Sabia que isso existia: A extensão universitária e a (re)descoberta das autenticidades, identidades e memórias de pontos pitorescos do Recife e seus arredores* (Luís Henrique de Souza e Alexandre César Batista); *Práticas Contemporâneas em Análise do Discurso: Gestos (d)e leituras* (Fernanda Galli); *Catálogo Exposição: Mestre Hélio Soares e a Litogravura na UFPE* (Luciana Borre); *Manual do Extensionista UFPE no Meu Quintal* (Proexc); *Propriedade,*

*Cidade e Moradia Adequada: direitos, boas práticas e hermenêutica* (Flavianne Nóbrega); *Dossiês da Idade Média: Fontes documentais e atividades didáticas para o ensino de História Medieval* (Felipe Ribeiro).

Em 2023, finalizamos assessoramentos iniciados nos anos anteriores. Também acompanhamos produtos da própria Proexc, como os Anais do 7º Enexc, e revisamos editais diversos. A seguir, listamos as obras assessoradas e indicamos o responsável pela submissão ao nosso setor: *Dossiês da Idade Média: Fontes documentais e atividades didáticas para o ensino de História Medieval* (Felipe Ribeiro); *Não sabia que isto existia! A extensão universitária e a (re)descoberta das autenticidades, identidades e memórias de pontos pitorescos do Recife e seus arredores* (Luís Souza); *Sofrer para Aprender? Experiências de um programa em bem-estar e saúde mental na Universidade Federal de Pernambuco* (Viviane Louro).

### **Editais**

#### **Edital Nº 7/2021**

#### **Quadro 2 - Obras e recursos aprovados por meio do Edital 7/2021 - CGEI/Proexc**

<b>Obra</b>	<b>Valor</b>
<i>Bioética e manejo de animais de laboratório</i>	R\$ 4.000,00
<i>Guia de introdução à história da Faculdade de Direito do Recife</i>	R\$ 3.672,00
<i>Extensão como meio de transformação e valorização do Grupo de Saúde Condor e Cabo do Gato (Peixinhos, Olinda-PE): história, experiência e produção de mementos fitoterápicos</i>	R\$ 3.982,00
<i>A universidade e a pandemia do Covid-19: a educação e seus desafios contemporâneos</i>	R\$ 4000,00
<i>Educação nutricional para crianças com transtorno do espectro autista: atividades práticas na escola, na clínica e em casa</i>	R\$ 4000,00
<i>Transformando vítimas em protagonistas no monitoramento de direitos humanos: estratégias da extensão universitária aSIDH da UFPE para a</i>	R\$ 3822,00

<i>sensibilização do sistema de justiça</i>	
<i>Ações de extensão na promoção da saúde da criança e do adolescente no cenário escolar</i>	R\$ 4000,00
<i>Educação emocional integral</i>	R\$ 3372,00
<i>Estudos em recreação e lazer na pandemia da Covid-19: um relato de experiência sobre os seminários de estudos em recreação e lazer</i>	R\$ 1852,00
<i>Saúde, olhares e saberes: apontamentos epistêmicos da saúde coletiva para situações de acidentes, desastres e derramamento de petróleo</i>	R\$ 4000,00
<i>Operações de armazenagem: teoria e prática</i>	R\$ 3842,00

