## CineJus Paulo Freire

Edital 2020 - 01 - Edital de Credenciamento de Programas e Projetos de Extensão

COORDENADOR(A): Cristiniana Cavalcanti Freire

E-MAIL: cristicavalcanti@hotmail.com

UNIDADE GERAL: CCJ - CENTRO DE CIÊNCIAS JURÍDICAS

UNIDADE DE ORIGEM: Departamento de Teoria Geral do Direito e Direito Privado

INÍCIO DO PROJETO: 02/01/2020 FIM DO PROJETO: 02/12/2021

CARGA HORÁRIA: 288 H

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Faculdade de Direito do Recife

**OBSERVAÇÃO:** 

RESUMO: O projeto CineJus Paulo Freire consiste na realização de evento quinzenal, voltado ao debate de filmes pernambucanos, nacionais e internacionais, visando propiciar a interdisciplinaridade da formação jurídica, propiciando a interação dos saberes dogmáticos com a crítica e a análise fílmicas, que permitem concomitante formação cultural e de valorização dos direitos humanos, favorecendo a reflexão sobre o impacto do direito ou da falta de direitos sobre a nossa realidade social. Para tanto, a curadoria e a seleção dos filmes e bibliografia propiciarão debate sobre temas de interesse jurídico, socioambiental e da democracia, tais como gênero, racismo, questão indígena, comunidades quilombolas, relações contratuais, violações de direitos, precariedade das relações trabalhistas, entre outros. Os debates contarão com a presença de convidadas (os), dentre os quais diretoras (es) dos filmes debatidos, roteiristas, autoras (es) de obras traduzidas para o cinema, personagens de documentários, atrizes e atores, professores da área de Cinema e audiovisual, bem como docentes e especialistas na área, estimulando a interação dialógica entre distintos saberes, visões de mundo e percepções sobre como o direito atua em diferentes tempos históricos, territórios, classes e grupos sociais, contribuindo, incluso, para o desenvolvimento de formas de pensar o direito e sua efetividade. O projeto ocorrerá quinzenalmente, nas segundas-feiras, 17h, no Auditório Tobias Barreto da Faculdade de Direito do Recife, zona central da cidade, o que favorece o comparecimento do público em geral. O projeto é aberto ao público e gratuito. O auditório conta com infraestrutura, comportando 180 lugares, equipamento de som, climatização, telão e data show.