



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

Dramaturgias de Palcos & Plateias: nexos, olhares e exercícios críticos em dança

2022-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO

COORDENADOR(A): Roberta Ramos Marques - Docente

E-MAIL: roberta.rmarques@ufpe.br

UNIDADE GERAL: CAC

UNIDADE DE ORIGEM: TEORIA DA EXPRESSÃO ARTÍSTICA

INÍCIO DO PROJETO: 30/03/2022 **FIM DO PROJETO:** 15/06/2022

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Online e presencial (apreciação de espetáculos no Festival Trema, bem como a roda de conversa que se desenrolará dentro da programação desse festival).

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: Dramaturgias de Palcos & Plateias nexos, olhares e exercícios críticos em dança O projeto de extensão Dramaturgias de Palcos & Plateias - nexos, olhares e exercícios críticos em dança abre ao público as atividades da disciplina Dramaturgia e apreciação Crítica em Dança, do curso de Dança da UFPE, oferecida neste semestre (2021.2) pela Professora Roberta Ramos, que coordena o projeto. As atividades estão distribuídas entre 1 de abril e primeira quinzena de junho de 2022 e incluem, além de aulas abertas (online), outras atividades, tais como 4 rodas de conversa (online), com temáticas variadas e participação de convidadas de fora da UFPE; a proposição de apreciação de espetáculos de dança e performance e debates; e a produção de exercícios críticos. São parceiros no projeto a revista eletrônica 4Parede, Palco & Plateia (<https://4parede.com/>) e o Trema Festival (<https://www.tremafestival.com.br/>). E as parcerias envolvem a participação de colaboradores do 4Parede em nossas rodas; apreciação presencial de espetáculos do Trema Festival (mediante sorteio de alguns ingressos para o público participante) e publicação de material produzido nesta experiência (mediante seleção) no dossiê Atos de Retomada da revista digital 4Parede.