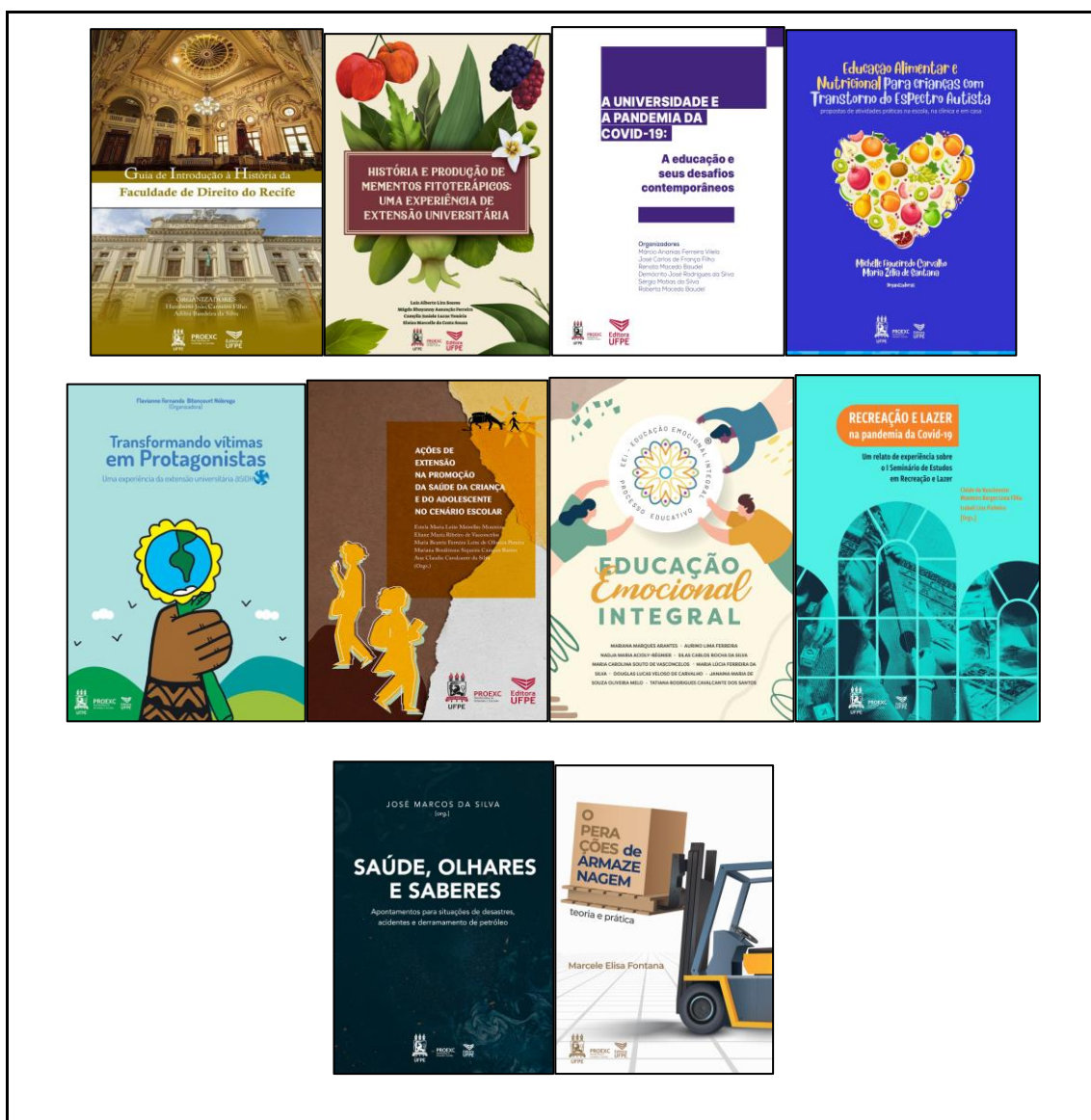
**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

A [primeira abertura](#) do Edital Nº 7/2021 da Proexc ocorreu em 10 de setembro de 2021, e a [segunda](#) em 1 de outubro de 2021. O objetivo deste edital foi publicar obras provenientes de ações de extensão e cultura, registradas e recomendadas pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), realizadas entre 1 de janeiro de 2019 e 31 de dezembro de 2021. As obras deveriam se enquadrar numa das áreas temáticas da extensão (Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho), e as propostas poderiam pleitear até R\$ 4000,00 (quatro mil reais). A Proexc investiu aproximadamente R\$40000,00 (quarenta mil reais) na forma de auxílio ao pesquisador, para contemplar as atividades de revisão textual e diagramação.

O processo de avaliação foi realizado em duas etapas: avaliação de mérito, através de consultores *ad hoc*, e avaliação técnica, realizada pela equipe da CGEI. Foram aprovadas 11 obras, das quais 10 foram publicadas e seus títulos e capas são apresentados a seguir:



### Quadro 3 - Obras aprovadas por meio do Edital 7/2021 - CGEI/Proexc



Em respectiva ordem, da esquerda para a direita; cima para baixo: *Guia de Introdução à História da Faculdade de Direito do Recife*; *História e produção de mementos fitoterápicos: uma experiência de extensão universitária*; *A universidade e a pandemia da Covid-19: a educação e seus desafios contemporâneos*; *Educação Alimentar e Nutricional para crianças com Transtorno do Espectro Autista: propostas de práticas na escola, na clínica e em casa*; *Transformando vítimas em Protagonistas: Uma experiência da extensão universitária aSIDH*; *Ações de extensão na promoção da saúde da criança e do adolescente no cenário escolar*; *Educação Emocional Integral*; *Recreação e lazer na pandemia da Covid-19: um relato de experiência sobre o I Seminário de Estudos em Recreação e Lazer*; *Saúde, Olhares e Saberes: apontamentos para situações de desastres, acidentes e derramamento de petróleo*; *Operações de Armazenagem: teoria e prática*.

**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

A maioria das obras foi publicada em 2022 e o seu lançamento oficial foi realizado no 7º Enexc, no qual os proponentes tiveram a oportunidade de falar sobre seus trabalhos e compartilhar as experiências vividas em seus projetos de extensão.

