



**PROEXC**  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO E CULTURA

**PROJETO DE EXTENSÃO**  
**ÁREA TEMÁTICA: CULTURA**

# ***Folia Criolla - Estudos e Performance sobre a Música Historicamente Informada na América Latina [2022-2023]***

**2022-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO**

**COORDENADOR(A): Maria Aida Falcão Santos Barroso - Docente**

**E-MAIL: mariaaida.barroso@ufpe.br**

**UNIDADE GERAL: CAC**

**UNIDADE DE ORIGEM: MÚSICA**

**INÍCIO DO PROJETO: 27/06/2022 FIM DO PROJETO: 30/12/2023**

**CARGA HORÁRIA:**

**LOCAL DE REALIZAÇÃO: Sala 13 do Departamento de Música**

**OBSERVAÇÃO:**

**RESUMO:** Este projeto visa o registro das atividades do conjunto musical Folia Criolla para o biênio 2022-2023. Criado em 2018, o grupo vocal/instrumental conta com a participação de docentes e discentes do Departamento de Música da UFPE, sendo também aberto à participação de pessoas da comunidade externa. O conjunto Folia Criolla surgiu a partir do interesse comum de seus componentes pela área da performance historicamente informada. Vem desenvolvendo um criterioso trabalho de pesquisa de repertório e interpretação, em torno da 'Música Colonial' realizada na América Latina, compreendendo o material musical produzido entre o século XVI e início do século XIX, no então chamado 'novo mundo'. Para o período proposto, o conjunto propõe encontros semanais para a construção de estudos e ensaios musicais com repertório voltado para a prática da performance historicamente informada, intencionando a montagem de 2 repertórios: para 2022, voltado à música praticada no período da Independência do Brasil e, para 2023, voltado à música sacra e secular do período colonial, representativa da produção de diversos países latino-americanos. O resultado dos estudos será compartilhado por meio de concertos públicos em locais diversos a serem agendados. Os participantes serão selecionados no início das atividades do projeto, após chamada pública.