

<b>ESTRUTURA CURRICULAR <i>STRICTO SENSU</i></b>			
<b>PROGRAMA:</b>	MÚSICA		
<b>CENTRO:</b>	ARTES E COMUNICAÇÃO		
<b>NÍVEL:</b>	MESTRADO		
<b>ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:</b>			
1	Música e Sociedade		
<b>LINHAS DE PESQUISA:</b>			
1	Música, cultura e sociedade		
2	Música, educação e sociedade		
<b>PERÍODO DE VIGÊNCIA:</b> para alunos MATRICULADOS a partir de <b>08/2016</b>			
<b>CRÉDITOS DO CURSO</b>			
<b>(conforme Regimento do Programa)</b>			
<b>CRÉDITOS PARA TITULAÇÃO</b>			
<b>OBRIGATORIOS</b>	<b>ELETIVOS</b>	<b>OUTROS</b>	<b>TOTAL GERAL</b>
<b>8</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>28</b>
<b>ELENCO DE DISCIPLINAS</b>			
<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>
MUS-900	Metodologia da Pesquisa em Música	60	4
MUS-901	Música e Sociedade	60	4
<b>CÓDIGO</b>	<b>DISCIPLINAS ELETIVAS</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS</b>
MUS-902	Educação musical na contemporaneidade	60	4
MUS-903	Enfoques Sociais em Música e Educação	60	4
MUS-904	Ensino de Música e Novas Tecnologias	60	4
MUS-905	Etnomusicologia	60	4
MUS-906	Formas da Música Popular no Brasil: análise da canção e de sua modalidade instrumental	60	4
MUS-907	Historiografia da música popular no Brasil	60	4
MUS-908	Música e Consumo	60	4
MUS-909	Música e Educação para as Relações Étnico-Raciais	60	4
MUS-910	Processos formativos em educação musical	60	4
MUS-911	Sociologia da Música	60	4
MUS-912	Tecnologia Musical	60	4
MUS-913	Tópicos especiais em Música e Sociedade	60	4
MUS-914	Tópicos especiais em pesquisa em música	60	4
MUS-915	Tópicos especiais em sociedade e cultura	60	4

<b>OUTRAS EXIGÊNCIAS REGIMENTAIS</b>		
POSSIBILIDADE DE APROVEITAMENTO DE CRÉDITOS DO MESTRADO PARA O DOUTORADO: <input type="checkbox"/> SIM NÃO <input type="checkbox"/>	Quantidade:	
EXAME DE QUALIFICAÇÃO PRÉ-BANCA <input checked="" type="checkbox"/> SIM NÃO <input type="checkbox"/>		
PRAZO MÁXIMO PARA ENTREGA DA VERSÃO DEFINITIVA DA DISSERTAÇÃO/TESE <input checked="" type="checkbox"/> SIM NÃO <input type="checkbox"/>	até	90 dias
SUBMISSÃO DE ARTIGOS: <input type="checkbox"/> SIM NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS: <input type="checkbox"/> SIM NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM EVENTOS: <input type="checkbox"/> SIM NÃO <input checked="" type="checkbox"/>		
OUTRAS EXIGÊNCIAS REGIMENTAIS:		
<b>OBSERVAÇÃO:</b> os créditos obtidos em Estágio Docência serão computados de forma adicional ao número mínimo de créditos exigidos pelo Programa.		
EM, 04/08/2015		

Carlos Sandroni  
 Coordenador da Proposta de Criação do Programa de Pós-Graduação em Música