#### **Edital N° 6/2022**

#### **Quadro 4 - Obras e recursos aprovados por meio do Edital 6/2022 - CGEI/Proexc**

<b>Obra</b>	<b>Valor</b>
<i>Bioquímica solidária nutrindo corpo e alma: Êxito metodológico de um projeto de extensão inovador</i>	4000,00
<i>Caiu nas redes, é interação social!</i>	4522,00
<i>Cartilha de atividades para a abordagem dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na escola</i>	3022,00
<i>Ensinar a se proteger: a autoproteção de crianças como estratégia de enfrentamento às violências</i>	4622,00
<i>Eu e o texto científico: uma relação possível</i>	5000,00
<i>Fica a dica do CE: Perspectivas interdisciplinares de ações extensionistas em um contexto pandêmico</i>	4422,00
<i>Grupo de Experimentação em Artefatos 3D: conectando ensino, pesquisa e extensão por meio da fabricação digital</i>	5000,00
<i>Realidade brasileira e questão regional: cultura, renda básica e trabalho</i>	5000,00
<i>Saúde, trabalho e subjetividade: reflexões e inflexões a partir da Atenção Básica em Saúde</i>	4000,00
<i>Vivências na extensão universitária em saúde no Agreste de Pernambuco</i>	2492,00

Fonte: Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social - CGEI/Proexc, 2022.

A [chamada](#) do Edital N° 6/2022 da Proexc determinou que a submissão de trabalhos ocorresse de 1 de abril de 2022 até 20 de junho de 2022. A divulgação final das obras aprovadas se deu em 30 de setembro de 2022. O objetivo desse edital foi de publicar obras provenientes de ações de extensão e cultura, registradas e recomendadas pela Pró-

Reitoria de Extensão e Cultura (Proexc) da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), realizadas entre 1 de janeiro de 2019 e 31 de dezembro de 2022. As obras deveriam se enquadrar numa das áreas temáticas da extensão (Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho), e as propostas poderiam pleitear até R\$ 5000,00 (cinco mil reais), sendo o valor total da ação de R\$44000,00 (quarenta e quatro mil reais). Após o processo de avaliação, realizado em duas etapas (avaliação de mérito, através de consultores *ad hoc*, e avaliação técnica, realizada pela equipe da CGEI), foram aprovadas 10 obras, cujos títulos e capas são apresentados a seguir:

#### Quadro 5 - Obras aprovadas por meio do Edital 6/2022 - CGEI/Proexc



*de Desenvolvimento Sustentável na escola; Ensinar a se proteger: a autoproteção de crianças como estratégia de enfrentamento às violências; Eu e o texto científico: uma relação possível; Fica a dica do CE: Perspectivas interdisciplinares de ações extensionistas; As Tecnologias Digitais nas Ações de Ensino, Pesquisa e Extensão no Laboratório Gread3D; Realidade brasileira e questão regional: Cultura, renda básica e trabalho; Saúde, Trabalho e Subjetividade na Atenção Básica em Saúde; Vivências na extensão universitária em saúde no Agreste de Pernambuco.*

**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2022.

## **Edital N° 11/2022**

Em 2022, por meio desse [edital](#), convidamos professores do quadro efetivo permanente da UFPE a se candidatarem ao cargo de editor(a)-chefe da *Estudos Universitários: revista de cultura*. Seu objetivo foi, portanto, selecionar 1 (um/a) editor(a)-chefe da UFPE para a *Estudos Universitários: revista de cultura* (EUs), para o biênio 2023-2024, com mandato de 1 de janeiro de 2023 até 31 de dezembro de 2024. Houve a inscrição de dois interessados e a Profa. Dra. Sylvana Melo dos Santos foi selecionada.

## **Estudos Universitários: revista de cultura**

**Figura 1 - Capas da revista Estudos Universitários, 2021**



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

Em 2021, lançamos os volumes 38.1 e 38.2 da *Estudos Universitários: revista de cultura*, o primeiro dos quais foi intitulado *Tempos fundantes, tempos presentes: 100 anos*

de Paulo Freire e o segundo, *As Universidades Públicas e o Desenvolvimento do Brasil - 75 anos da UFPE*. Ambos os volumes foram diagramados pela equipe da Pipa Comunicação, que também preparou o novo projeto gráfico da revista.

O [volume 38.1](#), editado pela Proexc em parceria com a Cátedra Paulo Freire da UFPE, contou com 26 textos de natureza acadêmico-científica e literária. Os textos publicados buscaram homenagear e investigar, sob diferentes prismas teórico-metodológicos, os pensamentos do Patrono da Educação Brasileira.

O [volume 38.2](#), por sua vez, teve como objetivo a publicação de textos que abordassem o elo existente entre a trajetória das universidades públicas e o desenvolvimento do Brasil. No volume, foram publicados 16 textos de caráter multidisciplinar, que discutiram a temática considerando o fazer acadêmico e social das universidades públicas e suas contribuições para o país.

