



Repositório Digital Cultural - Parte II	
Coordenadora: Bruno Tenório Ávila	E-mail: brunotavila@gmail.com
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: CAC - CENTRO DE ARTES E COMUNICAÇÃO	Unidade de Origem: CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
Abrangência: Recife	
Local de Realização: No Laboratório de Tecnologia da Informação - Agadê - localizado na UFPE	

Resumo da Proposta:

As instituições culturais carecem de tecnologias da informação necessárias para o apropriado tratamento, preservação e disponibilização ao público do patrimônio e memória cultural. Uma dessas tecnologias é o repositório digital, que é uma plataforma online responsável por tratar e preservar acervos digitais além de torná-los disponíveis para o público através da Web. Eles tem os recursos de cadastro de objetos do acervo e seus metadados que podem ser recuperados através de recursos de busca. Repositórios digitais disponíveis na Web para uso livre são voltados para acervos científicos. Possuem, portanto, características e recursos especializados para este fim como, por exemplo, apresentação da informação se dá, tipicamente, de forma textual. Portanto, esse projeto propõe a criação do primeiro repositório digital cultural, cujos novos recursos e características são: apresentação da informação de forma gráfica e sonora além da textual; suporte a outras mídias como vídeo e áudio e; descoberta de objetos através da criação de listas, projetadas por curadores, de objetos que compartilham uma determinada propriedade. Para os repositórios, isso é uma inovação. Já existe uma demanda imediata para o repositório proposto. Ele será utilizado pela ProExc/UFPE e MECA/FUNDAJ tão logo o projeto for finalizado. O repositório será, então, disponibilizado para qualquer instituição cultural que precise dessa tecnologia. Esta proposta em particular é a continuação do projeto de desenvolvimento iniciado em 2016 e prevê o desenvolvimento de novas funcionalidades de software para os usuários do repositório e o refinamento das funcionalidades existentes. Dois bolsistas junto com o coordenador participarão da continuidade do projeto.

Objetivo Geral:

O objetivo deste trabalho é desenvolver o primeiro repositório digital com características e recursos específicos para objetos e acervos culturais digitais, que incluem apresentação da informação de forma textual, gráfica e sonora, suporte a novas mídias como som, vídeo e objetos 3D e novo recurso de descoberta de objetos.

Objetivos Específicos:

- desenvolvimento de novas funcionalidades, tais como recursos avançados de busca e recuperação de informação, comentários e avaliações, descoberta e curadoria digital;
- refinamento das funcionalidades existentes;
- capacitar mão-de-obra especializada em tecnologia cultural;
- desenvolver tecnologias culturais através da inovação;
- promover a preservação e disseminação do patrimônio e da memória cultural pernambucana;
- fortalecer o grupo de repositório digitais em Pernambuco e do Laboratório Agadê.