



PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA: PESQUISA-AÇÃO NO ACERVO DE PARTITURAS DA BANDA DE MÚSICA DA POLÍCIA MILITAR DE PERNAMBUCO - MAESTRO CAPITÃO ZUZINHA

Coordenadora: Rafaela M ^a de Mello Cavalcanti Tenório	E-mail: rafytemello@gmail.com
Tipo da Ação/Ano: Projeto/2018	Área Temática Principal: Cultura
Unidade Geral: BC - Biblioteca Central	Unidade de Origem: BC - Biblioteca Central
Abrangência: Recife	
Local de Realização: Memorial Denis Bernardes - Biblioteca Central - UFPE	

Resumo da Proposta:

Pesquisa-ação de Memória e Preservação da coleção de partituras da Banda de Música da Polícia Militar de Pernambuco (PMPE) - Maestro Capitão Zuzinha. A Banda contribuiu para a criação do FREVO, como forma de expressão reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil e da Humanidade. A metodologia abrange a aplicação de preservação e curadoria propostos pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) e pela Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital - CARINIANA. As ações previstas são higienização, digitalização, descrição em metadados, preservação e acesso. A ação visa contribuir para que este acervo documental, de interesse memorial público, seja resgatado, preservado e acessível para as gerações vindouras. A equipe é formada por 3 técnicos, 2 docentes e 1 discente da UFPE. O público-alvo é composto por alunos, professores e pesquisadores da área de ciência de informação, música, antropologia, história e correlatas. A exposição será realizada durante todo o mês de novembro no Hall da Biblioteca Central, culminando com a Roda de Conversa, no dia 5 de dezembro de 2018.

Objetivo Geral:

Preservar e dar acesso às partituras de autoria do Capitão Zuzinha do Fundo Documental Banda de Música da Polícia Militar de Pernambuco do Acervo do Memorial Denis Bernardes

Objetivos Específicos:

1. Selecionar as partituras que receberão tratamento;
2. Catalogar as partituras selecionadas;
3. Inserir a descrição dos documentos em uma base de dados;
4. Criar exposição para o acervo;
5. Realizar roda de conversa sobre o acervo e assuntos pertinentes como o frevo.