Também submetemos a revista a indexadores, entre os quais o Latindex, nos quais fomos aceitos, e idealizamos o *Estudos Universitários Podcast*, cujo objetivo foi o de aumentar o impacto da publicação e permitir que públicos com deficiência visual tenham acesso facilitado a ela.

Por fim, preparamos e lançamos a chamada para o volume 39.1, cujo tema foi *Ciência, cultura, linguagem e democracia: desafios contemporâneos*.

## Figura 2 - Capas da revista Estudos Universitários, 2022



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2022.

Em 2022, lançamos os volumes 39.1 e 39.2 da *Estudos Universitários: revista de cultura*, o primeiro dos quais foi intitulado *Ciência, cultura, linguagem e democracia: desafios contemporâneos* e o segundo, *100 anos da Semana de 22: Modernismo no Brasil*



e em Pernambuco. Ambos os volumes foram diagramados pela equipe da Pipa Comunicação.

O [volume 39.1](#), que celebrou os 60 anos do periódico, contou com 13 textos de natureza acadêmico-científica e literária. Em comemoração ao aniversário de 60 anos da EUs, a edição problematiza a ciência e sua intersecção com a cultura, linguagem e democracia, apresentando e discutindo circunstâncias sociais e históricas dessa esfera, bem como perspectivas emergentes sobre a linguagem e a divulgação científica no país.

O [volume 39.2](#), por sua vez, teve como objetivo abrigar discussões importantes e atualizadas acerca do contexto que originou os movimentos modernistas, além de suas repercussões culturais, intelectuais e estéticas. Trata-se, portanto, de um volume que se soma às iniciativas de publicações que buscaram, em 2022, problematizar e compreender a importância dos movimentos culturais de expressões modernistas no Brasil.

**Figura 3 - Capa do volume 40.1 da Estudos Universitários, 2023**



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social - CGEI/Proexc, 2023.

Em 2023, lançamos o [volume 40.1](#) da *Estudos Universitários: revista de cultura*, cujo tema foi “Raça, Gênero e Classe Social - atravessamentos identitários e tensionamentos sociais”, que reúne 10 artigos, entre estudos, ensaios, entrevista, relatos de experiência e resenhas, que apresentam e problematizam questões relacionadas à raça, gênero e classe social e seus atravessamentos identitários e tensionamentos sociais, a partir de perspectivas inter e multidisciplinares.

Também lançamos a chamada para o volume 40.2 da revista, com o tema “Urbanização em debate - desafios e perspectivas”. Recebemos 18 submissões, que estão no processo de avaliação por pareceristas *ad hoc* e revisão, além de 5 textos de autores convidados.

**Figura 4 - Card da chamada para v. 40.2 da Estudos Universitários, 2023**



**Fonte:** Coordenação de Comunicação e Informação - CCI/Proexc, 2023.

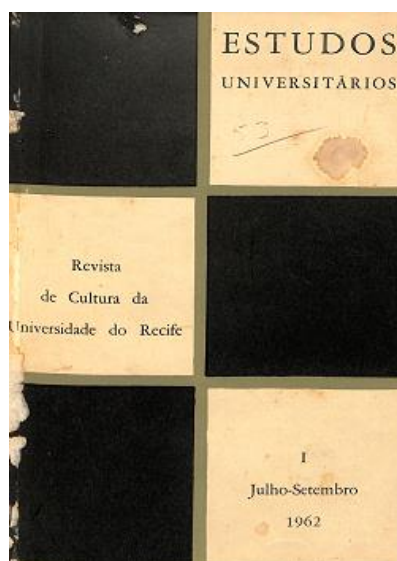
Outras iniciativas importantes foram a submissão da revista a indexadores, entre os quais estão Publons, Redib e I2OR. Além disso, em 2022, digitalizamos todos os volumes antigos da *Estudos Universitários* e os disponibilizamos no [site](#) da revista. Trata-se de um acervo de grande valor acadêmico, histórico e cultural que abrange várias décadas e que agora está acessível a pesquisadores de todo o país.

**Quadro 6 - Indexadores da revista**



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2022.

**Figura 5 - Capa do primeiro volume da revista Estudos Universitários, 1962**



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2022.

### **Documentário *Estudos Universitários* - 60 anos**

Em 2022, o documentário *Estudos Universitários* - 60 anos, disponível no canal do Youtube da Proexc, foi elaborado a partir do planejamento das atividades comemorativas dos 60 anos da EUs. O filme, cujo início da produção ocorreu remotamente, devido à pandemia da Covid-19, é um registro importante da história da revista, trazendo em tela depoimentos de colaboradores como Luiz Costa Lima, Eliete Santiago, Dimas Brasileiro, Virgínia Leal e Eduardo César Maia. Também comentaram as atividades da revista o seu atual editor, Adriano Andrade, e os atuais Pró-Reitor da Proexc e Reitor da UFPE: Oussama Naouar e Alfredo Gomes, respectivamente.

