



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

Disciplina
 Atividade complementar
 Monografia

Prática de Ensino
 Módulo
 Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
HT069	Fundamentos de Antropologia	4	0	4	60	

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	60
----------------	--	---------------	--	-----------------	-----------

EMENTA

Antropologia como campo de conhecimento. As noções de natureza e cultura. Concepções de sociedade e cultura. Conceitos antropológicos: etnocentrismo, relativismo, cultura, identidade, etnicidade. O campo da antropologia: conceitos básicos, objetos e métodos. O trabalho de campo e a etnografia. Principais abordagens da antropologia no Brasil. Antropologia e/do Turismo.

OBJETIVO (S) DO COMPONENTE

Oferecer ao aluno uma visão ampla e crítica sobre a antropologia, destacando alguns conceitos como: cultura, identidade, etnocentrismo, relativismo, etc. Além de refletir sobre a importância da antropologia para a análise do fenômeno do turismo.

METODOLOGIA

Aulas expositivas através da exposição de cada conteúdo;
 Análise e discussão de textos;
 Fichamentos e resumos dos textos em sala de aula;
 Aula campo através de excursão didática;
 Aula campo através de visitas em museus;
 Apresentação e discussões de filmes;
 Palestras com convidados para discutir temas relevantes ao conteúdo da disciplina.

AValiação

As avaliações têm como base a análise qualitativa. Serão adotadas três atividades avaliativas, além das avaliações de reposição e final. As duas primeiras atividades constarão de um somatório de notas de seminários e fichamentos ou resumos de textos, podendo ser substituídas por uma prova escrita com perguntas subjetivas realizada em sala de aula. A terceira atividade será um trabalho escrito sobre as aulas campo das excursões didáticas. A quarta atividade será a reposição de uma das três avaliações e a quinta atividade é a avaliação final, que pode ser uma prova escrita com perguntas subjetivas. O critério de cada avaliação levará em conta também a participação e presença dos alunos em sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O que é antropologia?
 - A história da antropologia
 - Introdução antropológica
 - Os pioneiros: os viajantes
- Escolas antropológicas
 - Evolucionismo
 - Difusionismo
 - Funcionalismo
 - Estruturalismo
 - Interpretativismo
- Conceitos Antropológicos
 - Etnocentrismo
 - Relativismo
 - Identidade
 - Cultura
 - Da natureza à cultura
 - Principais características
- Trabalho de Campo
 - O olhar
 - O ouvir
 - O escrever
 - A etnografia
- Antropologia Brasileira
 - História
 - Características
 - Principais autores
 - Principais abordagens
- Antropologia e/do Turismo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUCHE, Denys. **A noção de cultura nas ciências sociais**. Bauru, EDUSC, 1999.

DA MATTA, Roberto. **Relativizando: uma introdução a antropologia social**. Vozes: Petrópolis, 1981.

HALL, Stuart. **Identidade Cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura, um conceito antropológico**. 16^a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2003.

LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

LEVI-STRAUSS, Claude. **Raça e história**. Portugal: Presença, 1979.

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução. In. **Os argonautas do pacífico ocidental**. São Paulo: Abril, 1978, p. 17-34. (Coleção Os Pensadores).

MELLO, Luiz G. **Antropologia Cultural**. Petrópolis: Vozes, 2001.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O trabalho do antropólogo**. Brasília: paralelo 15. São Paulo: UNESP, 2000.

POUTIGNAT, Philippe e STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teorias da Etnicidade, seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth**. São Paulo: UNESP, 1998.

ROCHA, Everardo P. Guimarães. **O que é etnocentrismo?**. 6ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1989. (Coleções Primeiros Passos).

RIBEIRO, Darcy. **O processo civilizatório**. Petrópolis: Vozes, 1979.

SANTANA, Augustin. **Antropologia do turismo. Analogias, encontros e relações**. São Paulo: Aleph, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRIO, Angel-Espina. **Manual de Antropologia Cultural**. Recife: Editora Massangana, 2005.

BOHANNAN, P. e GRAZER, M. (Eds.) **Antropologia. Lecturas**. Madrid: McGraw-Hill, 1973.

BURNS, Peter. **Turismo e antropologia: uma introdução**. São Paulo: Chronos, 2002.

CARDOSO, Ruth (org.) **A aventura antropológica: teoria e pesquisa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

ESTERCI, Neide, FRY, Peter e GOLDENBERG, Mirian. **Fazendo Antropologia no Brasil**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

GRABUM, Nelson (et al.). **Turismo e antropologia: novas abordagens**. (coleções turismo). Campinas, SP: Papius, 2009.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Um diário no sentido estrito do termo**. Rio de Janeiro: Record, 1997.

SANTOS, Rafael. **Antropologia para quem não vai ser antropólogo**. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2005.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Departamento de Hotelaria e Turismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Turismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Emitido em 13/07/2022

EMENTA Nº 1229/2022 - DEPHT (11.34.29)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/07/2022 08:19)
ALEXANDRE CESAR BATISTA DA SILVA
COORDENADOR - TITULAR
CGH (11.34.19)
Matrícula: 2675562

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:
1229, ano: **2022**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **13/07/2022** e o código de verificação: **f919fa14e9**