

ESTRUTURA CURRICULAR <i>STRICTO SENSU</i>			
PROGRAMA:	MÚSICA		
CENTRO:	ARTES E COMUNICAÇÃO		
NÍVEL:	MESTRADO		
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:			
1	Música e Sociedade		
LINHAS DE PESQUISA:			
1	Música, cultura e sociedade		
2	Música, educação e sociedade		
PERÍODO DE VIGÊNCIA: para alunos MATRICULADOS a partir de 08/2016			
CRÉDITOS DO CURSO			
(conforme Regimento do Programa)			
CRÉDITOS PARA TITULAÇÃO			
OBRIGATORIOS	ELETIVOS	OUTROS	TOTAL GERAL
8	16	4	28
ELENCO DE DISCIPLINAS			
CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	CARGA HORÁRIA	NÚMERO DE CRÉDITOS
MUS-900	Metodologia da Pesquisa em Música	60	4
MUS-901	Música e Sociedade	60	4
CÓDIGO	DISCIPLINAS ELETIVAS	CARGA HORÁRIA	NÚMERO DE CRÉDITOS
MUS-902	Educação musical na contemporaneidade	60	4
MUS-903	Enfoques Sociais em Música e Educação	60	4
MUS-904	Ensino de Música e Novas Tecnologias	60	4
MUS-905	Etnomusicologia	60	4
MUS-906	Formas da Música Popular no Brasil: análise da canção e de sua modalidade instrumental	60	4
MUS-907	Historiografia da música popular no Brasil	60	4
MUS-908	Música e Consumo	60	4
MUS-909	Música e Educação para as Relações Étnico-Raciais	60	4
MUS-910	Processos formativos em educação musical	60	4
MUS-911	Sociologia da Música	60	4
MUS-912	Tecnologia Musical	60	4
MUS-913	Tópicos especiais em Música e Sociedade	60	4
MUS-914	Tópicos especiais em pesquisa em música	60	4
MUS-915	Tópicos especiais em sociedade e cultura	60	4

OUTRAS EXIGÊNCIAS REGIMENTAIS		
POSSIBILIDADE DE APROVEITAMENTO DE CRÉDITOS DO MESTRADO PARA O DOUTORADO: [] SIM NÃO []	Quantidade:	
EXAME DE QUALIFICAÇÃO PRÉ-BANCA [X] SIM NÃO []		
PRAZO MÁXIMO PARA ENTREGA DA VERSÃO DEFINITIVA DA DISSERTAÇÃO/TESE [X] SIM NÃO []	até	90 dias
SUBMISSÃO DE ARTIGOS: [] SIM NÃO [X]		
PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS: [] SIM NÃO [X]		
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM EVENTOS: [] SIM NÃO [X]		
OUTRAS EXIGÊNCIAS REGIMENTAIS:		
OBSERVAÇÃO: os créditos obtidos em Estágio Docência serão computados de forma adicional ao número mínimo de créditos exigidos pelo Programa.		
EM, 04/08/2015		

Carlos Sandroni
 Coordenador da Proposta de Criação do Programa de Pós-Graduação em Música