O documentário, que foi dirigido pelo servidor Rodrigo Santos, foi produzido de forma colaborativa. Foram feitas pesquisas e consultas, como no Memorial Denis Bernardes e no Attena - Repositório Digital da UFPE, para a preparação do roteiro e obtenção de imagens. Os colaboradores, bem como os recursos humanos envolvidos e agradecimentos para a realização desse projeto, estão presentes na ficha técnica.



**Figura 6 - Convite para o lançamento do documentário *Estudos Universitários - 60 anos*, 2022**



**Fonte:** Coordenação de Comunicação e Informação (CCI/Proexc), 2022.

### **Publicações da Coordenação**

**Figura 7 - Capa do Portfólio de Enfrentamento à Covid-19**



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

Em 2021, editamos um portfólio intitulado [\*Enfrentamento à Covid-19: Um portfólio de ações da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE em 2020\*](#), diagramado pelo *Bureau de Design*, cujo objetivo foi apresentar uma amostra de atividades de extensão e cultura relacionadas à pandemia, conduzidas por alunos, servidores técnico-administrativos e professores da Universidade Federal de Pernambuco, com a participação de voluntários e parceiros de outras instituições e de outros setores da sociedade.

**Figura 8 - Capas dos E-books *Enfrentamento à Covid-19***



**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

Também editamos uma série de quatro *e-books*, nos quais apresentamos os relatos das experiências de 40 atividades extensionistas no combate aos muitos desafios impostos pelo Sars-CoV-2, realizadas em 2020 e 2021. As temáticas de cada volume são apresentados a seguir:

**Quadro 7 - Temáticas dos volumes da série de *e-books* *Enfrentamento à Covid-19***

<a href="#"><i>Volume 1: Assessoria Técnica e Fabricação de Produtos</i></a>
<a href="#"><i>Volume 2: Telessaúde e Orientação Profissional</i></a>
<a href="#"><i>Volume 3: Qualidade de Vida e Assistência Social</i></a>
<a href="#"><i>Volume 4: Comunicação Pública e Divulgação Científica</i></a>

**Fonte:** Coordenação de Gestão Editorial e Impacto Social (CGEI/Proexc), 2021.

### **Boletim de Notícias da Proexc**

Em 2023, realizamos oito Boletins de Notícias da Proexc, cuja finalidade é a divulgação das ações extensionistas desenvolvidas na universidade. Dividido em duas seções (Especial e Projeto do Mês), o Boletim também traz destaques que chamam atenção para atividades desenvolvidas na Proexc a cada mês. As temáticas tratadas em cada mês foram as seguintes:

**Quadro 8 - Temas das seções dos Boletins de Notícias da Proexc de 2023**

<b>Mês</b>	<b>Projeto do Mês</b>	<b>Especial</b>
Abril	Medicina Humanitária em Áreas Remotas	Ligas Acadêmicas
Maio	Ações de extensão para formação de líderes	Empresas Juniores
Junho	Horta na Escola – hortas agroecológicas promovendo a educação alimentar e ambiental	O Dia da Terra e as ações ambientais da UFPE
Julho	Revista Spia	Centro Cultural Benfica e Memorial da Medicina e Cultura: lugares de vivência artística e cultural
Agosto	Grupo Acadêmico Preparatório (GAP) e o Portal UFPE	Dia do Estudante
Setembro	Ações de cuidado em Saúde Mental entre mulheres de uma comunidade urbana de baixa renda e Saúde mental e educação: tecendo cuidados e saberes na Univer(cidade)	Setembro Amarelo
Outubro	Programa do Idoso (Proidoso)	Semana Nacional de Ciência e Tecnologia
Novembro	Rádio Paulo Freire	Novembro Negro

**Fonte:** Coordenação de Comunicação e Informação - CCI/Proexc, 2023.

## **Divulgações e matérias**

Em 2023, escrevemos e revisamos materiais de divulgação produzidos pela Proexc, como notícias e legendas de publicações para Instagram e outras redes sociais, além de escrevermos matérias para divulgar ações apoiadas pela Proexc ou para as quais a Proexc foi convidada, como: [Programa de Extensão aSIDH da UFPE é referenciado pelo Supremo Tribunal Federal no caso do marco temporal](#); [Proexc visita a exposição Movimento Armorial 50 anos](#); e [OSGEMEOS: Nossos segredos](#).

## **1.5. COORDENAÇÃO DE FINANÇAS, FOMENTO E AVALIAÇÃO**

### **PROGRAMA DE CONCESSÃO DE BOLSAS**

Destinado à concessão de bolsas de extensão a estudantes em processo de formação, o programa de concessão de bolsas da ProExC tem a finalidade de apoiar as ações e unidades que formam e executam o conjunto da política institucional de extensão para o desenvolvimento de programas, projetos, atividades de extensão e/ou pesquisa-ação que integram o elenco programático institucional da UFPE. Em 2023 foram 440 bolsistas beneficiados com o programa (Tabela 8).

**Tabela 9 - Quantitativo de estudantes bolsistas beneficiados de 2020 a 2023**

<b>UNIDADES</b>	<b>Ano</b>			
	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
ProExC – Reitoria	2	2	2	5
Programa Cultural Benfica	8	8	6	7
Museus, Coleções, Acervos e Galerias de Arte	2	2	-	-
Instituto de Arte Contemporânea	2	2	2	2
Revista Estudos Universitários/Editora	2	4	1	1
Inventário das Obras de Arte	2	2	1	2

Acervos e Museu Memorial da Medicina	3	3	2	1
UNATI	8	8	8	7
NAI	1	1	1	1
CECINE (Laboratórios/projetos)	7	10	9	9
CAC/CB/CE/CAA / Setorial de Extensão	4	45	34	30
PRÉ-ACADÊMICOS/Cursos Preparatórios	50	50	47	38
Programa PROPAZ / Cultura de Paz	4	4	4	4
Programa PIPEX	15	15	15	10
Programas de Extensão da Rádio Universitária	5	5	5	5
Programa Incubadora Tecnológica	2	2	2	1
NUDOC	2	2	2	2
NEAB/CINEAB COMUNITÁRIO	2	2	2	2
Cátedra Paulo Freire	1	1	1	1
Programa BIA/FACEPE/UFPE	18 (*)	59	40	99
Edital de Projetos de Extensão e Cultura (PIBEXC)	179	295	241	195
Comunicação	3	3	2	2
Edital Diretoria de Inovação - Empresas Juniores	18	22	19	16
<b>TOTAL**</b>	<b>340</b>	<b>547</b>	<b>446</b>	<b>440</b>

Fonte: ProExC/UFPE até outubro de 2023.

\*Diante do contexto pandêmico, o pagamento das bolsas BIA ficou suspenso entre abril de 2020 a agosto de 2021

**Tabela 10 - Ações Estratégicas Realizadas pela Proexc e os Respostivos Recursos Aportados no Período De 2020 A 2023.**

Ações realizadas	Nº da diretriz estratégica	Recursos utilizados (R\$)			
		2020	2021	2022	2023
<b>Edital PIBEXC (*)</b>	4	485.027,50	598.800,63	831.180,27	671.873,41
<b>Programa de Bolsas de Iniciação e de Apoio à Extensão</b>	4	501.188,00	91.506,00	759.480,06	250.781,08
<b>Bolsas de Incentivo à Criação Cultural (BICC)</b>	9	74.400,00	73.200,00	-	27.687,00
<b>Ações de enfrentamento ao Covid-19</b>	4	1.347.889,19	-	-	-
<b>Edital de Apoio à Pesquisa e Ações Artístico-Culturais</b>	9	150.000,00	43.732,60	22.863,70	-
<b>Chamada Pública para Empresas Juniores (Sistema de incubação e formação de startups e polo tecnológico da UFPE)</b>	4	43.200,00	74.400,00	86.901,87	65.600,00
<b>Programa PIPEX</b>	4	74.490,00	68.760,00	56.954,96	42.899,56
<b>PROIDOSO (NAI/UNATI)</b>	4	46.394,00	41.256,00	34.636,00	38.149,03
<b>CECIN</b>	4	34.953,00	37.478,85	44.418,00	40.796,43
<b>VIII ENEXC</b>	4	3.482,00	-	26.140,00	17.856,70
<b>Consolidação do Núcleo de Extensão NEMIP</b>	4	-	-	107.000,00	300.000,00
<b>Implantação do Núcleo de Prevenção à Cegueira nas cidades de Frei Miguelinho/PE,</b>	4	-	-	515.000,00	-

<b>Tacaratu/PE e Ouricuri/PE</b>					
<b>Edital de Conjuntos e Coletivos Culturais da UFPE</b>	9	-	-	126.799,70	-
<b>Requalificação da Reserva Técnica e do Acervo Museológico do Centro Cultural Benfica</b>	9	-	-	292,654,00	1.792,20
<b>TOTAL</b>		<b>2.761.023,69</b>	<b>1.029.134,08</b>	<b>1.851.894,50</b>	<b>1.457,435,41</b>

Fonte: ProExC/UFPE

(\*) Bolsas de outubro a dezembro de 2021

## POLÍTICA DE REAJUSTE NO VALOR DAS BOLSAS DE EXTENSÃO

A Portaria CNPq nº 1237, promulgada em 23 de fevereiro de 2023, reajustou os valores das bolsas concedidas em território nacional pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Levando em consideração a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão, a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE articulou junto à Administração Central da Universidade um reajuste no valor das bolsas pagas por esta Pró-Reitoria. O objetivo desta medida foi: (1) equiparar o pagamento aos discentes; e (2) recompor os valores que estavam historicamente defasados.

A média histórica dos valores pagos pode ser observada nas Tabelas 11 e 12. A Tabela 11 apresenta a média anual das bolsas pagas entre 2020 e 2023 pela Proexc. A Tabela 12, por sua vez, demonstra os valores pagos em 2023, antes e depois do reajuste.

**Tabela 11 - Média anual das bolsas pagas entre 2020 e 2023 na Proexc**

<b>Ano</b>	<b>Média (R\$)</b>
2020*	425,42
2021	392,97
2022	393,88
2023	562,89

Fonte: ProExC/UFPE até novembro de 2023.

\*Em 2020, devido ao contexto pandêmico, a Proexc recebeu o edital emergencial Ações de Enfrentamento à Covid-19, com valor médio de pagamento de bolsas de R\$ 600,00.

Considerando que o reajuste das bolsas da Proexc foi efetuado a partir do mês de julho de 2023 (referente a junho), temos o recorte apresentado na Tabela 12. Esta tabela leva em consideração que o reajuste da Bolsa de Incentivo Acadêmico (BIA) foi efetuado a partir do mês de novembro. Desta forma, o pagamento médio de bolsas em 2023 foi caracterizado da seguinte maneira:

**Tabela 12 - Média das Bolsas em 2023 pela Proexc Após os Reajustes**

<b>Período</b>	<b>Média (R\$)</b>	<b>Fato Relevante</b>
Janeiro-Junho	411,48	Média anterior ao reajuste
Julho-Outubro	638,74	Média após o reajuste das bolsas institucionais
Novembro	700,00	Média após a concessão do reajuste das bolsas BIA

Fonte: ProExC/UFPE até novembro de 2023.

## **2 - CONSIDERAÇÕES E PRINCIPAIS PROJETOS PARA 2024-2027**

Diante do exposto, a gestão da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFPE no período de outubro de 2019 a outubro de 2023 refletiu um comprometimento notável com a missão institucional de integrar a formação profissional e cidadã dos discentes, promovendo uma relação transformadora entre a Universidade e a sociedade. A resiliência demonstrada diante de desafios como o cenário político-econômico, cortes orçamentários, desastres ambientais e a pandemia de Covid-19 evidencia a capacidade proativa da instituição em adaptar-se e promover ações de extensão e cultura pertinentes.

As atividades realizadas pela Diretoria de Extensão no período refletem o compromisso contínuo da instituição com a ampliação da integração da universidade com outros setores da sociedade, alinhando-se aos objetivos estratégicos da instituição. Este período foi marcado por ações significativas em várias frentes.

Primeiramente, a universidade concentrou esforços em apoiar, difundir e divulgar as ações de extensão. Isso se materializou por meio de iniciativas como a publicação de editais de fomento à extensão, a promoção de eventos culturais e científicos, a formação



pedagógica na construção de programas e projetos que incentivam a participação estudantil de diversas áreas em atividades de extensão, visando à formação de recursos humanos e ao impacto social.

Em segundo lugar, a promoção da ação político-institucional da extensão foi uma prioridade. A UFPE trabalhou para integrar a extensão em seus currículos, promovendo debates e adotando políticas que reforçam o caráter político-institucional da extensão universitária.

A terceira ação estratégica destacada foi a realização de ações voltadas para a rede básica de ensino, vinculadas à educação científica e tecnológica. Por meio da Coordenação do Ensino de Ciências do Nordeste (CECINE), a UFPE promoveu projetos e programas que visam a difusão e popularização da ciência entre estudantes e professores da rede básica de ensino.

Além disso, a manutenção de um catálogo de formação para o público idoso, através do Programa Universidade Aberta da Terceira Idade, norteou o compromisso da UFPE com a inclusão e a qualidade de vida das pessoas idosas, oferecendo cursos de extensão e serviços de saúde adaptados a esse público, especialmente durante a pandemia.

Importante destacar também a interiorização da extensão, que envolveu a expansão de programas e projetos para além dos centros urbanos, alcançando comunidades em regiões mais afastadas de Pernambuco. Essa ação teve um papel crucial na promoção da equidade e inclusão, abordando questões locais específicas e enriquecendo a universidade com novas perspectivas e conhecimentos.

Essas ações, alinhadas aos objetivos estratégicos da UFPE, demonstram, além do papel da universidade na formação de recursos humanos e pesquisa, um compromisso sólido com a transformação social, a inovação e a inclusão, garantindo que os esforços de extensão beneficiem uma gama mais ampla de cidadãos e contribuam para um impacto social mais profundo e sustentável.

Já no âmbito da Cultura, hoje, ela desponta como área estratégica, refletindo o compromisso contínuo com a promoção do conhecimento, da expressão artística e da integração com a comunidade da UFPE. As diversas iniciativas, parcerias estabelecidas e projetos desenvolvidos demonstram o papel fundamental da cultura como agente

transformador na universidade. Além de enriquecer o ambiente acadêmico, a cultura se revela como uma ferramenta poderosa para promover a diversidade, estimular o pensamento crítico e criar pontes significativas com a sociedade. Nesse contexto, a cultura se alinha perfeitamente com as metas globais para um mundo melhor, destacando-se como um pilar essencial para o desenvolvimento sustentável e a construção de uma comunidade mais inclusiva e consciente.

De fato, o quadriênio (2019-2023) foi um momento desafiador, nunca antes vivenciado na História, mas que fortaleceu a Proexc em sua missão, o que denota um esforço consistente e abrangente da Pró-Reitoria em fortalecer o papel da universidade como agente transformador, promovendo o diálogo, a inclusão e a responsabilidade social comunitária, através da Extensão e da Cultura, mesmo frente a um contexto desafiador e desconhecido. O legado dessa gestão é marcado pelo comprometimento com a missão institucional e a busca contínua pela excelência nas atividades de extensão e cultura.

A Extensão Universitária reafirma o compromisso social da universidade, ao ampliar a produção de saberes acadêmicos em diálogo com os saberes dos outros setores da sociedade, considerando-os como protagonistas de seu processo de transformação e superação de desigualdades.

Neste contexto, a Curricularização da Extensão surge como uma estratégia para tornar a educação superior mais dinâmica, adaptável e socialmente comprometida. Os benefícios da curricularização incluem a integração entre teoria e prática, desenvolvimento de habilidades, conscientização social e cívica, engajamento comunitário, inovação e pesquisa aplicada, aquisição de experiência profissional, fomento da interdisciplinaridade, aprimoramento da qualidade de ensino, valorização da responsabilidade social, e diversificação das formas de aprendizagem.

De 2024 a 2027, o grande desafio a ser enfrentado pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) será a implementação da Curricularização da Extensão, através da criação de condições para ampliar o número de ações de extensão e, consequentemente, de vagas para os estudantes. Neste sentido destacamos um conjunto de ações estratégicas:

#### **Fortalecimento de Ações de Extensão no âmbito interno da UFPE:**

- Promoção do protagonismo discente na construção de propostas extensionistas com impacto social;

- Adequações de resoluções no âmbito da Extensão para que dialoguem com arcabouço legal recente da UFPE;
- Criar editais de fomento para: 1- estimular a proposição de ações por novos extensionistas, 2- ampliar o fomento de Programas de extensão já consolidados, 3- atualizar e ampliar o valor do fomento para as demais atividades de extensão, considerando os novos valores de bolsas anunciados pelo Governo Federal no início de 2023;
- Integração com a Pós-Graduação;

#### **Desenvolvimento de Processos e Estratégias Formativas e Colaborativas:**

- Ampliação de programas de formação continuada em extensão universitária e suporte à elaboração de ações de extensão para a comunidade acadêmica;
- Inserção da temática Extensão Universitária nas semanas pedagógicas promovidas pela UFPE e nos eventos de recepção de novos servidores;
- Inserção da temática Extensão Universitária nos eventos de recepção de estudantes estrangeiros;
- Estabelecimento de um processo regular de acompanhamento por amostragem das ações para adequá-las às diretrizes da extensão, quando necessário, e promover parcerias internas entre projetos.

#### **Desenvolvimento de Parcerias e Articulações:**

- Ampliar a prática extensionista em parceria com o setor público e a promoção da extensão inovadora;
- Captação de recursos com outros entes públicos e privados, para o fomento de ações de extensão decorrentes das parcerias citadas no item anterior;
- Interiorização das atividades de extensão;
- Internacionalização das atividades de extensão em parceria com a Diretoria de Relações Internacionais;
- Participação em eventos de abrangência nacional com temáticas alinhadas às ODS e de Fóruns específicos de Extensão para discussão da temática;

#### **Comunicação**

Dar continuidade às atividades de caráter contínuo, como por exemplo: a cobertura e divulgação das ações de extensão; estreitamento das relações dialógicas com

a comunidade acadêmica e as entidades externas; e apoio no desenvolvimento de conteúdos gráficos e audiovisuais voltados para o desenvolvimento da extensão e cultura na universidade. Dentro dessa perspectiva, destacamos as seguintes frentes de atuação:

- Criação de novos conteúdos digitais informativos sobre os serviços da extensão e cultura e atualização do vídeo promocional institucional para veiculação em redes sociais e reuniões institucionais;
- Criação de um manual de aplicação de marcas para padronização no uso dos setores internos da Proexc, setoriais de extensão e demais projetos registrados;
- Continuidade da Chamada Pública de Apoio do Bureau de design para ações de extensão e cultura registradas e em atividade.
- Lançamento de uma campanha da curricularização em 2023 em consonância com o início do calendário acadêmico.